



**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Часть 2

Иркутский район, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1	Бочарова Н.К. «Социальная ответственность участников образовательных отношений как основа результативной деятельности по профилактике суицида и суицидального поведения несовершеннолетних подростков»	3
2	Даниленко Е.С. «Мнемотехника как прием развития памяти у детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья»	6
3	Дианова К.С. «Психолого-педагогическое сопровождение профориентационной подготовки обучающихся: практический опыт»	9
4	Ефременко А.А., Яковлева Н.В. «Интерактивный прием «Облако слов» при подготовке к ВПР по английскому языку	12
5	Жукова Г.В. «Интегрированный урок: Математика + Русский язык по теме «Умножение и деление на 2 и 3. Решение задач. Разделительный Ъ знак. Правописание безударных гласных в корне слова»	14
6	Золотухина О.Д. «Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона. Коррекционно-развивающее занятие»	22
7	Золотухина О.Д. «Рабочая тетрадь для занятий по внеурочной деятельности, для детей с ОВЗ, 7 класс»	27
8	Капустина Е.В. «Куклотерапия в логопедической работе с дошкольниками»	37
9	Курегова С.И. «Технологическая карта урока обучения чтению в 1 классе по теме «Согласные звуки [т],[т`], буквы т,т»	41
10	Ленц Т.В., Изаак Н.В. «Упражнения на уроках физической культуры как способ развития внимания и памяти	47
11	Машошина Е.С. «Групповая работа на уроках первоклассников»	51
12	Михеева Е.С. «Методические рекомендации по формированию альтернативной системы коммуникации у младших школьников с расстройствами аутистического спектра с помощью карточек PECS	53
13	Пинигина С.А. «Дидактический материал по предметной области «Технология» для учащихся 5 класса. Раздел «Кулинария»	63
14	Самсонова К.Е. «Конспект НОД по речевому развитию в подготовительной группе (6-7 лет). Тема «Чтение литературной сказки К.Г. Паустоского «Теплый хлеб»	75
15	Седых М.В. «Консультация для педагогов по теме самообразования «Развитие памяти у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактического	79

материала»

16	Черных Т.В. «НОД по развитию речи «Знакомство с народной нанайской сказкой «Айюга» (дети 5-6 лет)	83
17	Шипицина О.В. «Родительское собрание – форма взаимодействия с родителями»	85
18	Педагогические технологии в дошкольном образовании: технология «ТРИЗ: особенности и принципы технологии»	88
19	Зими́на О.В. «Метод мозгового штурма»	90
20	Таракановская А.К. «Метод каталога»	94
21	Чауш Е.А. «Метод фокальных объектов»	96
22	Седых М.В. «Метод морфологического анализа»	100
23	Полуянова М.А. «Метод аналогии»	102
24	Тяпкина И.Г. «Системный оператор»	106
25	Мурина Е.И. «Метод маленьких человечков»	115
26	Волкова А.И. «Снежного кома»	117
27	Жмурова М.В. «Типовые приёмы фантазирования»	122
28	Нечаева Я.М. «Метод Робинзона Крузо»	125
29	Подоляк А.В. «Упражнение на классификации»	130
30	Буйнова Е.В. «Игра «Наоборот»	132
31	Корытова М.В. «Игра «Да-нетка»	134
32	Соколова Е.Н. «Игра «Четвёртый лишний»	136
33	Орлова Л.М. «Игра «Эвроритм»	137
34	Карцева Е.Ю. «Игра «Вопрошайка»	143
35	Еранова А.Э. «Игра «Летает - не летает»	146

**Социальная ответственность участников образовательных отношений как основа
результативной деятельности по профилактике суицида и суицидального поведения
несовершеннолетних подростков**

Бочарова Наталья Константиновна, педагог – психолог, Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Марковская средняя общеобразовательная школа»

Вызовы современного пространства межличностных отношений отличаются как позитивными тенденциями - стремление к успеху, самореализация в различных видах деятельности, так и негативными - уход от реальности, боязнь завтрашнего дня. Психологическая наука и практика предлагают выход, определяют точки роста и развития личности, исходя из условий, индивидуальных запросов человека и общества.

Практика работы в массовой образовательной школе имеет свою специфику и предполагает создание благоприятных условий для разрешения типичных социальных ситуаций межличностного взаимодействия. Принято выделять, так называемые, трудные или стрессовые ситуации, которые в массовой школе сложно не только диагностировать, но и находить адекватные пути их разрешения. Решить проблемы взросления, на наш взгляд, помогает социальная ответственность участников образовательных отношений.

Социальная ответственность участников образовательных отношений (педагогов, родителей, администрации) МОУ ИРМО «Марковская СОШ» направлена на содействие полноценному развитию личности обучающихся, предупреждению возможных личностных проблем в процессе взаимодействия, помощь в осознании деструктивного влияния психологического насилия, которое может привести к суицидальным намерениям. Профилактическую работу осуществляем при сотрудничестве с ГБУ «Центр профилактики, реабилитации и коррекции» под руководством Галстян М.Н. В работе с подростками, родителями, педагогами используем документы «Об организации системы профилактики суицидального поведения обучающихся в образовательных организациях Иркутской области. Проблемы и ошибки».

Опыт и практика деятельности в должности педагога-психолога позволяет отбирать наиболее эффективные формы работы с субъектами образовательной деятельности.

Таблица 1.

Проведение методической информационной работы с педагогическим коллективом

Форма мероприятия	Название	Охват участником в (чел.,%)	Результат
-------------------	----------	-----------------------------	-----------

Педагогический совет	«Антибуллинговая политика в образовательной организации»	76 педагогов (85%)	Доведение информации до родителей, изучение памятки по предупреждению случаев жестокого обращения, насилия с детьми
ШМО классных руководителей	«Профилактика суицидального поведения детей и подростков»	72 кл. рук. (99%)	Изучение методических рекомендаций для педагогов, тактивизация работы с родителями и учащимися по предупреждению суицидальных проявлений в школьной среде
Инструктивно-методическое совещание с классными руководителями	«Организация индивидуальной работы в классе с учащимися группы «риска»	63 кл. рук. (80%)	Индивидуальная работа классных руководителей с учащимися группы «риска»
Консультирование педагогов 9, 11 классов	«Психоэмоциональное состояние учащихся», рекомендации после тестирования	8 педагогов (100%)	Наблюдение за детьми, проведение коррекционной работы по выравниванию психоэмоционального состояния
Консультирование педагогов 8 классов	«Результаты исследования аутоагрессивных тенденций и факторов, формирующих суицидальные намерения»	6 педагогов (100%)	Определение стрессогенных факторов по результатам диагностик в каждом 8 классе, доведение сведений до родителей, организация индивидуальной работы с детьми и родителями
Разработка для классных руководителей родительского собрания	«Наши дети – взрослые дети. Роль родителей в оказании помощи детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию»	72 кл. рук. (99%)	Проведение родительских собраний в 7-11 классах

Таблица 2.

Проведение методической информационно работы с родителями

Родительские собрания: тема, класс/параллель, % охвата родителей	Другие формы информирования родителей, % охвата родителей
Родительское собрание для родителей выпускников 9-х классов	Методические рекомендации для родителей «Профилактика суицидального поведения детей и

«Как помочь ребенку во время экзаменов», 87 %	подростков», 5-8 классы, 85%
Родительское собрание для родителей выпускников 11-х классов, «Роль родителей в ЕГЭ», 91%	Консультация родителей (после родительских собраний), 20%
Родительские собрания в 1-8, 10 классах «Наши дети. Роль родителей в оказании помощи детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию», 65 %	Стендовая выставка для родителей 1-11 классов «Поддержка. Помощь. Понимание», 85%

Профилактика суицидального поведения среди детей и подростков осуществляется через следующие мероприятия:

1. «День без ссор и конфликтов». Интерактивная игра «На пути к жизненному успеху» (6-8 классы).
2. Неделя по психологическому сопровождению выпускников.
3. Диагностика «Психоэмоциональное состояние учащихся», наличие стрессогенных факторов, состояния нестабильного психологического комфорта. (Диагностика № 1/ «Ш.Т» Кондаша /, диагностика № 2/ «В.С.Р» А.А Кучер, В.П. Костюкевич/, диагностика № 3 / «Г.Ш.Т» З.Снайф/, 7-11 классы).
4. Большая психологическая игра «Мы и конфликты, или Экология общения».
5. Тематические классные часы «Депрессия: давай поговорим» (11 классы).
6. Проект «Перекресток» (родительский всеобуч в формате тренинговых занятий).

Необходимую информацию всем желающим можно получить на сайте ОУ: «Единый Всероссийский телефон доверия», «Помощь к экзаменам», ссылка на портал для родителей и детей «Я - родитель» и многое другое. Социальная ответственность участников образовательных отношений - основа результативной деятельности по профилактике суицида и суицидального поведения несовершеннолетних подростков.

Список литературы

Овчарова Р. В. Технологии практического психолога образования. «Сфера», 2001

Письмо от 10.04.2005 № 05-02-05/1081 «О мерах по профилактике суицида среди детей и подростков». - Режим доступа: www.minobraz.ru .

Ромек В. Г. Психологическая помощь в кризисных ситуациях. Речь, 2005

Мнемотехника как прием развития памяти у детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Даниленко Елена Сергеевна, педагог-психолог, Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Марковская средняя общеобразовательная школа»

Основой сознания человека является память. Благодаря памяти ребёнок запоминает и обобщает прошлый опыт, приобретает знания и умения.

Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений. Еще отечественные и зарубежные психологи такие как: Л. С. Выготский, В. С. Мухина, А. Н., Леонтьев, А. Р. Лурия, Р. С. Немов и другие, говорили, что необходимо искать методы и приемы для улучшения процессов памяти у детей. Под данным Т. А. Власовой и М. С. Певзнера, у детей с ограниченными возможностями здоровья снижен объем памяти.

Из своего опыта работы с обучающимися требующих коррекции в развитии я отметила, что приемы, методы и условия образовательной деятельности таких детей отличаются от стандартных, таким образом можно сказать, что вся образовательная деятельность таких детей требует дополнительной системы наглядного материала. Под мнением В. Л. Подобед, использование внешних и внутренних опор является наиболее эффективным способом расширения граница памяти у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья и незаменимым средством компенсации их недостатков. Таким средством для развития памяти обучающихся с ограниченными возможностями здоровья я считаю приемы мнемотехники.

«Мнемотехника» в переводе с греческого — искусство запоминания, технология развития памяти. Это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное

запоминание информации. Моим ребятам очень нравится такой прием как мнемотаблица – это схема, в которую заложен текст (рассказ, стих, сказка и т. п.)

Любой рассказ, сказку, поговорку, стихотворение можно «записать», используя картинки или символичные знаки. На каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы, обучающийся с ограниченными возможностями здоровья легче воспроизводит полученную информацию.

Мнемотехника строится от простого к сложному: мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица.

Мнемоквадрат - одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.

Мнемодорожка – ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2 - 4 предложения.

Мнемотаблица – это целая схема, в которую заложен текст (рассказ, стих, сказка и т. п.)

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Различные задания можно придумывать самостоятельно, корректировать в зависимости от интересов и предпочтений ребенка. Мнемотехника позволяет обучать детей полезным и нужным знаниям в игровой форме. Она облегчает учебный процесс и вносит в него разнообразие. Как сказал К. Д. Ушинский говорил: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

«Секрет» мнемотехники в том, что ребенок объединяет в своем воображении несколько зрительных образов и мозг фиксирует взаимосвязь. В дальнейшем при запоминании одного из образов мозг проводит ассоциации и воспроизводит остальные связанные с ним образы.

Чем полезна мнемотехника для ребенка:

- сокращает время запоминания;
- развивает основные психические процессы;
- развивает умение перекодировать информацию;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- помогает делать выводы и систематизировать материал.

При использовании мнемотехники развивается:

1. Познавательная деятельность.
2. Основные психические процессы, такие как память, внимание, мышление.
3. Связная речь.

4. Мелкая моторика рук.

Мнемотехника — это десятки психических операций, которые помогают «соединиться» с мозгом и помогают максимально скорректировать функцию памяти. В целом все мнемонические приемы представляют собой переход от обыденной информации к образам. Картинки бывают простые и сложные. Первоначально работа по развитию мнемотехники идет с освоения простых, а затем сложных приемов. При использовании мнемоники обработка информации происходит за счет того, что человек использует свои природные способности (образное мышление), что способствует формированию способности к самообучению, повышению уверенности в своих силах. Мнемотехника позволяет индивидуально и группами подходить к решению разных типов задач и целей. Поиск аналогий и логических закономерностей, создание ассоциативных связей и т. д. развивает коммуникативные и познавательные способности личности. Мнемотехника помогает упростить процесс непосредственной учебной деятельности. Дети учатся в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок, что благоприятно влияет на психическое и эмоциональное благополучие, а также на успеваемость обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

Артамонова Е.Г., Развитие мнемических способностей младших школьников на основе операции структурирования: Е.Г. Артамонова. – М.: 2005. – 175 с.

Локалова Н.П., Как помочь слабоуспевающему школьнику. Психодиагностические таблицы: причины и коррекция трудностей при обучении младших школьников русскому языку, чтению и математике / Н.П. Локалова.– М.: Ось-89, 2007.– 127 с.

Матюгин И.Ю., Рыбникова И.К. Методы развития памяти, образного мышления, воображения: Издательство «Учитель». – Волгоград, 1999.– 52 с.

Подобед В.Л., Особенности кратковременной памяти детей с ЗПР// Дефектология. – 1981. - №3

Черемошкина Л.В., Развитие памяти у детей / Л.В. Черемошкина: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.– М.: Изд.центр «Академия», 2005.– 96 с.

Психолого-педагогическое сопровождение профориентационной подготовки обучающихся: практический опыт

Дианова Ксения Сергеевна, педагог-психолог, Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Плишкинская средняя общеобразовательная школа»

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы психолого-педагогического сопровождения профориентационной подготовки обучающихся. Приведены примеры актуальных для обсуждения с ребятами вопросов. В статье предложена авторская методика оценки мотивов выбора (значимых факторов выбора) профессии.

Важной задачей школы является подготовка школьников к жизни и труду в современном обществе. Осознанный выбор профессии предполагает учет собственных целей, способностей, личностных качеств и требований рынка труда. Подростку необходимо совместно с родителями выстроить дальнейшую траекторию своего образования, учитывая возможности семьи, имеющиеся ресурсы и условия получения профессии. Для осуществления осознанного выбора обучающемуся необходимо владеть информацией о вариантах получения профессионального образования, о многообразии мира профессий, содержании труда в различных профессиях, технологии выбора профессии.

Традиционно под технологией выбора профессии понимается анализ информации с точки зрения соответствия собственных интересов («хочу»), способностей, личностных качеств, особенностей здоровья («могу») выбранной профессии, и оценки ее актуальности на рынке труда («надо»). В современном мире для подростков немаловажным является вопрос о возможностях заработка в профессии. Поэтому в рамках изучения технологии выбора профессии целесообразно обсуждать с ребятами факторы, влияющие на оплату труда в разных профессиях: рабочее время, условия труда (вредные, опасные), объем работы и ее качество, личные качества, творческий подход, уровень квалификации, известность человека и т.д., приводя примеры из жизни. Представление о том, что влияет на оплату труда в конкретной профессии, помогает ребятам лучше понимать то, к чему необходимо будет стремиться, если выбрать именно эту профессию.

Профессия – это не только источник дохода для человека, она требует эмоциональной включенности в процесс труда, ответственности за выполняемое дело. На сегодняшний день большую роль в построении карьеры и профессиональном развитии играет активность самого человека, его заинтересованность в результатах труда. Высокая мотивация деятельности возможна только в том случае, когда человек осознает, чувствует ценность своей профессии, получает эмоциональное удовлетворение и радость от процесса и

результатов труда. Важно, чтобы выбранная профессия не противоречила ценностям человека. Поэтому профориентационная подготовка обязательно должна включать в себя диагностику мотивационно-потребностной сферы обучающихся, обсуждение результатов, работа над осознанием ребятами жизненных ценностей и смыслов.

Для проработки вопросов мотивации выбора профессии можно использовать методику «Факторы выбора профессии» (автор К.С. Дианова).

Инструкция: уважаемые учащиеся, Вам предлагается ответить на вопрос – что для вас значимо при выборе профессии? (что определяет Ваш выбор?) В первой узкой графе отмечайте галочкой все значимые для вас факторы; в следующей графе оставьте не более 7 факторов; в последней графе – не более трех.

Что для вас значимо при выборе профессии?

Мой интерес к профессии			
Возможность быстро и легко получить профессию			
Мнение друзей о профессии			
Наличие способностей к профессии			
Престижность профессии			
Возможность достойного заработка			
Реальная возможность трудоустроиться			
Возможность заниматься научной деятельностью			
Мнение родителей о профессии			
Проходные баллы для поступления в учебное заведение			
Возможность карьерного роста (занять руководящую должность)			
Расположение учебного заведения (близость к дому)			
Возможность пользоваться льготами и другими преимуществами профессии			
Возможность получить профессию бесплатно			
Учет медицинских противопоказаний к профессии			
Возможность завести полезные знакомства			
Постоянное обучение, развитие в профессии			
Возможность работать на новейшем оборудовании			
Большая польза профессии для общества, государства			
Комфортные условия работы			
Возможность работать в нестандартных/ необычных условиях			
Общение с интересными людьми, новые знакомства			
Шанс получить славу, известность			

Возможность путешествовать, посмотреть мир			
Возможность мало времени тратить на работу			

Таким образом, можно не только проанализировать мотивы выбора профессии, но и подтолкнуть ребят к рассуждениям о том, почему люди выбирают те или иные профессии, каковы могут быть последствия выбора и на какие мотивы предпочтительно опираться, выбирая профессию.

Рассматривая актуальные вопросы профориентационной подготовки, нельзя не отметить важность работы с родителями учащихся. Ознакомление родителей обучающихся с технологией выбора профессии позволит осуществлять психолого-педагогическое сопровождение и родительское воздействие в рамках единой концепции, расширит представления родителей о современных подходах в профориентации, повысит их педагогическую компетентность.

Список литературы

Как стать успешным. Элективный курс по психологии: Метод. Пособие/ Л.П. Сверч – Иркутск: Изд-во Иркутск. Гос.пед. ун-та, 2006. -112 с.

Я в мире профессий. Программа факультативного курса по психологии для учащихся 8-9 классов. Автор-составитель Л.Г. Кузнецова, Иркутск, 2017 г.

Интерактивный приём «облако слов» при подготовке к ВПР по английскому языку

Ефременко Анастасия Анатольевна, учитель иностранного языка, Яковлева Наталия Валерьевна, учитель иностранного языка, Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Плишкинская средняя общеобразовательная школа»

Всероссийские проверочные работы – процедура оценки качества общего образования, которая с 2017 года вошла в штатный режим. Основная задача ВПР по английскому языку – выявить уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетенции и опыт применения речевых умений и языковых навыков для решения типичных коммуникативных задач, соответствующих возрасту обучающегося. Каждый вариант проверочной работы состоит из 6 заданий: 2 устных и 4 письменных.

В данной статье мы бы хотели поделиться опытом подготовки второго и шестого заданий.

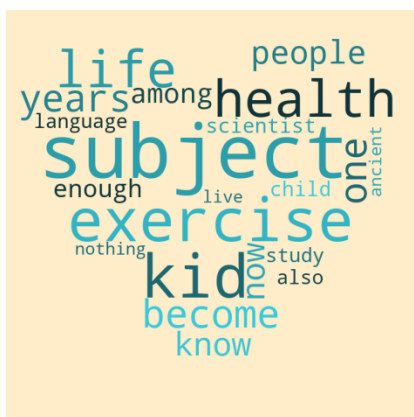
Пользование интернет-сервисами значительно повышает информационные и организационные компетенции учителя и позволяет создать развивающую образовательную среду, делает «педагогический дизайн урока» современным и мажорным.

При использовании Интернета в подготовке к урокам можно найти множество готовых материалов. Но, кроме того, есть в сети ресурсы, которые непосредственно не предназначены для образования. Однако их также успешно можно применять в обучении. Один из таких приемов – облако слов.

«Облако слов» - эта форма визуализации данных, представляющая собой набор ключевых слов и словосочетаний, написанных разными шрифтами и иногда цветами. Важность каждого ключевого слова обозначается размером шрифта или цветом. Чем крупнее шрифт, тем чаще ключевое слово употребляется в тексте. Созданное облако можно представить в любом виде, например птички, сердечка или яблока. Есть возможность изменения цвета, размера, положения, формы, фона и расстояния между словами. Каждое

слово при наведении на него курсор выделяется и представляется как гиперссылка. Сгенерированное облако можно распечатать и использовать как раздаточный материал, вывести на доску или экран.

Второе задание ВПР по английскому языку представляет собой чтение небольшого текста вслух. На подготовку отводится 1,5 минуты и 1,5 минуты на его прочтение



учеником. Усложняется задание тем, что во время прочтения идёт аудиозапись и часто дети боятся слышать собственный голос, допуская ошибки в элементарных словах. Чтобы решить эту проблему мы решили выбрать из разных вариантов ВПР часто употребляемые слова и поместить их в «Облако слов». Периодически в начале уроков, просим детей прочитать слова, тем самым доводя их до идеального безошибочного произношения. Ниже представляем примеры нашего творчества.



Используя данный приём можно отработать слова на одно правило чтения.

Ниже приводим пример правило чтения буквы «а» в сочетании с буквой «г».

Либо прием выделения общего звука из представленных слов.

Шестое задание ВПР – это употребление лексических единиц в связанном тексте. Само по себе задание выглядит «скучным», поэтому мы решили воспользоваться «Облаком слов»



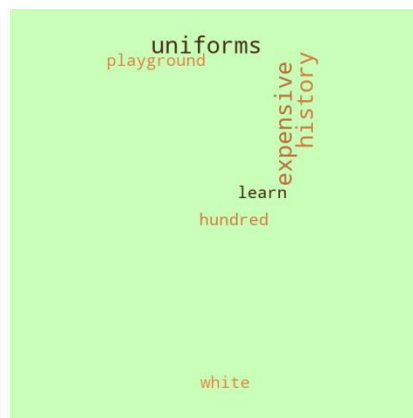
и разнообразить его форму. Как известно, 80-85% людей на планете Земля визуалы, они воспринимают информацию преимущественно через зрение, а данный приём как никогда подходит для этого.

Упражнение 1. Прочитайте текст и вставьте вместо каждого пропуска подходящее слово, выбрав его из выпадающего списка. Два слова в списке лишние.

Schools in the Past

One (A)_____ years ago schools were very different. Children did not wear (B)_____. They used to wear their everyday clothes to school.

Children learned to read, write and do mathematics. They had (C)_____ and geography lessons but they did not (D)_____



science.

They used to write on slates with (E)_____ chalk. When the children finished their work, they cleaned their slates with a rag so that they could write on them again and again.



Упражнение 2. Прочитайте текст и вставьте вместо каждого пропуска подходящее слово, выбрав его из

выпадающего списка. Два слова в списке лишние.

Thanksgiving

The (A)_____ Thanksgiving in America lasted three whole days. From the forests the Pilgrims got wild turkeys, (B)_____ and ducks.

The Indians got five deer. From the waters they (C)_____ lobsters, oysters and pounds of fish. From the gardens they gathered cucumbers, carrots, cabbages and (D)_____ vegetables. Corn was cooked in many ways. There was popcorn, too! There were wild fruits for dessert. Thanksgiving was a time for (E)_____ and for sharing. All of the Pilgrims took part. SoiddtheirIndianfriends.

Использование данного приёма при подготовке к ВПР по английскому языку облегчает работу учителя, так как позволяет разнообразить учебный процесс.

Список литературы:

Ватсон Е.Р. ВПР ФИОКО. Английский язык. 7 класс. 10 вариантов. Типовые задания... - Москва: Экзамен 2023.

Гулов А.П. ВПР. Английский язык. 11 класс. Лексический тренажер. - Москва: Титул, 2020.

Морозова Е.П. Всероссийские проверочные работы. Английский язык. 7 класс. Типовые варианты / Е.П. Морозова, Ю.Н. Евсеева, Е.М. Еловицова. – Москва : Просвещение, 2019.

Образовательный портал для подготовки к Всероссийским проверочным работам. – URL: <https://en7-vpr.sdangia.ru/?redir=1>. 7.

Описание ВПР. Федеральный институт оценки качества образования. : официальный сайт. – URL: https://fioco.ru/obraztsi_i_opisaniya_proverochnyh_rabot_2020.

Юрин А.С. ВПР. Английский язык. 7 класс. 10 тренировочных вариантов. - Москва: Легион, 2022.

Интегрированный урок: математика + русский язык по теме: «Умножение и деление на 2 и 3. Решение задач. Разделительный ь. Правописание безударных гласных в корне слова. Части слова»

Жукова Галина Васильевна, учитель начальных классов, Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования "Марковская средняя общеобразовательная школа №2"

Тема урока: Математика: Повторение. Обобщение знаний по темам: «Умножение и деление на 2 и 3. Решение задач разного вида. Величины».

Цели урока: повторение и обобщение знаний по пройденным темам; решение задач разного вида; отработка навыков устного и письменного вычислений; закрепление знаний по таблице на 2 и 3; воспитание любви к математике, к родному краю.

Тема урока. Русский язык: Повторение. Обобщение знаний по темам: «Разделительный Ъ. Правописание безударных гласных, проверяемых ударением. Однокоренные слова. Части слова».

Цели урока: повторение и обобщение знаний по пройденным темам; развитие речи и обогащение словарного запаса; воспитание любви к русскому языку, к родному краю.

Личностные УУД: Мотивация к учебной деятельности и личностный смысл учения. заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Умение проводить самооценку и взаимооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

Метапредметные: работа с информацией; освоение и использование информации

Регулятивные: самостоятельно работать с текстом для решения поставленных задач; осуществлять контроль и самоконтроль за ходом выполнения работы; принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; исправлять ошибки, делать выводы, отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.

Коммуникативные: Использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач. Уметь корректно формулировать свою точку зрения; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёра в совместной деятельности; участвовать в диалоге при обсуждении текста и ответов на вопросы, работать в паре, в группе, распределять работу, осуществлять взаимопроверку.

Познавательные: строить логическое рассуждение; исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин; характеризовать явления и события с использованием чисел и величин; строить высказывания с учётом учебной задачи, пополнять словарный запас.

Ход урока.

1. Звучит музыка о Байкале. «Байкальская красота» А.Днищев. На фоне этой музыки читается стихотворение:

А что это такое? Такое голубое,
Холодное, как льдинка, прозрачно, как стекло?
Быть может, это небо за сосны зацепилось,
По скалам покатилося и на землю стекло?
А что это такое? Такое золотое,

Блестящее, как зеркало, слепящее глаза?
Быть может, это солнце легло поспать под скалы,
Оно лежит устало, закрыв свои глаза?
А что это такое? Всё время в непокое,
Быть может, это туча застряла среди скал?

- Дети, о чём идёт речь в этом стихотворении?

Вы узнаете, когда разгадаете зашифрованное слово. (У каждого ученика на парте листы с текстом и заданиями, по которым они работают в течение всего урока). (Листы с заданиями в приложении). (выполняется задание по математике)

А это и не туча! А это и не небо! А это и не солнце! А озеро...(вместе)

Б А Й К А Л

(на интерактивной доске появляется запись из красивых букв, видео с видами Байкала)

Показываются детям книги – «Энциклопедия о Байкале» и читаются стихи:

Вот энциклопедия моя.

Кто из вас её читал?

Всех читателей с собою

Приглашаем на Байкал!

Задание 1. Русский язык.

Дети читают текст, объясняют орфограммы, вставляют пропущенные буквы (вывешивается карта, на которой изображены рыбы Байкала). Записывают названия нескольких рыб под диктовку.

Таймень, осётр, сазан, ленок, елец, язь, омуль, голомянка,,

- дописать ещё несколько рыб самостоятельно. Объяснить, почему рыба голомянка так названа?

Задание 2. Математика.

Задача 1.

- Знаете ли вы, какая среди этих рыб самая крупная, а какая самая мелкая?

Решается задача на разностное сравнение. Дети делают запись на листе:

Осётр – 180 см

Голомянка – 22 см

На сколько осётр длиннее голомянки?

Решение и ответ.

Задача 2.

Узнайте, сколько всего видов растений и животных обитает в Байкале?

$2800 + 78 + 380 + 12 = 3270$ (видов)

- Продолжение работы с текстом.

Работа по группам:

1 группа –

Математика.

Русский язык.

Волк (.....) _____;

Олень (.....) _____;

Барс (.....) _____;

Б . ран (.....) _____.

2 группа – Разгадайте математический кроссворд. Разгадайте название исчезающего цветка.

Пион – марьин корень. Назвать и выделить орфограммы.

- Образовать от слов волк, олень, баран однокоренные слова, в которых есть орфограмма разделительный ь. Дописать подходящие по смыслу слова – имена существительные: волчьи следы – след, оленье и бараньи рога – рог. Выделить орфограмму «Безударная гласная в корне слова».

- Устно придумать предложение.

3 группа – Математика. Решение примеров на сложение и вычитание трёхзначных чисел. Угадать, о какой птице идёт речь?

Русский язык. Записать:

Орлан - белохвост. Почему так его назвали? Найти корни. Выделить.

Физминутка.

«Рыбки», «Дует ветер нам в лицо». – А какие ветра дуют на Байкале?

(Култук, Сарма, Баргузин, Верховик, Ангара, Шелонник)

Русский язык.

- Читается загадка о нерпе.

В снежном логове родится,

Простудиться не боится.

Подрастёт – начнёт нырять,

Шубку белую менять.

Если очень повезёт,

Лет полсотни проживёт.

Что за зверь такой с усами?

Может, вы видали сами?

- Записать, дописать однокоренные слова. Выделить знакомые части слова.

Нерпа, нерпёнок, нерповая, нерпинарий.

Математика.

- Записать под диктовку данные (величины) о нерпе:

Длина – 1 м 80 см = см

Вес – 130 кг

Продолжительность жизни –

Слой жира –

Ныряет на глубину –

Съедает за сутки – 3 кг

- Назвать меры.

Задача.

Какое количество отходов оставят 8 отдыхающих, если 1 человек оставляет после себя 3 кг мусора?

Решение и запись ответа.

Показывается пакет с 3 кг мусора.

- Ребята, а что мы с вами можем сделать, чтобы сохранить уникальность озера Байкал, наслаждаться его красотой, дышать чистым воздухом, пить кристально чистую воду? (выслушиваются ответы детей)

Итог урока.

- Какие открытия вы сделали для себя?

- Что было трудным?

- Что интересным?

Звучит музыка. Читаются стихи о Байкале (ученики и учителя).

«Гимн Байкалу» автор: Владимир Жемчужников (в сокращении).

Кто побывает у нас на Байкале,

Тот вспоминать будет долгие годы

Эти бескрайние синие дали,

Эти бездонные чистые воды.

Смотрят с причала туристы в восторге:

О, как могучи пейзажи Байкала!

Манит зеркальный простор, манят горы,

Чудится в дымке страна Зазеркалье.

Здесь у высоких острогов Саянских, -

Самый глубокий родник на планете.

Как удивляются все иностранцы,

Что из него можно пить даже детям.
 В тайных глубинах, сокрытых за мглою,
 Много диковин морских, первородных.
 Чаша с байкальской живою водою –
 Божеский дар человеческому роду.
 Счастливы те, кто хоть раз повидали
 Дивное диво сибирской природы,
 Эти бескрайние синие дали,
 Эти бездонные чистые воды.
 Господь, храни, храни Байкал –
 Он пригодится не только нам,
 Не только нам воды напиться!
 Ребятам раздаются открытки с видами Байкала, на которых написано:
 «Спасибо за труд! Ты – умница!»

Маршрутный лист: _____

УДАЧИ! У ТЕБЯ ВСЁ ПОЛУЧИТСЯ!

Разгадай зашифрованное слово:

$9 \cdot 3 =$ - К $24:3 =$ - А $16:8 =$ Й

$21:7 =$ - Б $8 \cdot 3 =$ - Л

	3	8	2	27	8	24
	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>

Русский язык.

Байкал – самое древнее, самое глубокое, самое большое по площади озеро в мире. Его наибольшая глубина 1637 метров.

Байкал населяют 2800 видов растений, 78 видов млекопитающих, 380 видов птиц, 12 видов земноводных и пресмыкающихся.

В озере обитает 61 вид рыб:

Математика.

1. Задача.

..... —
 —

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответ: _____

2. Задача.

Сколько всего видов растений и животных обитает в озере Байкал?

Ответ: _____

Русский язык.

Среди множества обитателей, живущих (по берегам Байкала, есть редкие и исчезающие животные, растения и птицы:

1 группа:

Математика.

$0 \cdot 6 + 94 \cdot 1 =$ - О $24 - 24 \cdot 1 =$ - К $6 : 0 =$

$1 \cdot 38 - 2 \cdot 0 =$ - В $42 : 1 - 5 \cdot 1 =$ - Л

38	94	37		

Русский язык.

Волк (.....) _____;

Олень (.....) _____;

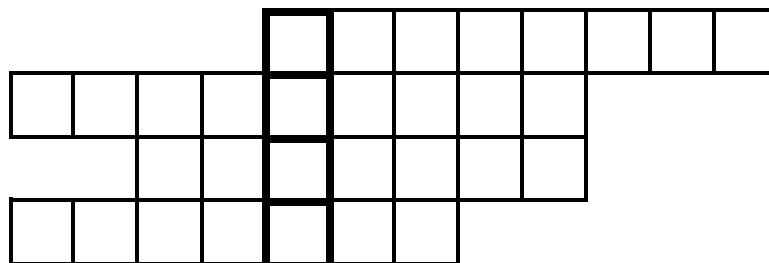
Барс (.....) _____;

Белый (.....) _____.

2 группа:

Математика.

Разгадать кроссворд:



1. сумма длин всех сторон;
2. название компонента при умножении;
3. произведение длин сторон;
4. результат деления.

Русский язык.

3 группа:

Математика.

352 347 421 156 630 – 627= А

— + — +
249 254 396 605

РО Л Н

601	103	25		761

Русский язык.

Физминутка.

Русский язык.

Математика.

_____:

Длина –

Вес –

Продолжительность жизни –

Слой жира –

Нырять на глубину –

Съедает за сутки –

Задача.

Какое количество отходов оставят 8 отдыхающих, если 1 человек оставляет после себя 3 кг мусора?

Ответ:

СПАСИБО ЗА ТРУД! ТЫ МОЛОДЕЦ!

Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона.

Коррекционно-развивающее занятие

Золотухина Ольга Дмитриевна, педагог-психолог, Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Усть-Кудинская средняя общеобразовательная школа»

Целевая группа: дети с диагнозом легкой и умеренной умственной отсталостью.

Цель: развитие слухового восприятия и слуховой памяти детей с ОВЗ.

Задачи образовательные:

- формировать ориентировку в средствах вербальной выразительности.

Задачи коррекционные:

- помочь самовыражению учеников через занятия с использованием музыкальной деятельности;

- способствовать снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего и свободного общения с окружающими;

- сделать образовательный процесс более увлекательным для детей.

Задачи развивающие:

- развивать фонематическое восприятие, чувство ритма, речевую активность, память, дыхание, координацию движений, способность слушать и наблюдать, воображение и слуховую фантазию, способность ощущать в музыке ритмическую выразительность и передавать их с помощью движений, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку;

- активизировать творческие способности, желание самовыражения.

Вид занятия: развивающее занятие.

Формам занятия: групповая работа.

Ход занятия.

Приветствие.

I этап. Вводный мотивационно-организационный.

Психогимнастика. В этой технике можно сочетать анализ поведения ребенка, его эмоционального фона и отреагирование им собственных эмоций, их принятие.

Предлагаю сегодня вам обозначить свое настроение звуком. На какой звук похоже ваше настроение – позвучите. Дети по очереди произносят звук, обозначающий их настроение.

А когда вы радуетесь, как вы звучите? Когда вам грустно? Когда злитесь? Когда вы удивлены?

II этап. Актуализация знаний.

Игра «Данетка». Игра позволяет отследить уровень усвоенных знаний, полученных на предыдущем занятии.

С помощью наводящих вопросов дети вспоминают, что нового они узнали и чему научились на прошлом занятии. Отвечать можно только «да» или «нет».

Откройте свои рабочие тетради, найдите шкалу самооценки. Вспомните, как вы оценили свои знания на прошлом уроке и оцените свои знания сейчас, сравните полученный результат, что изменилось.

Ребята давайте вспомним, какое дыхательное упражнение мы с вами разучили на прошлом занятии. Психолог выслушивает ответы детей. Предлагаю повторить упражнение «Оперная певица».

Дыхательное упражнение «Оперная певица». С помощью дыхательного упражнения дети учатся регулировать свое дыхание, подбирать индивидуальный ритм.

Стоя прямо, руки сжаты в кулаки и расположены на уровне пояса. На вдохе руки толкаем вниз, на выдохе возвращаем обратно. Руки свисают свободно, поворачиваем только голову в сторону – вдох носом, свободный выдох ртом, в другую сторону – вдох носом, свободный выдох ртом.

III этап. Основной.

Игра «Спрятанное слово». Развивает зрительное восприятие, активизирует процессы мышления, внимания.

Посмотрите, на экране появилась строка из букв, среди которых спрятано слово. Найдите его и прочитайте. Спрятанное слово «Квартет».

Кто нашел спрятанное слово, продвиньте своего человечка - альпиниста на шаг ближе к вершине знаний.

Кто может мне ответить, что означает это слово? Ученики дают ответы, психолог уточняет и дает разъяснение. Ученику, давшему правильное определение слову, предлагается продвинуть своего человечка - альпиниста на шаг ближе к «Вершине знаний».

А сейчас я предлагаю посмотреть отрывок из мультфильма «Квартет» по басне И.А. Крылова. Обратите внимание и запомните, на каких музыкальных инструментах играли герои мультфильма. Активизация процессов внимания, памяти.

Просмотр отрывка из мультфильма «Квартет» по басне И.А. Крылова.

Прием: «Мешочек идей»

Ребята, как вы думаете, о чем мы сегодня с вами будем говорить, чем займемся на уроке?

Ученики высказывают свои предположения, психолог записывает ответы и складывает их в мешочек.

В конце урока мы узнаем, удалось ли нам все это выполнить.

Игра «Что не хватает?». Развивает зрительное восприятие, активизирует процессы мышления, памяти, внимания.

Детям выдаются картинки по сюжету просмотренного мультфильма. Необходимо подобрать соответствующие инструменты. Для тех, кто справился с заданием раньше остальных учеников, выдаются картинки с изображением сказочных героев играющих на музыкальных инструментах, но инструмент отсутствует. Ученик должен, вспомнить на каком инструменте играл персонаж, и дорисовать картинку. Индивидуальная работа. А теперь сравните свой результат с образцом.

Молодцы! Вы справились с заданием, поместите своего человечка на шкале еще на один шаг ближе к «Вершине знаний».

Я предлагаю вам послушать, как звучат эти инструменты. Если вы считаете, что инструмент звучит высоко, то покажите зеленую карточку. Если звучит низко, покажите желтую. Если звучит громко, покажите красную карточку. Если звучит тихо, покажите синюю карточку. Психолог включает аудиозапись звучания инструментов и вывешивает соответствующую картинку на доску.

Ученики отвечают на вопросы: На что похож звук инструмента? С голосом, какого животного его можно сравнить? Каким предметом? Какое настроение передает нам звучание данного инструмента? Какой инструмент звучит выше/громче, какой ниже/тише? Психолог при этом жестом руки показывает выше/ниже, дети повторяют движения.

Игра «Звуки затаившихся предметов». Активизирует процессы мышления, воображения, внимания. Развивает фонематическое восприятие, формирует ориентацию в средствах невербальной выразительности. Можно использовать вместо физкультминутки.

Посмотрите внимательно на предметы находящиеся в классе. Выберите предмет, звук которого вам хотелось бы услышать, поднимите руку, если нашли такой предмет, но не называйте его. Когда все дети определились с тайным предметом, все закрывают глаза, а один ученик подходит к выбранному предмету и воспроизводит с его помощью звук (трение, постукивание), остальные участники угадывают, с помощью какого предмета, был воспроизведен звук. Принимают участие все ученики класса.

Игра «Звуковые каракули». Активизирует процессы мышления, воображения, внимания, памяти. Развивает фонематическое восприятие, формирует ориентацию в средствах вербальной выразительности.

Скажите, только ли музыкальные инструменты могут издавать звуки? Ученики дают свои ответы. Верно, звук можно услышать от любого предмета. Он может быть воспроизведен нашим голосом - речевой, может воспроизводиться предметом при ударе или трению по нему – неречевой, с помощью музыкального инструмента – музыкальный.

Психолог включает звуки различных инструментов, предметов, ученики угадывают их название, сравнивают, с чем услышанный звук схож, с какими предметами, на голоса каких животных похожи.

Молодцы! Ученику, давшему правильное определение, предлагается продвинуть своего человечка - альпиниста на шаг ближе к «Вершине знаний».

А теперь давайте проверим наш «Мешочек идей», совпали ли ваши предположения с тем, чем мы занимались на занятии? Психолог достает карточки из «Мешочка идей», зачитывает написанные предположения, ученики высказывают свое мнение –совпало или нет.

Чему вы сегодня научились, что узнали нового? Если вы узнали что-то новое, то продвиньте своего альпиниста к «Вершине знаний».

IV этап. Оценочно-рефлексивный.

Ребята скажите, звучание, какого инструмента вам больше всего нравится? Ученики называют инструменты звучание, которого им нравится. Позвучите, как звучал бы ваш инструмент сейчас с использованием движения руки? С каким настроением? Высоко или низко? Громко или тихо?

Игра «Большой оркестр». Учит детей взаимодействовать в группе, способствует развитию координации движений, звуковой фантазии, снимает эмоциональное напряжение, развивает чувство ритма, способность к самовыражению, формирует навыки сотрудничества и сотворчества.

Я предлагаю вам представить, что вы музыканты, а в ваших руках инструмент, покажите нам, как это будет выглядеть, когда вы будете играть на инструменте, звучание которого, вам нравится. Психолог включает аудиозапись оркестра, ученики изображают игру на воображаемых инструментах.

Игра «Хор рук». Учит детей взаимодействовать в группе, способствует развитию координации движений, снимает эмоциональное напряжение, развивает чувство такта и ритма, способность к самовыражению, формирует навыки сотрудничества и сотворчества.

А теперь представьте, что вы дирижеры большого оркестра. Дирижируйте. Звучит музыка оркестра, ученики совместно с психологом дирижируют воображаемым оркестром, в такт и тон музыки.

Я предлагаю оценить игру нашего оркестра и работу дирижеров, высоким звучанием, свернув и вытянув губы трубочкой «Ууу», если вам понравился наш оркестр. Низким звучанием «Ааа», если не понравилось. Если не поняли, понравилось или нет, то позвучите от низкого звука к высокому «АауУ».

Спасибо вам за работу! Посмотрите на своего альпиниста, как близко он сегодня поднялся до «вершины знаний»?

Ученики делятся своими впечатлениями, проговаривают о своих успехах.

**Рабочая тетрадь для занятий по внеурочной деятельности,
для детей с ОВЗ, 7 класс**

Золотухина Ольга Дмитриевна, педагог-психолог, Муниципальное
общеобразовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования
«Усть-Кудинская средняя общеобразовательная школа»

Аннотация

Рабочая тетрадь предназначена для занятий по внеурочной деятельности с ребенком ОВЗ, 7 класс. Изначально была разработана для работы с детьми в условиях дистанционного обучения. Тетрадь именная, материал подбирается под особенности и возможности ребенка.

В тетради использованы задания из рабочих тетрадей к программе «Все цвета, кроме черного», дополнительно, добавлены задания на развитие внимания, мышления, на развитие эмоциональной отзывчивости, формирование нравственных качеств. Выполняя задания, ребенок учится рассуждать, понимать себя. Актуализирует знания о понятии «Дружба», учится делать выбор между «плохим» и «хорошим».

**Рабочая тетрадь
для занятий
по внеурочной деятельности
ученика 7 класса**

Ф _____
И _____



Здравствуй (вставляем имя ученика)!

У нас нет возможности встречаться в школе, но мне очень хочется продолжить наши занятия, пусть и на удалённом режиме. Я предлагаю тебе, выполнить задания в рабочей тетради для внеурочной деятельности ученика 7 класса. В тетради есть задания разной степени сложности, я верю, что ты с ними справишься.

Все задания будут связаны единой темой. Какое название можно дать этой теме ты подумаешь и напишешь в конце тетради, после выполнения всех заданий.

Желаю успехов в работе!

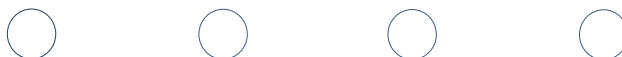
Нас окружает много людей, с одними мы учимся в школе, с другими проводим свободное время, с третьими мы встречаемся в кружках и секциях.

Не все люди понимают смысл слова «друг». И употребляют его там, где нужно было бы употребить слова «товарищ», «знакомый», «приятель». Как ты считаешь, можно ли назвать синонимами эти слова?

Ответ: _____

—

И как бы ты их расположил по степени возрастания, пронумеруй цифрами?



Знакомый Приятель Товарищ Друг

Человек, с которым ты просто здороваешься во дворе, на улице - **знакомый**.

Человек, с которым время от времени ты обсуждаешь футбольный матч, фильм, какие-то события – **приятель**.

Об однокласснике, с которым за 7 лет съеден пуд соли, скажешь – **товарищ**.

Человек, которому доверяешь свои тайны, делишь радости и печали, который всегда выручит тебя – **друг**.

Дружба – высшая степень товарищества. Дружба – это взаимное доверие, внимательность, взаимопомощь, преданность. Способность к дружбе, умение дружить, выбор друзей, сохранение дружбы – одно из важнейших качеств человека.

Задание «Мои друзья»

Впиши имена своих друзей.

– Дружу с _____. С ним интересно, он много читает.

(имя, фамилия)

– Дружу с _____. Нас связывают общие интересы, увлечения.

(имя,

фамилия)

– Дружу с _____. Мы дружим еще с детского сада, дружат наши родители.

(имя, фамилия)

– Дружу с _____. Живем в одном дворе, вместе гуляем.

(имя,

фамилия)

– Дружу с _____. Болеем за одну команду и одинаковую музыку любим.

(имя,

фамилия)

– Дружу с _____. Вместе делаем уроки, потом смотрим журналы.

(имя, фамилия)

Задание «Пословицы»

Прочитай пословицы. Подчеркни ту, которая тебе больше всего понравилась.

Друг за друга стой — и выиграешь бой.

Нет друга, так ищи: а нашел, так береги.

Дружбу помни, а зло забывай!

Хочешь дружбы — будь другом.

История о трёх мушкетёрах (Козлова Алёна)

«...У Миши Андреева было два друга: Олег и Денис. Все в шутку называли их «три мушкетера». Они подружились еще в первом классе. У них было много общего: все трое собирали модели автомобилей, втроем бегали на тренировки в бассейн, втроем болели за “Спартак”, все трое были влюблены в одну и ту же девчонку. Но в седьмом классе их дружба дала трещину, и Мишка понял, что придется выбирать, с кем дружить: с Олегом или Денисом? С Олегом было всегда весело, легко и интересно. Родители давали ему деньги на карманные расходы, и Олег не вылезал из игровых автоматов. Он всегда звал с собой Мишку, щедро платил за двоих, и даже угощал мороженым в кафе. Иногда они вдвоем прибегали в “игровуху” вместо школы. И это было прикольно: все пашут на уроках, как негры на плантации, а они, как белые люди, трясут «однорукого бандита» да еще и выигрывают деньги! Дома у Олега всегда были самые новые компьютерные игры, самые последние музыкальные диски. Но главное, у него был совсем взрослый модный прикид. Одним словом, Олег был крутым пацаном, и Мишка старался подражать ему во всем. Ну а с Денисом они встречались теперь редко. Он продолжал ходить на плавание и говорил теперь только о нормативах и о своих спортивных результатах. В голове у него было полно всяких планов и целей. Но что самое противное – постоянно критиковал Мишку: за

прогулы, за то, что бросил спорт, за то, что не умеет выбирать друзей. Вот Мишка и подумал, что действительно пришла пора выбирать: или Олег, или Денис».

Прочитай вопросы и запиши ниже свои ответы.

- Как ты думаешь, какого друга должен выбрать себе Мишка?

Ответ: _____

- Кто из них истинный друг, а кто мнимый?

Ответ: _____

- Можно ли назвать этих трех мальчиков друзьями?

Ответ: _____

- Каковы признаки настоящей дружбы?

Ответ: _____

Задание «Мои любимые песни и мелодии»

У каждого человека есть свои любимые песни. Есть песни и музыка, которую нам нравится слушать, под которую нам нравится танцевать, заниматься спортом. Иногда нам становится грустно, и мы включаем музыку, которая помогает нам погрустить, подумать о чем-то важном.

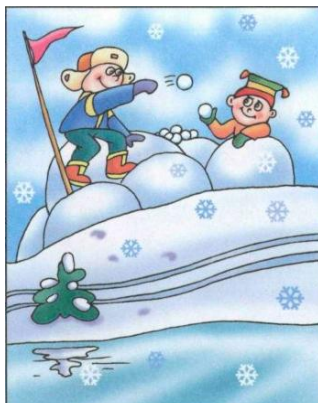
Предлагаю тебе, заполнить таблицу, вписав в нее название своих любимых песен и их исполнителей.

	Название песни	Исполнитель
Песни и музыка, поднимающие мое настроение		
Песни и музыка, слушая которые, мне хочется танцевать		
Песни и музыка, которые я люблю слушать с друзьями		
Песни и музыка, под которую мне хочется		

погрузить		
Любимая песня		

Задание «Рассказ по картинкам»

Рассмотри рисунки, определи последовательность и впиши в кружочки ниже нумерацию.



Составь краткий рассказ по картинкам и запиши его.

Задание «Переполох в зоопарке»

Паша и Саша пришли в зоопарк, но кто-то из посетителей открыл клетки и все животные выбежали из своих вольеров. В зоопарке был переполох, никто не мог сосчитать беглецов и понять какие животные сбежали. Помоги работникам зоопарка и ребятам найти животных.

Рассмотри рисунок, определи какие животные на нем спрятались перечисли их названия под рисунком.



Перечисли, каких еще животных можно увидеть в зоопарке: _____

Задание «Спор»

Прочитай отрывок из сказки А. Линдгрен «Малыш и Карлсон». Ответь на вопросы, после текста.

«...Однажды Малыш вернулся из школы злой, с шишкой на лбу. Мама хлопотала на кухне. Увидев шишку, она, как и следовало ожидать, огорчилась. — Бедный Малыш, что это у тебя на лбу? — спросила мама и обняла его.

- Кристер швырнул в меня камнем, — хмуро ответил Малыш.

- Скажи, а нельзя ли вообще обойтись без драки? Мирно можно договориться о чём угодно. Знаешь, Малыш, ведь, собственно говоря, на свете нет такой вещи, о которой нельзя было бы договориться, если всё как следует обсудить...

- Да? Ты так думаешь? — спросил он и неодобрительно взглянул на маму.

-Кристер мне сказал: «Я могу тебя отлупить». Так он и сказал. А я ему ответил: «Нет, не можешь». Ну, скажи, могли ли мы разрешить наш спор, как ты говоришь, словами?»

Кто, по-твоему, прав: Малыш, считающий, что в некоторых случаях без драки не обойтись, или мама, уверенная, что ссориться не обязательно?

Ответ:

Задание «Признать свою ошибку»

Как ты поступишь, если тебе что-то не понравится во время игры? Выбери подходящий для тебя ответ и подчеркни его.

Перестану играть, обижусь и уйду.

Буду спорить и доказывать свою правоту

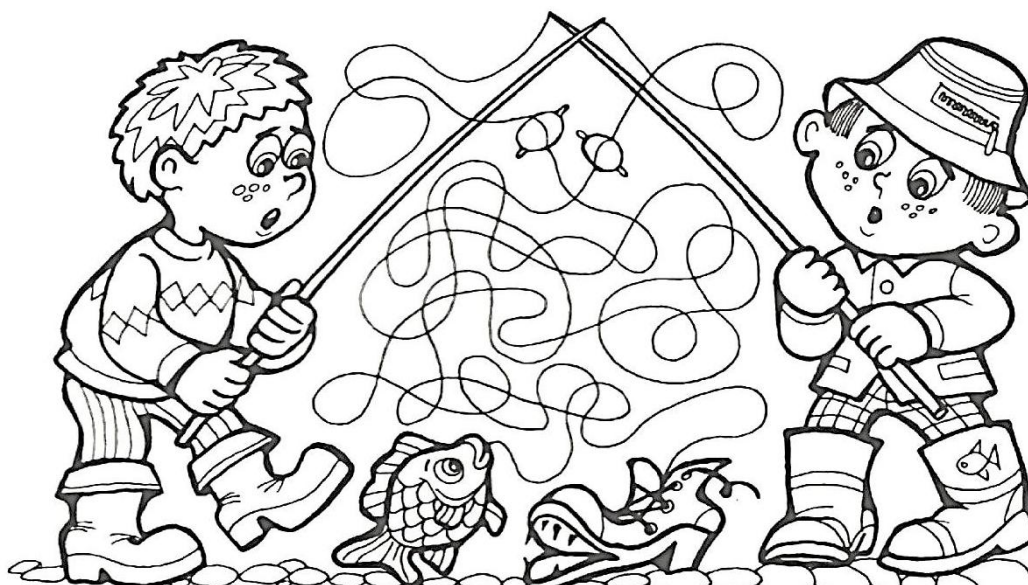
Подерусь, кто сильнее, тот и прав!

Признаю свою ошибку и извинюсь.

Продолжу обижаться, даже когда забуду причину ссоры.

Задание «Чей улов?»

На рыбалке иногда происходят забавные истории. Вот со Славиком и Петей произошла такая ситуация. Когда ребята достали свой улов из реки, лески их удочек запутались и они не могли разобраться, кто же из них оказался удачливым рыболовом. Помоги друзьям распутать лески, чтобы они не поругались. Когда найдешь удачливого рыболова, раскрась его счастливую удочку. А мальчика, поймавшего башмак, раскрась цветными карандашами, пусть это будет для него утешительным призом.



Задание «Музыка-настроения»

Для выполнения этого задания ты можешь попросить помощи у родителей.

Предлагаю найти 3 музыкальных композиции "Мазурка" Шопен, "Вальсы" Штрауса, "Мелодии" Рубинштейна. Прослушай каждую композицию. Когда будет звучать музыка, запомни образы, которые будут появляться в твоём воображении. После прослушивания каждой композиции заполняй таблицу ниже.

Композиция	темп (быстрый, медленный)	- понравилась + понравилась	не какие эмоции вызвала музыка
"Мазурка" Шопен			
"Вальсы" Штрауса			
"Мелодии" Рубинштейна			

Нарисуй рисунок к понравившейся композиции. Что ты представлял, когда слушал эту музыку, передай с помощью рисунка.

Задание

Все мы разные, у каждого из нас есть отрицательные и положительные черты характера. Как ты думаешь, какие положительные черты характера есть у тебя? Какие черты характера, должны быть у твоего друга?

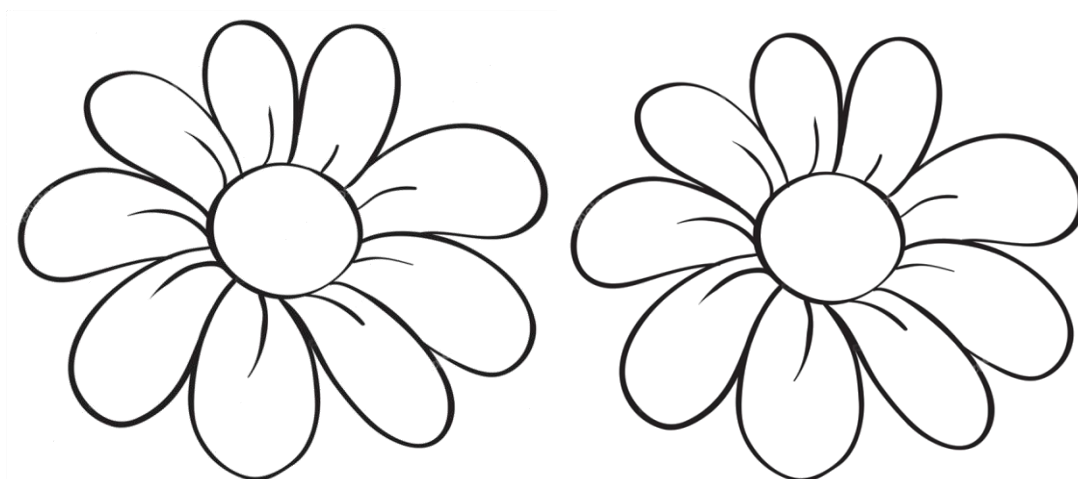
Ниже есть две ромашки. Я предлагаю тебе в каждый лепесток левой ромашки, вписать положительное качество твоего характера. В каждый лепесток правой ромашки, вписать положительное качество характера твоего лучшего друга.

Чтобы тебе было легче выполнить это задание, я предлагаю тебе воспользоваться словами, которые обозначают наши черты характера.

Справедливость, честность, лень, доброта, заботливость, чуткость, вежливость, умение доводить начатое дело до конца, жадность, твёрдость, настойчивость, упорство, скрытность, умение сотрудничать, умение планировать свою работу, коварство, чувствительность, уравновешенность, способность сочувствовать другому, приветливость, завистливость, неумение выслушать другого, сообразительность, ложь, начитанность, образованность, любознательность, остроумие, равнодушие, отзывчивость, надёжность, весёлый нрав, умение договариваться.

Я – как друг

Мой друг



Задание «Незаконченные предложения»

Друг - это человек, с которым всегда комфортно и спокойно, легко и уютно. Дружить могут абсолютно разные и непохожие друг на друга люди, но их основное мировоззрение и взгляд на вещи должен совпадать.

Я предлагаю тебе дописать предложения, так, чтобы у тебя получился мини рассказ.

Для меня дружба означает _____

Настоящий друг _____

С друзьями можно _____

Когда ты попадешь в беду, _____

В дружбе мы учимся _____

Думаю, люди, у которых нет друзей _____

Задание

Раскрась картинку, используя подсказку, с числами. 1 – черный, 2 – зеленый, 3 – коричневый, 4 – голубой, 5 – синий, 6 – желтый, 7 – оранжевый, 8 – серый, 9 – красный, 10 – салатный.



Давай подведем итог твоей работы.

Когда ты начинал выполнять задания в тетради, тема была тебе неизвестна. Теперь ты выполнив все задания и я предлагаю тебе сформулировать тему над которой ты работал. Не торопись, обдумай. Впиши название темы над которой ты работал.

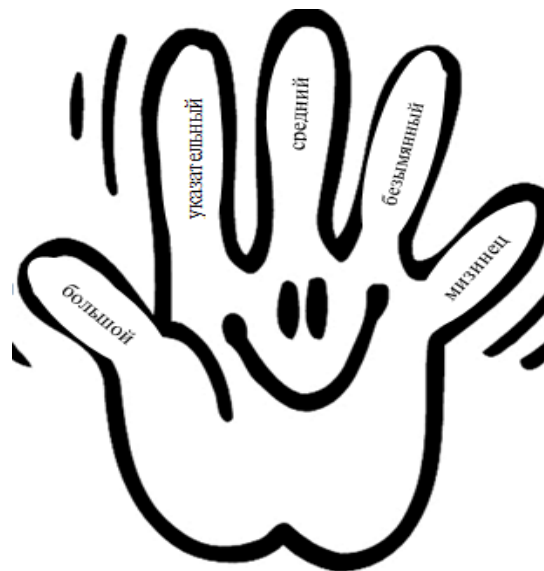
Тема:

« _____ »

**Оцени себя и задания,
которые были тебе предложены!**

Раскрась рисунок – ладошки, цвет для каждого пальчика, можно выбирать любой, но помни, что каждый палец имеет своё значение:

- мизинец, если задание не понравилось;
- безымянный палец, если задание было трудным;
- средний палец, если тебе помогали выполнить задание;
- указательный палец, если задание понравилось;
- большой палец, если ты работал хорошо.



Спасибо за работу!

Куклотерапия в логопедической работе с дошкольниками

Капустина Елена Владиславовна, учитель-логопед, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Детский сад «Березовый»

Куклотерапия – это раздел арт-терапии, использующий в качестве основного приёма психо-коррекционного воздействия куклу, как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого.

Целью использования куклотерапии в логопедической работе является создание благоприятных условий для коррекционного воздействия.

Задачи:

- обогащение словарного запаса детей;
- совершенствование грамматического строя речи;
- формирование навыков культуры речи;
- развитие основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления;
- обучение детей правильному звукопроизношению;
- расширение кругозора.

Выгодская И.Г., Пеллинггер Е.Л., Успенская Л.П. предлагали использовать перчаточную куклу в работе с заикающимися детьми. В основе этого подхода лежат данные нейропсихологических исследований, согласно которым активная речь ребенка зависит от развития тонких движений пальцев. Следовательно, разнообразные движения пальцев руки способствуют упорядочению и согласованности речевой моторики заикающегося ребенка.

Кукла определенным образом заставляет ребенка действовать и говорить, а также отвлекает его от речевых трудностей. Использование куклы в коррекционной работе дает большие возможности для развития инициативной речи, для формирования ее разных форм и функций, для обогащения и активизации словарного запаса.

Куклы могут рассказывать, показывать, хвалить, спрашивать, помогать играть в разные дидактические игры. Куклы не только привлекают внимание детей, но и помогают выполнять дыхательную гимнастику, закреплять поставленные звуки, знакомить с лексическим материалом, формировать лексико-грамматический строй речи.

Кукла используется как на индивидуальных занятиях, так на подгрупповых и фронтальных. Она может быть «сюрпризным моментом», а может быть персонажем на протяжении всего занятия, выполняя различные задания и упражнения совместно с детьми.

В куклотерапии используются различные варианты кукол:

- пальчиковые куклы
- куклы на палочке
- перчаточные куклы
- куклы-марионетки
- плоскостные куклы
- куклы из ниток
- куклы-костюмы
- теневые куклы
- куклы-дергунчики

В отдельную категорию хочется вынести дидактическую куклу, которая является наглядным, обучающим пособием и решает коррекционные задачи в работе с дошкольниками с различными речевыми нарушениями.



Рис.1



Рис.2

Куклотерапия проходит в три этапа:

- Первый этап. Выбор куклы. Также это может быть изготовление (пошив) куклы.
- Второй этап. Знакомство с куклой и ее возможностями.

• Третий этап (последующие занятия) - собственно, игра, сказкотерапия с помощью кукол, постановка мини-спектакля и т. п.

Первый этап работы начинается с установления контакта с ребенком.

Этот этап очень важен, поскольку с опорой на него происходит эмоциональное раскрытие ребенка в процессе коррекционной работы. От него зависит все дальнейшее сотрудничество. Можно обсудить с ребенком вопросы, касающиеся его интересов, любимых сказок и героев, досуга и всего того, что его волнует.

Следующий этап – выбор или изготовление куклы. Для ребенка имеет значение и ее размер, и цвет лица, и материалы.

Очень важно педагогу включиться в процесс выбора или создания куклы - это позволит ребенку чувствовать себя более свободно и непринужденно.

Второй этап - знакомство с куклой и ее возможностями. Обучение игры с куклой, церемония «оживления» куклы, вообще знакомство с куклой.

Третий и последующий этапы - заключительная беседа, вопросы к ребенку, непосредственное обыгрывание какой-либо ситуации с использованием куклы. На основе результатов подбирается корректирующая программа для разрешения проблем. А это может быть развитие понимания речи, коррекция звукопроизношения, развитие фонематического слуха, обогащение словарного запаса, развитие грамматического строя речи и другие коррекционные задачи в зависимости от структуры имеющегося дефекта у ребенка.

На индивидуальных занятиях по коррекции звукопроизношения я использую «артикуляционные» куклы.



Рис.3



Рис.4



Рис.5

Данные куклы помогают в обучении артикуляционной гимнастике. Они очень удобны в использовании, как взрослому, так и детям. Благодаря им, ребенку легче понять выполнение артикуляционных поз по подражанию.

При организации подгрупповой работы использую различные пальчиковые куклы, куклы на палочках, перчаточные куклы.



Рис.6



Рис.7

Играя с куклой, малыш не может молчать. Он придумывает сюжет, проговаривает его, озвучивает куклу, проговаривает ее переживания. Ребенок старается говорить правильно и четко, используя различную интонацию и выразительные средства.

При использовании куклотерапии в развитии речи создаётся коммуникативная направленность каждого слова и высказывания ребёнка. Происходит совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности, развитие диалогической и монологической речи, возникает взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов. Вместе с тем, на занятиях создаётся благоприятная психологическая атмосфера, обогащение эмоционально - чувственной сферы ребёнка, а также приобщение детей к творчеству.

Таким образом, куклотерапия - это не только психотерапевтический метод снятия стрессов, тревожности, лечение страхов, развития мышления, памяти, внимания, воображения, но еще и прекрасное средство для коррекции и развития речи у детей.

Список литературы:

Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольника (6-7 лет) / В.В. Мамаева, С.И. Карпова - СПб.: Речь, 2007.

Попова Н.Т. Театр с участием детей с интеллектуальным нарушением. / Дефектология. - 2005 №5 с.48-54

Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, логопеда и педагога./ А.Ю. Татаринцева-СПб.: Речь, 2006.

Фаустова И.В. Использование метода куклотерапии в логопедической работе с дошкольниками. И.В. Бунцова / Логопед в д/с № 9-10 – 2008

Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. /В.В. Цвынтарный. -СПб.: Лань 2001.

Технологическая карта урока обучения чтению в 1 классе по теме: «Согласные звуки [т],[т'], буквы Т,т»

Курегова Светлана Николаевна, учитель начальных классов, Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Оекская средняя общеобразовательная школа»

Пояснительная записка

Урок обучения грамоте по теме: «Согласные звуки [т],[т'], буквы Т,т» рассчитан на учащихся 1 класса, обучающихся по общеобразовательной программе «Школа России». Программа «Обучение грамоте и развитие речи» (Горецкий В.Г. и др.) осуществляет обучение первоначальному чтению на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новые данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения. В период обучения грамоте ведется работа по развитию фонематического слуха детей, обучение первоначальному чтению и письму, расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности, обогащению их словаря и развитию речи. [3]

В предложенной методической разработке представлен урок открытия новых знаний с применением игровой технологии. Исходя из этого, в первой графе технологической карты урока, указаны этапы данной технологии. [1]

Данный урок проводится в первой учебной четверти, является 20-м по счету уроком. К моменту его проведения учащиеся знают мало букв алфавита. Материал для чтения на данном уроке включает изученные детьми буквы. [1]

Актуальность: в настоящее время все чаще учащиеся поступают в первый класс с нарушениями фонематического слуха, что затрудняет процесс их обучения, снижает качество. На этапе начального обучения важно уделять как можно больше внимания работе по развитию фонематического слуха. В методической разработке представлены разнообразные виды работы на уроке, основная часть которых, направлена на его развитие. [3]

Практическая значимость: представленную технологическую карту урока могут использовать в своей работе учителя 1-х классов на уроке обучения грамоте при изучении темы: «Согласные звуки [т],[т'], буквы Т,т».

Технологическая карта урока		
Предмет: обучение грамоте (чтение)		
Класс: 1		
Тема: Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.		
Цель:		
1. Познакомить обучающихся с буквами Т, т		
2. Учить выделять звуки [т], [т'] в словах, читать слоги, слова и предложения с изученными буквами.		
3. Развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза.		
4. Развивать способность узнавать изученные буквы.		
5. Развивать речь, память, внимание, фонематический слух.		
6. Обогащать активный словарь обучающихся.		
7. Воспитывать интерес к чтению. [1]		
Тип урока: урок открытия новых знаний с применением игровой технологии		
Учебник: Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин.-М.: Просвещение, 2016г.		
Образовательная технология: игровая		
Оборудование: картинки с изображением животных, карточки со схемами слогов и звуков, картинки с изображением мальчиков, шаблоны букв, мультимедиа поезд, касса букв, «Азбука», слоговая таблица, карточки с названиями станций, лента букв.		
Ожидаемые результаты:		
предметные: знают букву Т, т; умеют находить в словах ударные и безударные звуки, выполняют звуковой анализ слов; различают звуки и буквы, соотносят слова (названия рисунка) со слогударной схемой слова.		
личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме. [1]		
метапредметные УУД:		
регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют своё действие.		
познавательные: общеучебные – формулируют ответы на вопросы; понимают смысл прочитанного произведения; логические – строят рассуждения о значении понятий «ударение», «ударный слог»;		
коммуникативные: умеют взаимодействовать со сверстниками. [1]		
Этапы	Деятельность учителя	Деятельность

технологии		обучающихся
I. Организационный момент. Эмоциональный настрой		
	<p>Итак, друзья, внимание! Ведь прозвенел звонок.</p> <p>Садитесь поудобнее – начнем скорей урок!</p> <p>– Проверьте готовность к занятию.</p>	<p>Эмоционально настраиваются на работу, проверяют наличие необходимых принадлежностей</p>
II. Определение темы урока		
<p>Этап ввода в игру</p> <p>1. Постановка цели</p> <p>2. Правила игры, условия, инструктаж.</p>	<p>-Ребята, посмотрите, сегодня к нам на занятие пришли 2 мальчика. Давайте с ними познакомимся, это Том и Тим (Приложение 1). Как вы думаете, почему у них такие странные имена? [2]</p> <p>-Попробуйте сформулировать тему сегодняшнего занятия. Для чего надо изучать эту тему? Где в жизни вам могут пригодиться полученные, в результате изучения данной темы, знания? [2]</p> <p>-Том и Тим отстали от поезда (Приложение 2), и просят вас помочь им добраться до города звуков и букв.</p> <p>Готовы ли вы им помочь?</p> <p>-Но путь будет не простой – на каждой станции вам будут предложены задания, с которыми необходимо справиться, только так мы поможем нашим героям добраться до города звуков и букв.[3]</p>	<p>Рассматривают.</p> <p>Высказывают свои предположения.</p> <p>Определяют тему занятия, его цели и задачи.</p> <p>Принимают условия игры</p>
III. Подготовка к изучению нового материала		
<p>Этап проведения игры</p> <p>1. Упражнения</p>	<p>-Итак, в путь! Занимайте места в поезде.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика</u>(Приложение 3)</p> <p>1 станция «Разминка»</p> <p>-Посмотрите, кто встречает нас на первой</p>	<p>Выполняют артикуляционную гимнастику по тексту</p>

<p>2. Тренинг</p>	<p>станции. Это наш знакомый Весёлый язычок, он предлагает нам выполнить артикуляционную гимнастику.[3]</p> <p><u>Дифференциация гласных и согласных звуков.</u></p> <p>2 станция «Попутчики»(Приложение 4)</p> <p>-Посмотрите, как много разных животных, мы должны их взять с собой. Распределите животных по вагонам. Если название животного начинается на гласный звук, то его место в первом вагоне, если начинается на согласный звук, то во втором вагоне. [4]</p>	<p>«Сказка о весёлом язычке»</p> <p>Произносят слова названия животных, определяют первый звук, размещают картинку с изображением животного в нужном вагоне.</p>
<p>3.Выполнение заданий</p>	<p>3 станция «Ознакомительная» (Приложение 5)</p> <p>- Мальчики потеряли билеты на поезд. Для того, чтобы восстановить билеты мы должны составить схемы их имен. [2]</p> <p>IV. Изучение нового материала</p> <p>-Давайте сравним первый звук в каждом и них. В чем отличие? Почему?</p> <p>-Звуки [т], [т'], обозначаются буквой Т.</p> <p>-На что похожа эта буква?</p> <p>-Сейчас мы обозначим первый звук в именах мальчиков буквой.</p> <p>-Какую для этого букву мы возьмём большую или маленькую?</p> <p>-Почему? Напечатайте ее.</p> <p>-Приведите примеры слов, в которых будет маленькая буква т. [4]</p> <p>4 станция «Поймай звук» (Приложение 6)</p> <p>-Том и Тим предлагают вам поиграть. Я буду называть слова. Если в слове твердый звук</p>	<p>Составляют схемы слов Том и Тим</p> <p>Слушают учителя, выделяют звуки, сравнивают их.</p> <p>Знакомятся с буквой, запоминают, печатают её</p> <p>Называют слова со звуками [т], [т']</p> <p>Слушают учителя, определяют твердость/мягкость изученного звука, выполняют действие в соответствии с заданием.</p>

	<p>т, то вы должны топнуть, а если мягкий т – то хлопнуть. [4]</p> <p>Физминутка</p> <p>V. Закрепление изученного</p> <p>5 станция «Читалочка» (Приложение 7)</p> <p><u>Чтение слогов, слов и предложений с новыми буквами.</u></p> <p>-Как называется станция? Подумайте, какое испытание нас здесь ждет? (чтение слоговой таблицы)</p> <p>-Какой предмет лежит у нас на пути? (Азбука)</p> <p>-Чтобы помочь нашим героям мы должны открыть Азбуку на стр. 53 и прочитать слова.</p> <p>-Рассмотрите рисунок. Кто это? Назовите последний звук в этом слове. Дайте ему характеристику. Хотите узнать, какая однажды история произошла с этим котом? Давайте прочитаем текст. [4]</p> <p><u>Анализ прочитанного.</u></p> <p>-Как зовут хозяйку кота? Как зовут мальчиков в тексте. Кто есть у Никиты и Сани? Что сделал кот? Почему? Как вы понимаете выражение «Тут как тут!». Как автор называет кота? Почему?</p> <p>-Какое название можно подобрать к прочитанному тексту?</p> <p>-Назовите слова из текста, в которых встретился новый звук. [4]</p> <p>6 станция «Город звуков и букв»(Приложение 8)</p> <p>-Вот мы и добрались до города звуков и букв. Назовите жителей этого города. Давайте найдем домики для звуков т и т'. [2]</p>	<p>Выполняют физминутку</p> <p>Читают слоги, слова, предложения с новыми буквами.</p> <p>Рассматривают рисунок, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Анализируют текст, отвечая на вопросы учителя. Озаглавливают текст.</p> <p>Называют слова из текста с буквами Т,т</p> <p>Рассматривают «Ленту букв», называют изученные буквы, определяют место буквы т</p> <p>.</p>
--	---	--

VI. Рефлексия		
<p>Этап анализа и обобщения</p> <p>1. Вывод из игры</p> <p>2. Рефлексия</p>	<p>-Молодцы! Вы справились со всеми заданиями.</p> <p>-Том и Тим прощаются с вами. Они говорят спасибо за помощь и награждают вас шаблонами букв.</p> <p>-Возьмите шаблон буквы (Приложение 9) . Раскрасьте его красным цветом, если вы считаете, что хорошо поработали на занятии и все задания выполняли без затруднений, желтым – если не все задания давались легко, зеленым – если все задания вызвали у вас затруднения. [3]</p>	<p>Берут шаблон буквы Т</p> <p>Оценивают свою работу на занятии. Раскрашивают шаблоны в соответствии с поставленной задачей.</p>
VII. Итог занятия		
<p>3. Выводы и обобщения</p>	<p>-Над какой темой работали сегодня на занятии?</p> <p>-Для чего необходимо изучать звуки и буквы?</p> <p>-Назовите отличительные особенности гласных и согласных звуков.</p> <p>- Какое задание вам показалось сегодня самым лёгким? Самым сложным? Самым интересным? (Приложение 10)</p>	<p>Анализируют свою работу.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>

Список литературы

Агаркова, Н. Г. Азбука. Обучение грамоте и чтению. 1 класс. Методическое пособие / Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. - М.: Академкнига/Учебник, 2015..

Крылова, О. Н. Карточки по обучению грамоте. 1 класс / О.Н. Крылова. - М.: Экзамен, 2013.

Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс. - С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2013.

Работа с текстом. Чтение. 1 класс. / Крылова О.Н.. – 11-е издание. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.

Упражнения на уроках физической культуры как способ развития внимания и памяти

Ленц Татьяна Вадимовна, педагог-психолог, Изаак Наталья Владимировна, учитель физической культуры, Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Мамоновская средняя общеобразовательная школа»

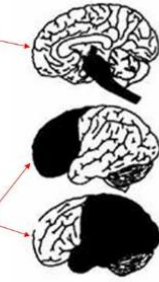
Как вы думаете, что необходимо каждому ребенку в первую очередь для успешного освоения школьной программы? Это память и внимание! В современных условиях жизни, когда на первое место вместо активных игр с друзьями на улице, у большинства детей встают игры на телефоне, планшете, компьютере, память и внимание не развиваются в соответствии возрасту. Ребенку сложно усидеть на месте в течение урока, он отвлекается, материал плохо усваивается.

Проблемой развития памяти и внимания занимаются разные направления науки, в том числе и нейропсихология, ставящая перед собой задачи по установлению причин, разработке методов профилактики и коррекции школьной неуспеваемости.

А.Р. Лурия, советский психолог, основатель отечественной нейропсихологии, выделил три функциональных блока мозга:

Первый блок мозга (энергетический) обеспечивает поддержание коры головного мозга в тонусе, в рабочем состоянии, так как для осуществления любого процесса в первую очередь необходима энергия.

Три блока мозга по Лурия А.Р.

- 1 – энергетический (ствол)
 - 2 – прием, переработка и хранение сенсорной информации (задние отделы коры б.п.)
 - 3 – программирование, регуляция и контроль (передние отделы коры б.п.)
- 

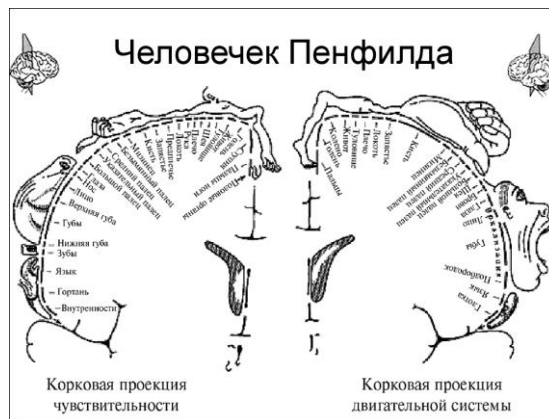
Второй блок мозга (информационный) осуществляет работу с информацией, которую нужно увидеть, услышать или воспринять, структурировать, сохранить и воспроизвести.

Третий блок мозга (блок контроля и регуляции) обеспечивает контроль за четким и правильным протеканием любой деятельности, которая не должна протекать хаотично: необходимы строгий порядок и последовательность.

При дефицитарной работе хотя бы одного из блоков страдают процесс внимания, процесс запоминания в целом, и в результате ребенок отвлекается, не может сосредоточиться, делает «глупые» ошибки, ему трудно выучить стихотворение, запомнить как пишется слово и т.д.

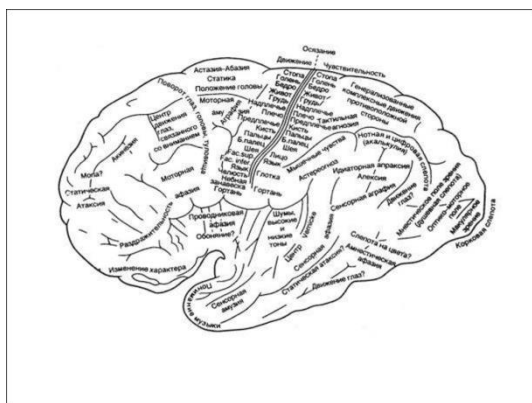
Помимо трех функциональных блоков мозга, каждый из которых выполняет свою роль, каждый отдел головного мозга отвечает за определенное движение.

Канадский нейрохирург Уайлдер Грейвс Пенфилд использовал информацию, полученную в ходе сотен операций на мозге, для создания функциональных карт коры (поверхности) мозга. Он обобщил результаты картографии основных моторных и сенсорных областей коры и точно нанёс на карту корковые области, касающиеся речи. С помощью метода электрической стимуляции отдельных участков мозга Пенфилдом было

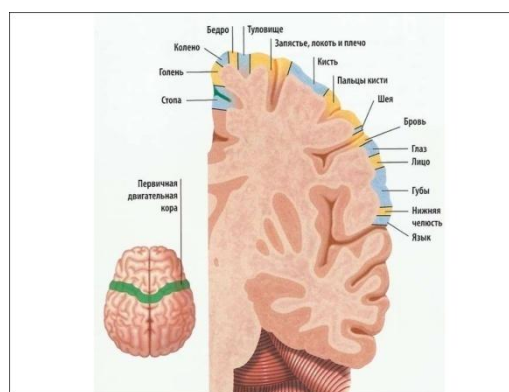


установлено точное представительство в коре головного мозга различных мышц и органов тела человека. Пенфилд схематично изобразил соотношение частей мозга в виде «гомункулуса» (человечка) с частями тела которого пропорциональными зонам мозга, в

которых они представлены. Пропорции этого человечка соответствуют представлению нашего тела в коре головного мозга. Около трети занимает кисть руки, еще треть — губы, язык, гортань, т.е. речевой аппарат, остальное тело непропорционально мало. Поэтому пальцы рук, губы и язык с большим числом нервных окончаний изображаются крупнее, чем туловище и ноги.



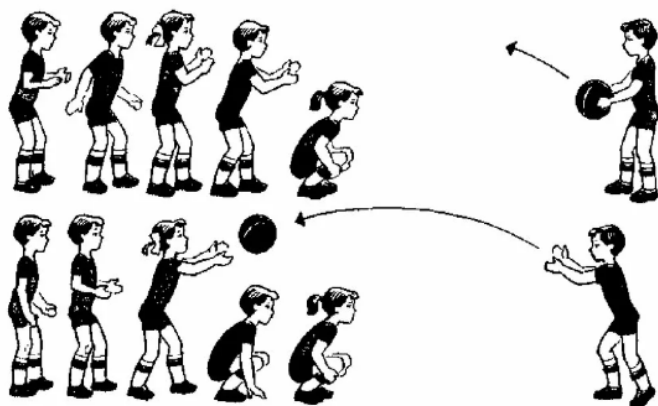
Таким образом получается, что зоны мозга отвечающие за энергию, работу с информацией, контроль и регуляцию, отвечают еще и за движения. И выполняя определенные двигательные упражнения можно стимулировать работу мозга, отвечающую за работу с информацией.



Эти знания можно применять на уроках физической культуры. Во время разминки в начале урока можно выполнять упражнения на развитие внимания, координацию движений, формирование умения следовать правилу, тренирующие функции контроля над собственной деятельностью.

Это могут быть такие упражнения как:

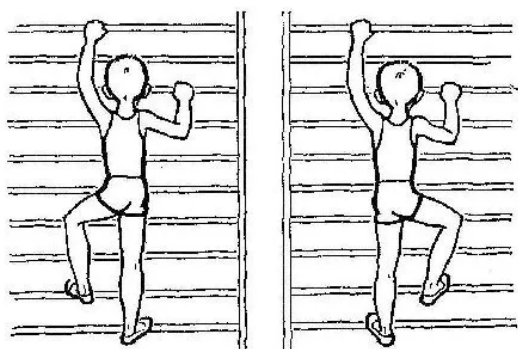
- подвижные игры с мячом



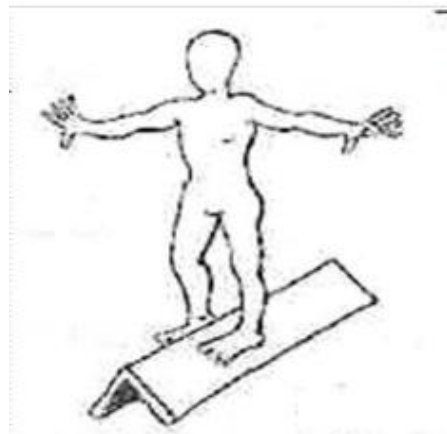
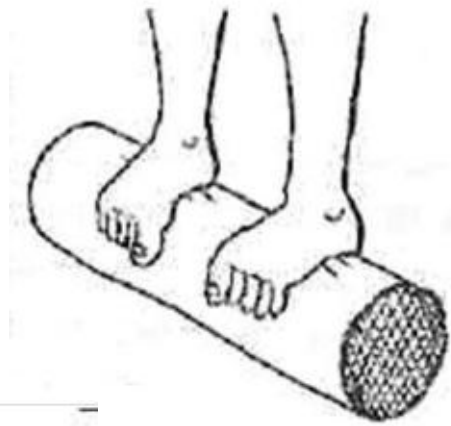
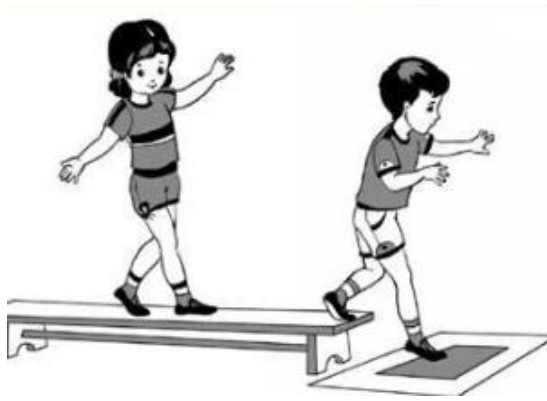
- стойка на одной ноге



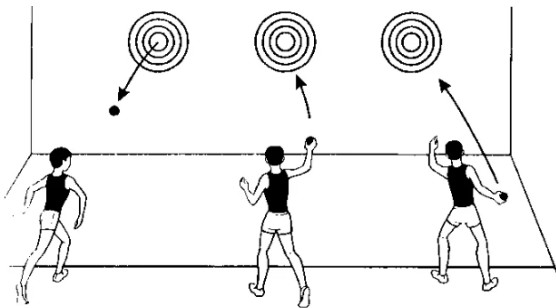
- лазание по гимнастической стенке



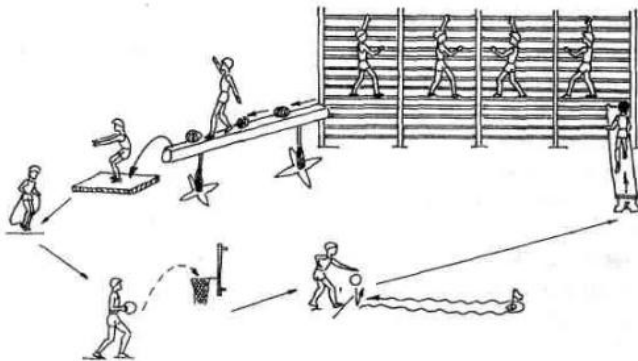
- упражнения на удержание равновесия, ходьба по бревну, ходьба по скамейке, ходьба по бревну боком, ходьба по скошенной поверхности с опорой на наружный край стопы.



- игры на бросание и попадание в цель



- игры с прохождением «полосы препятствий» (перепрыгивание, ползание по пластунски, ползание на спине, приседания, перекатывания)



В конце урока, в упражнения на восстановление включать дыхательные упражнения, которые будут способствовать улучшению работы энергетического блока мозга.

Таким образом, встраивая нейропсихологические упражнения в упражнения для разминки и в упражнения на восстановления можно помочь детям в профилактике школьной неуспеваемости!

Список литературы

ГлозманЖ.М., Нейропсихологическое обследование: качественная и количественная оценка данных. – М.: Смысл, 2012с.13

КурдюковаС.В., СунцоваА.В. Развиваем внимание с нейропсихологом.Комплект материалов для работыс детьми старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста. –М.: Генезис, 2021с.18

С.В. Курдюкова, А.В. Сунцова Развиваем память с нейропсихологом. Комплект материалов для работыс детьми старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста. –М.: Генезис, 2020с.16

Семенович А.В. Метод заменяющего онтогенеза. Сборник нейропсихологических программ. Часть I Таланы детского мозга.Центр детской нейропсихологии «Рост». Серия «Психология роста» с.126-128, 130-141

Интернет ресурсы

https://pikabu.ru/story/lyudi_v_vashem_mozgu_gomunkulyus_penfilda_5879114

Групповая работа на уроках первоклассников.

Машошина Елена Сергеевна, учитель начальных классов, Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Плишкинская средняя общеобразовательная школа»

Цель: Помочь учителю организовать групповую работу на уроке в первом классе.

Задачи:

- 1.Разобрать эффективность групповой работы.
- 2.Познакомить с приёмами объединения в группы.
- 3.Организация взаимодействия детей в группе.
4. Проанализировать эффективность групповой работы.

Многие учителя думают, что групповую работу в первом классе организовать сложно. Аргументируют это тем, что дети не знакомы друг с другом, они ещё не дружны, не организованы, им сложно работать совместно. Это не так!

От чего зависит эффективность групповой работы. Если мы рассмотрим команду в идеальном представлении, в которой каждый член команды понимает общую цель, каждый участник удовлетворён своим вкладом в общее дело. Это может быть проект или творческая коллективная работа, в результате которой каждый видит свою динамику.

Какими качествами обладают участники эффективной командной работы? Это – понимание общей цели, желание работать совместно, отсутствие скрытых целей, интеграция собственного потенциала, умение выслушивать разные точки зрения и приходить к общему мнению, позитивное общение.

Существует большое количество приёмов объединения в группы. Мы не говорим разделить детей на группы, а говорим объединить детей на группы. Объединение происходит по определённым критериям. Каждый учитель понимает, по каким критериям будет объединять детей.

Самый простой способ выявить лидера или несколько лидеров класса. Лидеры сами объединяют детей в команды. Но не всегда этот приём является правильным, потому что лидеры постепенно становятся «звёздами», считают себя важными. Часто не дают раскрыться другим детям.

Лучше всего начинать с приёма «Пазл». Это интересно и вызывает у детей первого класса большой интерес, развивая коммуникативные действия. Учитель планирует заранее количество групп, готовит такое же количество картинок и разрезает на то количество частей, сколько планирует членов команды в каждой группе. Все части перемешиваются, дети случайным образом разбирают части и начинают подходить друг к другу, искать другие части той же картинки. Картинка составила, группа сформировалась. В такой группе нет лидера, там каждый первый, все члены группы равнозначны.

Следующий приём называется «Продолжи предложение». Дети выстраиваются в круг, учитель говорит предложение. Например: Весной ярко светит солнце. Количество слов в предложении, зависит от того, на сколько групп вы будете делить класс. В данном случае четыре слова, значит, будет 4 группы. Первый ребёнок повторяет первое слово, второй – второе слово и т.д. Когда все слова в предложении названы. Следующий ребёнок начинает повторять снова первое слово предложения, второй – второе и снова, и снова. После того, как все дети класса повторят. Учитель начинает объединять группы. Кто говорил слово «весной» объединяется в первую группу, те, кто говорил слово «ярко» - во вторую группу и далее.

Очень простой приём «Первый, второй...». Дети встают в линию или круг. И начинают считаться по цепочке, называя определённый учителем числовой ряд. Он опять же зависит от

нужного количества групп. Потом «первые» объединяются в первую группу, «вторые» - во вторую и т.д.

Приём «Предметы». Учитель предлагает выбрать предмет или игрушку. Например, это 4 машины, 4 мяча, 4 кубика или что-то ещё. Дети выбирают, а потом объединяются в группы, соответственно выбранной игрушке.

Для того чтобы организовать детей внутри группы, чтобы они принимали друг друга, включались в работу. Приём «Бодрилки» для включения внимания. Это может быть «Карлики – великаны». Видите, что дети в группе дезорганизовались, проведите игру «Карлики-великаны». Дети «включатся», затем можно напомнить правила работы в группе. Если учителю надо перевести внимание на себя, потому что пойдёт инструкция, используйте приём «Пальцы». Учитель показывает определённое количество пальцев, дети повторяют этот жест. Можно детям придумать ловушку, после 5-ти пальцев показать –три.

Для того чтобы определить насколько эффективна была групповая работа необходимо для себя составить таблицу оценивания. Названия столбиков могут быть такие: номера групп, сотрудничество в группе (распределение и выполнение обязанностей), поведение (не мешать другим группам, не кричать, не отвлекаться), раскрытие материала (задания, темы), умение слушать презентации (задавать вопросы), общий балл.

Список литературы

Сарсенова, Э. А. Групповая работа как средство индивидуального оценивания / Э. А. Сарсенова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 3 (137). — С. 586-588.

Голикова, Л. В. Организация групповой работы в начальной школе в рамках реализации ФГОС НОО / Л. В. Голикова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 3 (293). — С. 411-415.

Методические рекомендации по формированию альтернативной системы коммуникации у младших школьников с расстройствами аутистического спектра с помощью карточек песс

Михеева Елена Сергеевна, учитель дефектолог, Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Средняя общеобразовательная школа поселка Молодежный»

Аннотация

Нарушение коммуникации у учеников с расстройствами аутистического спектра, препятствуют успешной адаптации учеников в школе, обучающийся затрудняется в передачи информации, дезориентирован в пространстве, зачастую не понимает социальную

ситуации, может проявлять нежелательное поведение (кричать, щипать, вставать с места и ходить по классу, вокализовать), что не позволяет ученику учиться в общем классе со сверстниками. Сформированные коммуникативные умения и навыки детей с РАС позволяют ученикам быть более успешными среди сверстников, взаимодействовать с окружающими ученика людей и вести независимую полноценную жизнь.

Введение

В 2019 году был открыт первый ресурсный класс на базе школы МОУ ИРМО «СОШ поселка Молодежный», где обучаются 8 учеников с расстройствами аутистического спектра. Класс при организации работы применяет прикладные технологии. Прикладной анализ поведения - один из самых востребованных методов в мировой практике работы с детьми с аутизмом, это научная дисциплина, основы которой были заложены Б.Ф. Скиннером в 50-х годах прошлого века. Анализом поведения является систематическое изучение факторов, влияющих на поведение (Sulzer-Azaroff&Mayer, 1991). AppliedBehaviorAnalysis(АВА) он же «Прикладной анализ поведения» (ПАП) – это дисциплина, занимающаяся применением поведенческой науки в реальных условиях в больницах и школах с целью решения социально-значимых проблем, например, проблемы с поведением, формирование навыков коммуникаций и учебного поведения (Baer, Волк, и Risley, 1968).

В последние годы возрастает количество обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Педагогами всего мира накоплен огромный опыт работы с невербальными детьми и одним из решений выделенной проблемы выступает применение средств альтернативной коммуникации в образовательном процессе, в частности системы PECS. В данной методической разработке описан ввод альтернативной системы коммуникации с помощью карточек PECS для обучающихся по варианту 8.3 и 8.4.

Цель методических рекомендаций: сформировать коммуникативные навыки у младших школьников с расстройствами аутистического спектра посредством коррекционно-развивающей работы.

Задачи:

1. Обеспечить условия для реализации способов индивидуальной и дифференцированной коррекционно-развивающей работы.
2. Способствовать формированию коммуникативных умений и навыков:
 - Формирование коммуникативной мотивации.
 - Формирование невербальных средств коммуникации.
 - Формирование вербальной коммуникации;
 - Формирование умений отвечать на вопросы.
 - Формирование умений описывать вокруг происходящие события.

- Формирование умения у ученика быть в роли «говорящего» и «слушателя».
- Обобщать полученные умения с разными коммуникативными партнерами.

Рекомендации по формированию альтернативной системы коммуникации с помощью карточек PECS

В качестве развития коммуникативных навыков у младших школьников с расстройствами аутистического спектра, имеющих маленький активный словарь и для детей, не имеющих речи, рекомендовано использовать альтернативную систему коммуникации PECS как основную или дополнительную систему.

Система PECS не просто учит отвечать на вопросы, но и вступать в коммуникацию с окружающими ребенка людьми. Она была разработана в 1985 году Энди Бонди и Лари Фрост. Обучение происходит в 6 этапов, на каждом из этапов заполняется чек лист достижений для отслеживания динамики и при необходимости вносятся корректировки в протокол по обучению.

1 этап: Обмен карточкой.

На этом этапе мы должны научить ребенка отдавать карточку коммуникативному партнеру, после чего ребенок получает предмет. На первом и втором этапе на занятиях необходим физический помощник (фея) который помогает ребенку осуществить обмен карточкой.

2 этап: Расстояние и настойчивость

На втором этапе мы учим ребенка подходить к учителю, постепенно увеличивая расстояние между собеседниками.

3 этап: Различение карточек

На третьем этапе ребенок должен научиться различать карточки.

4 этап. Структура предложения.

На четвертом этапе в обучении появляется шаблон для составления предложения, и первая вводная карточка «Я хочу». На этом этапе начинается подстрекание к речи. **ВАЖНО!!! Не настаивать на речи.** Не требуем от ребенка качественно сказанного слова, чем чаще ребенок будет просить предметы, тем больше он будет тренироваться в его произношении и постепенно качество произносимого предмета будет улучшаться. Задача альтернативной коммуникации PECS в развитии коммуникативных навыков, а развитие речи - это дополнительный бонус данной системы. 70-80% детей на этом этапе начинают говорить.

Этап. Свойства предметов.

Данный этап является переходным от четвертого к пятому этапу. Конечная цель данного этапа, ученик просит предметы, находящиеся или не находящиеся в

непосредственном доступе, подходит к альбому и составляет предложение со свойством или характеристикой предмета, например, «Я хочу красный карандаш».

5 этап. Ответ на вопрос «Что ты хочешь?» (просьба как ответ на вопрос)

На данном этапе ребенок отвечает на вопрос «Что ты хочешь?»

6 этап. Комментирование

На шестом этапе мы учим отвечать на вопросы «Что ты хочешь», «Что ты видишь?», «Что ты слышишь?» и «Что это?» ит.д.

При вводе новых вводных карточек таких как «Я вижу» или «Я слышу» мы должны опираться на сильные стороны ребенка, если визуальное восприятие развито лучше, чем поведение слушателя, то вводим первой карточкой «Я вижу», если обратная ситуация, то вводим карточку «Я слышу».

Таблица 1

ПРОТОКОЛ «Просьбы с помощью карточек PECS 1 этап»

Ученик:	Дата начала обучения:
Область: Коммуникация	Метод обучения: DDT
Цель: Через ... недели ребенок будет просить 10 желаемых стимулов с помощью карточки PECS	
Материалы: Карточки и альбом PECS, мотивационные стимулы	
Инструкция: Нет!	
Правильный ответ: Ребенок, будет просить 10 наиболее предпочитаемых стимулов с помощью карточек PECS	
Подсказки: Физическая.	
<p>На занятии присутствуют два инструктора, один учитель, второй помощник (фея).</p> <p>Учитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организует эффективную обучающую среду: в каждом задании используется только одна карточка, контролирует подкрепляющие стимулы; - привлекает внимание ребенка, желаемый стимул лежит на столе или визуально виден для ребенка, но при этом находится под контролем учителя. - Не использует словесных подсказок! - Поощряет обмен учеником карточки на предмет в течении полсекунды; - Своевременно открыть ладонь; - Совместить социальное вознаграждение с материальным подкреплением. Например, при обмене карточки мы озвучиваем ее «лизун», да ты молодец, держи лизун или ты отлично попросил держи лизун. <p>Помощник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ждет, пока ученик проявит инициативу (потянется к предмету-подкреплению); - помогает поднять карточку, дотянуться до учителя, положить карточку ему в руку; - постепенно снижать уровень подсказки; - прерывает/предотвращает неправильное поведение ученика; - не вступает в социальное взаимодействие с учеником. <p>Процедура обучения:</p> <p>Ребенок и инструктор сидят за столом, помощник сидит за спиной у ребенка на столе лежит карточки PECS с изображением мотивационного стимула. В руках коммуникативного партнера мотивационный стимул, например, пакет с мармеладом. Как только ребенок потянулся к мармеладу, помощник перенаправляет руку ребенка на карточку PECS и с полной физической подсказкой помогает ребенку взять карточку и положить ее в открытую ладонь собеседника. После обмена карточкой, инструктор говорит «мармелад, ты так здорово попросил» и отдает ребенку мармелад.</p>	
Запись результатов: Чек-лист	

<p>Прогрессия подсказок: Помощник: 1 – Полная физическая подсказка 2 – Частичная физическая подсказка Инструктор: 1. Открытая ладонь 2. Полу открытая ладонь 3. Закрытая рука</p>	<p>Процедура коррекции неправильного ответа: Ребенок тянется за мотивационным стимулом, помощник перенаправляет руку ребенка на карточку и помогает поднять ее и дотянуться до учителя, положив карточку ему в руку.</p>
---	--

Таблица 2

ПРОТОКОЛ «Просьбы с помощью карточек PECS 2 этап, расстояние и настойчивость»

Ученик:	Дата начала обучения:
Область: Коммуникация	Метод обучения: DDT
Цель: Ребенок будет самостоятельно подходить к альбому с карточками PECS и к коммуникационному партнеру на расстоянии 10 метров.	
Материалы: Карточки и альбом PECS, мотивационные стимулы	
Инструкция: Нет!	
Правильный ответ: Ребенок, будет просить предпочитаемый стимулов с помощью карточек PECS на расстоянии 5-10 метров от коммуникационного партнера и собеседника.	
Подсказки Физическая.	
<p>Важно!</p> <ul style="list-style-type: none"> - не использовать словесных подсказок; - работать с разными собеседниками (мама, папа, сестра, бабушка, дедушка, сверстники); - обобщить пользование карточками PECS в натуральной среде; - создавать большее количество ситуаций в натуральной среде для пользования карточек PECS. <p>На первоначальном этапе необходим помощник (фея). Определить в доме постоянное место для альбома PECS, чтобы ребенок всегда знал, где он лежит.</p> <p>Процедура обучения: Увеличение расстояния между коммуникационным партнером и ребенком. Как только ученик инициирует обмен карточкой, коммуникационный партнер прижимает свою руку к телу, чтобы ученику пришлось тянуться чуть дальше для осуществления обмена. После того как обмен осуществлен, хвалим ребенка и даем ему желаемый стимул. На следующей просьбу немного отодвигаемся от ученика, что бы ему пришлось тянуться еще дальше. Затем начинаем отходить от ребенка, и тогда ему придется вставать для того, чтобы дотянуться до вас. Продолжайте обучением таким образом, постепенно увеличивая расстояние между коммуникационным партнером и ребенком. В конце концов ребенок должен научиться пересекать всю комнату. Не увеличивайте расстояние слишком быстро, иначе ребенок задерживаться или останавливаться раньше, чем дойдет до коммуникационного партнера. В этот момент необходимо присутствие помощника (фея).</p> <p>Подсказка: Как и на первом этапе, помощник подсказывает ребенку, находиться сзади или рядом с ним и, наступая с ним в социальный контакт, помогает ребенку взять карточку или дойти до коммуникационного партнера. Помощник постоянно уменьшает уровень подсказки, чтобы ученик начал производить все необходимые действия самостоятельно. Увеличение расстояние между учеником и альбомом с карточками PECS. Если ученик самостоятельно может пройти путь до Собеседника на расстоянии 1.5-2.5 метров, начинаем постепенно увеличивать расстояние между ребенком и альбомом. Теперь ребенок сначала должен дойти до альбома, а затем до взрослого, чтобы совершить обмен. Тренинг начинаем с того, что Собеседник находится рядом с ребенком, а альбом постепенно отодвигается от него. Сначала ребенку необходимо будет потянуться, а затем встать и дойти до альбома. При необходимости помощник оказывает подсказку ребенку необходимого уровня.</p> <p>Запись результатов: Чек-лист</p>	

Прогрессия подсказок: Помощник: 1 – Полная физическая подсказка 2 – Частичная физическая подсказка	Процедура коррекции неправильного ответа: Если ребенок не дошел до собеседника или книги PECS помощник с полной или частичной (направляет ребенка в нужную сторону) подсказкой помогает ему. Данная ситуация может быть из-за резкого увеличения расстояния, необходимо его сократить!
---	--

Таблица 3

ПРОТОКОЛ «Просьбы с помощью карточек PECS 3 этап»

Ученик:
Цель: Ребенок будет различать 10 карточек PECS
Материалы: Предметы например (трещетка, щетка, лизун, гамак, батут), пищевые стимулы (соленая соломка, попкорн, мармелад, орешки, йогурт), карточки PECS.
Правильный ответ: Ребенок дает правильную карточку
Подсказки: Физическая
Инструкция: Нет
Процедура обучения: DDT Занятие проводится в кабинете для занятий. Поместить 2 карточки PECS на обложку альбома, одна из карточек мотивационная вторая карточка не мотивационная. На подносе лежит 2 предмета, например, носок и мармелад, на обложке альбома лежать карточки PECS носок и мармелад. Альбом находится рядом с ребенком, как только ребенок потянется к правильной карточке, хвалим его (да, ты молодец, умница). Как только ребенок положил карточку в руку инструктору, даем ребенку соответствующий предмет. Если ребенок тянется к «неправильной карточке» не даем социального поощрения. Как только ребенок отдает карточку инструктору в руки, дать ему не «соответствующий» предмет. Затем исправьте ошибку с использованием четырех шаговой процедуры исправления ошибок.
Процедура коррекции неправильного ответа: Ребенок дает неправильную карточку: 1 шаг Покажите правильную карточку или постучите по ней пальцем (заставьте ученика посмотреть на нее). 2 шага Положите раскрытую ладонь рядом с правильной карточкой, помогите ребенку физически или жестом; Верная реакция ребенка; Хвалим ребенка (верно/молодец), но поощрение не даем. 3 шаг Отвлекающий стимул (положить один помпон в бутылку или одеть одно кольцо на пирамидку) или просто приподнять альбом к себе; Реакция ребенка на отвлекающий стимул (выполнение действия); Похвала ребенка (молодец/отлично/да, у тебя здорово получилось). 4 шаг Заинтересуйте ребенка с помощью обоих предметов; Верная реакция ребенка; Отдаем желаемый стимул ребенку. Критерии перехода на следующий шаг 80% самостоятельных реакций ребенка.
Запись результатов: Чек-лист

Таблица 4

ПРОТОКОЛ «Составление предложения» 4 этап PECS

Ученик:	Дата начала обучения:
Область: Коммуникация	Метод обучения: DDT
Цель: Ребенок будет просить предметы, находящиеся или не находящиеся в непосредственном доступе, в форме фразы из нескольких слов.	
Материалы: Карточки и альбом PECS, мотивационные стимулы	
Инструкция: Нет!	
Правильный ответ: Ребенок, будет просить предпочитаемый стимулов находящиеся или не находящимся в непосредственном доступе с помощью карточек PECS с использованием карточки «Я хочу»	
Подсказки: Физическая.	

<p>Целевая последовательность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Взять альбом 2. Достать с альбома карточку «Я хочу» 3. Поместить карточку «Я хочу» на полосу для предложения. 4. Достать из альбома карточку с изображением предмета-подкрепления. 5. Поместить эту карточку на полосу для предложения. 6. Снять полосу для предложения. 7. Отдать полосу для предложения Собеседнику. <p>Процедура обучения:</p> <p>Подготовить альбом для занятий и полосу для предложения, карточку «Я хочу» и подкрепляющие стимулы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Не используем словесные подсказки. 2. Помимо структурированных учебных проб, каждый день создаем множество возможностей для спонтанных просьб ребенка в ходе различных занятий. <p>Шаг 1. Добавление карточки с изображением желаемого предмета на полосу для предложения.</p> <p>Прекратите карточку «Я хочу» с левой стороны на полосу для предложений. Как только ребенок проявит инициативу, Собеседник может физически помочь ребенку поместить выбранную карточку на полосу для предложений рядом с карточкой «Я хочу». Затем помогает ее снять с альбома и передать ее вам, после прочтения предложения отдаем ребенку желаемый стимул. Этап считается освоенным, если ребенок самостоятельно способен прикрепить изображение желаемого предмета на полосу для предложения (на которой уже находится карточка «Я хочу»), подайте к Собеседнику и отдать ему шаблон без каких-либо подсказок.</p> <p>Шаг 2. Перемещение карточки «Я хочу»</p> <p>Поместите карточку «Я хочу» на левую верхнюю сторону альбома. Как только ребенок начнет тянуться к альбому, взрослый помогает ребенку взять карточку «Я хочу» положить на полосу для предложения. Теперь полоска для предложения выглядит как на первом шаге, и ребенок может самостоятельно завершить составление предложения и последующий альбом. Продолжайте читать полученное предложение вслух. Устраняйте физические подсказки, чтобы ребенок научился самостоятельно составлять и обменивать полосу для предложения.</p> <p>Этап считается освоенным, когда ребенок самостоятельно выполняет всю цепочку.</p> <p>Шаг 3. «Чтение» предложение на шаблоне.</p> <p>Собеседник должен повернуть полосу для предложения к ребенку, подождать пока ребенок укажет на первую карточку, взрослый читает я хочу, дожидается, что бы ребенок указал на следующую карточку, и взрослый проговаривает ее.</p> <p>Критерии перехода на следующий шаг 80% самостоятельных реакций ребенка.</p> <p>Запись результатов: Чек-лист</p>

Таблица 5

ПРОТОКОЛ «Свойства предметов»

Ученик:	Дата начала обучения:
Область: Коммуникация	Метод обучения: Обратная последовательность
Цель: Ребенок будет просить предметы, находящиеся или не находящиеся в непосредственном доступе, в форме фразы из нескольких слов с определением функции или характеристики предмета.	
Материалы: Карточки и альбом PECS, мотивационные стимулы	
Инструкция: Нет!	
Правильный ответ: Ребенок, будет просить предпочитаемый стимулов находящиеся или не находящимся в непосредственном доступе с помощью карточек PECS с использованием карточки «Я хочу», карточки – определения и карточки с изображением желаемого предмета	
Подсказки: Физическая.	

<p>Процедура обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить альбом для занятий и полоску для предложения, карточку «Я хочу», карточки цветов и подкрепляющие стимулы. 3. Не используем словесные подсказки. 4. Помимо структурированных учебных проб, каждый день создаем множество возможностей для спонтанных просьб ребенка в ходе различных занятий. <p>Шаг 1. Составление предложения из трех карточек - не требующих распознавание картинки-свойства.</p> <p>Обучение происходит в структурированной среде, на отдельной планшете. На планшете находятся три карточки: карандаш, красный цвет и карточка «Я хочу». В руку у собеседника находится мотивационный предмет. Ребенок составляет предложение «Я хочу», собеседник помогает ребенку взять карточку «красный цвет» и поместить ее на планшете для предложения, затем ребенок самостоятельно берет карточку карандаш. Передает планшете для предложения собеседнику, прочитывает ее и получает карандаш.</p> <p>Шаг 2. Различение карточек, изображаемых наиболее и наименее предпочитаемых свойства.</p> <p>Теперь на планшете находятся две карточки со цветом красный и черный и ребенку необходимо выбрать цвет карандаша. Красный карандаш целый, черный карандаш сломанный. Если ребенок попросил не правильный цвет карандаша, необходимо провести 4-ех шаговую коррекцию ошибки. Этап считается освоенным, когда ребенок самостоятельно выполняет всю цепочку.</p> <p>Шаг 3. Различение между карточками, изображающими два и более предпочитаемых свойства желаемого предмета.</p> <p>На планшете на этом этапе будут находиться карточки 3 цветов и ребенку необходимо будет выбрать необходимый цвет карандаша. Так же необходимо производить проверку соответствия просимого стимула. Если ребенок попросил не правильный цвет карандаша, необходимо провести 4-ех шаговую коррекцию ошибки.</p> <p>Критерии перехода на следующий шаг 80% самостоятельных реакций ребенка.</p> <p>Запись результатов: Чек-лист</p>
--

Таблица 6

ПРОТОКОЛ «Ответ на вопрос «Что ты хочешь» 5 этап PECS

Ученик:	Дата начала обучения:
Область: Коммуникация	Метод обучения:
Цель: Ребенок будет отвечать на вопрос «Что ты хочешь» с помощью карточек PECS	
Материалы: Карточки и альбом PECS, мотивационные стимулы	
Инструкция: Что ты хочешь?	
Правильный ответ: Ребенок, будет отвечать на вопрос «Что ты хочешь»	
Подсказки: Физическая.	
<p>Процедура обучения:</p> <p>Шаг 1. Нулевая задержка.</p> <p>Как только ребенок подошел к альбому, собеседник задает вопрос «Что ты хочешь?», одновременно указывая на карточку «Я хочу». Ребенок кладет карточку «Я хочу» на планшете для предложения и карточку предмета, обменивает ее с собеседником и получает просимый предмет.</p> <p>Шаг 2. Увеличение временной задержки.</p> <p>Увеличиваем интервал (1-2 сек) между вопросом «Что ты хочешь?» и указыванием на карточку «Я хочу». Задача данного этапа, самостоятельные реакции ребенка.</p> <p>Шаг 3. Переключение между просьбой-ответом и спонтанной просьбой.</p> <p>Обучение ответ на вопрос «Что ты хочешь» проводим на тренинге данного этапа. Но не забываем делать перерыв ведь ребенок может что-то попросит спонтанно.</p> <p>Критерии перехода на следующий шаг 80% самостоятельных реакций ребенка.</p> <p>Запись результатов: Чек-лист</p>	

Таблица 7

ПРОТОКОЛ «Ответ на вопрос «Комментирование» 6 этап PECS

Ученик:	Дата начала обучения:
Область: Коммуникация	Метод обучения:

Цель: Ребенок будет отвечать на вопрос «Что ты хочешь?», «Что ты видишь?», «Что ты слышишь?», «Что у тебя есть»
Материалы: Карточки и альбом PECS
Инструкция: Что ты хочешь? «Что ты видишь?», «Что ты слышишь?», «Что у тебя есть»
Правильный ответ: Ребенок, будет отвечать на вопрос «Что ты хочешь», «Что ты видишь?», «Что ты слышишь?», «Что у тебя есть»
Подсказки: Физическая.
<p>Процедура обучения: Исходя из сильных сторон ребенка, необходимо выбрать следующие вводную карточку. Если у ребенка сильная сторона визуальное восприятия, вводи карточку «Я вижу». Если у ребенка сильнее аудиальная сторона, вводим карточку «Я слышу»</p> <p>Шаг 1. Обучение комментированию. Обучение проводят на отдельной планшете на которой лежат необходимые карточки и полоска для предложений. Собеседник достает из мешка фигурку медведя и спрашивает у ребенка «Что ты видишь?», указывает на карточку «Я вижу», ребенок кладет карточку на полоску предложение и самостоятельно кладет вторую карточку с изображением медведя. Затем собеседник достает вторую фигурку из мешка, делает временную задержку в 1-2 сек, дав возможность самостоятельной реакции ребенка взять карточку «Я вижу» и карточку того изображения что он видит и т.д.</p> <p>Шаг 2. Различение вводных карточек. После отработки 1 этапа все карточки переносятся в коммуникативный альбом и ребенку необходимо дифференцировать карточки «Я хочу» и «Я вижу». Поощряем правильно составленные предложения. При ошибке проводим 4-ех шаговую коррекцию ошибки (на данном этапе при коррекции ошибки с планшеты для предложения снимается только вводная карточка). После освоения двух карточек вводятся следующие карточки.</p> <p>Шаг 3. Поддержание навыка спонтанной просьбы. Создавайте ситуации для спонтанных просьб. Спрашивайте во время дня у ребенка «Что ты видишь», «Что ты слышишь», сходите с ребенком в зоопарк, задавайте вопросы «Кто это?», «домашнее или дикое животное?» и т.д.</p> <p>Шаг 3. Поддержание навыка спонтанной просьбы. Конечная цель спонтанное комментирование. Например, ребенок видит в небе самолет и составляет приложение «Мама, я вижу самолет»</p> <p>Критерии перехода на следующий шаг 80% самостоятельных реакций ребенка.</p>
Запись результатов: Чек-лист

Требование к проведению занятий

Требования к карточкам PECS:

- Карточки должны быть яркими, картинки на белом фоне, размером 5см*5см, заламинированны.
- Предметы и лица людей на карточках должны быть ребенку знакомы.
- Игрушки, изображенные на карточках должны быть интересны ребенку.
- Картинки должны быть все подписаны, простым черным шрифтом, чтобы не отвлекать внимание ребенка.
- Все карточки хранятся в коммуникативном альбоме, на соответствующей странице.

Требование к организации занятий.

- Ежедневное тестирование мотивационных стимулов (любимых игрушек, игр, действий).

- Все интересные игрушки, игры должны быть под контролем учителя. Ребенок может получить желаемую игрушку только после обращения к педагогу с помощью карточки PECS.

- Присутствие помощника учителя на 1 и 2 этапе ввода альтернативной системы коммуникации PECS. Помощник физически помогает ребенку обменять карточку или пойти и обменять карточку с учителем.

- После обмена карточкой ребенок получает тот предмет, что просил в течение 1-2 секунд.

- Воссоздание условий для просьб ребенком, не менее 30-50 раз в день.

- Обобщение полученных умений на занятии в натуральной среде (дома, в гостях, кинотеатре, кафе и т.д.).

- Ежедневный контроль достижения (заполнение чек листов и анализ полученных данных).

Методы: игровой метод (настольные и подвижные игры), наглядные методы (наблюдение, иллюстрация, демонстрация, использование технических средств обучения), практические методы (практическая работа).

В ходе психолого-педагогической коррекции используются приемы растормаживания речи, в т.ч. провокация эхоталий. Применяются поведенческие (бихевиористские) методы и техники:

- Моделирование, побуждение, подсказка, помощь, подкрепление.

- Использование альтернативной системы коммуникации PECS .

Рекомендуемые формы организации работы на занятиях с дефектологом: индивидуальная, групповая.

Индивидуальная форма работы представляет собой работу дефектолога с одним ребенком, учитывая развитие его коммуникативных навыков. Индивидуальная работа заключается в формировании коммуникативных навыков.

Групповая форма работы представляет собой работу дефектолога с группой детей. Максимальное количество детей в группе – 4 человека. Где каждый ребенок с РАС сопровождается тьютором или нейротипичными сверстниками. Цель группового занятия обобщить коммуникативные умения и навыки, полученные в ходе индивидуальных занятий со сверстниками.

При проведении коррекционно-развивающих занятий необходимо учитывать следующие требования:

– Установление положительного контакта педагога с ребёнком.

– Динамичность и содержательность структуры занятия.

–Соблюдение режима труда и отдыха с учётом неустойчивой работоспособности, истощаемости, утомляемости.

–Создание условий для коммуникации не менее 20 раз за занятие.

Список используемой литературы

Алехина, С.В. Обучение детей с расстройствами аутистического спектра: методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения основной школы / С.В. Алехина / под ред. Н. Я. Семаго. – М.: МГППУ, 2012. – 144 с.

Адамьянц, Т.З. Социальная коммуникация / Т. З. Адамьянц. – М.: ИС РАН, 2005. – 200 с.

Барбера, М. Л. Вербально-поведенческий подход в АВА-терапии: методы обучения детей с аутизмом и другими особенностями развития / М. Л. Барбера, Т. Рассмусен. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2019. – 264 с.

Булыгина, Л.Н. О формировании коммуникативной компетентности школьников / Л. Н. Булыгина // Вопросы психологии. – 2010. – № 2. – С. 149- 153.

Лебединская, К.С. Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм / К. С. Лебединский, О. С. Никольская, Е. Р. Баенская. – М.: Теревинф, 2007. – 341 с.

Морозова, С.С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах / С.С. Морозова. – М.: Владос, 2007. – 66 с.

Сухорукова, И. В. Особенности коммуникативного развития детей с аутизмом [Электронный ресурс] / И. В. Сухорукова // Сибирский вестник специального образования. – 2012. – № 2. – URL: <https://do-cplayer.com/50283413-Osobennosti-kommunikativnogo-razvitiya-u-detey-s-autizmom-i-v-suhorukova.html> (Дата обращения: 03.09.21).

Течнер, С. Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию / С. Течнер, Х. Мартинсен. – М.: Теревинф, 2018. – 432 с.

Фрост, Л. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек PECS / Э. Бонди, Л. Фрост.– М.: Теревинф, 2011. – 416 с.

Дидактический материал по предметной области «технология» для учащихся 5 класса. Раздел «Кулинария».

Пинигина Светлана Александровна, учитель технологии, Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Грановская начальная общеобразовательная школа»

В общеобразовательных учебных заведениях, мотивация и активизации учащихся, является одной из главных задач педагогов. Чрезвычайно важно - сохранение интереса детей к знаниям, особенно у пятиклассников, перешедших с начальной школы в среднее звено.

Одним из повышения мотивации и активизации является дидактический материал, используемый учителем на уроках и внеклассных занятиях.

Дидактический материал по разделу «Кулинария» составлен на основе примерной программы основного общего образования по предмету «Технология» (технология ведения дома) Тищенко А.Т., Сеница Н.В., Симоненко В.Д., базисного учебного плана, авторского тематического планирования учебного материала и в соответствии с учебным планом МОУ ИРМО «Грановская СОШ».

Методическое пособие представляет собой набор карточек-заданий разного уровня для проверки знаний учащихся 5 класса по разделу «Кулинария».

Дидактический материал можно использовать на различных этапах урока: при объяснении нового материала, при закреплении, на обобщающих уроках и уроках контроля знаний.

Данное методическое пособие можно рекомендовать для закрепления пройденного материала, системного контроля знаний и умений учащихся.

Цели и задачи разработанных заданий:

1. Контроль усвоения учащимися программного материала по изученной теме.
2. Формирование навыков самостоятельной работы, воспитание сознательного отношения к учебе, интереса к изучению предмета технология.
3. Развитие логического мышления учащихся, активизация их деятельности.

Карточки задания по теме «Бутерброды»

Тема «Бутерброды»

Задание. Незнайка пообещал человечкам Солнечного города устроить бутербродную вечеринку, но к сожалению, забыл названия бутербродов. Помогите ему в этом разобраться, соедините чертой изображение бутерброда с соответствующим ему видом.



открытый простой

закрытый (сэндвич)

канапе

гренки

открытый сложный

Тема «Технология приготовления блюд из крупы, бобовых и макаронных изделий».

Карточка .

Задание. Составьте рассказ, как Маша приготовила Мише рассыпчатую гречневую кашу. Используя следующие предложения из инструкционной карты.

	<p>Налей в кастрюлю отмеренное количество жидкости и доведи на огне до кипения, посоли.</p>
	<p>Засыпь подготовленную и отмеренную крупу, помешай и доведи до кипения на сильном огне.</p>
	<p>Закрой кастрюлю плотно крышкой и вари до готовности на слабом огне, не открывая крышку, чтобы не выпускать пар.</p>
	<p>Усиль огонь, если каша сварилась, а вода ещё не выкипела. Выпарь воду, не закрывая крышку.</p>

Ну и вкусная же каша получилась!



Тема «Правила безопасного пользования газовыми плитами.

Карточка.

Задание. Помогите Смайлику составить правильную последовательность безопасного пользования газовой плитой. Запишите правильную числовую последовательность действий.



1. Не оставлять зажжённую газовую плиту без присмотра.

2. До зажигания газа на горелках газовой плиты проветрить помещение.

3. Перед использованием духовым шкафом проветрить его в течение 3-5 минут неоднократным открыванием и закрыванием двери шкафа.

4. По окончании работы закрыть краны конфорочных горелок плиты, а также кран горелки духового шкафа.

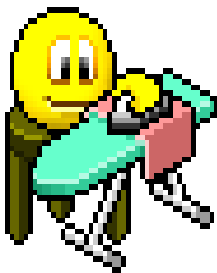
5. Правильно зажигать горелки газовой плиты: зажечь спичку, поднести её к одной из горелок плиты. Слегка нажав на ручку крана горелки, открыть его. Для розжига горелки рекомендуется применять электрические или кремниевые зажигалки.

Ответ: _____

Тема «Правила безопасного пользования электронагревательными приборами.

Карточка.

Задание. Помогите Смайлику составить правильную последовательность безопасного пользования электронагревательными приборами. Запишите правильную числовую последовательность действий.



1. Подключать в сеть электроприбор только сухими руками, держась за его вилку.

2. Установить электронагревательный прибор на огнеупорную подставку.

3. Перед работой проверить исправность соединительного шнура.

4. По окончании работы выключать электроприбор.

Ответ: _____

Тема «Правила безопасного пользования горячей посудой и жидкостью».

Карточка.

Задание. Помогите Смайлику из предоставленных правил выбрать правила безопасного пользования горячей посудой и жидкостью. Запишите числа с правильными ответами.



1. Наполняя кастрюлю жидкостью, не доливая до края.
2. Не оставляй зажжённую газовую плиту без присмотра.
3. Работать только хорошо заточенным ножом.
4. Не использовать посуду с прогнувшимся дном и сломанными ручками.
5. По окончании работы выключать электроприбор.
6. Когда жидкость закипит, уменьшить нагрев.
7. На сковороду с горячим жиром продукты класть аккуратно, от себя, чтобы не разбрызгивался жир.
8. Перед работой проверить исправность соединительного шнура.
9. Снимая горячую посуду с плиты, пользоваться прихватками, а если сковорода без ручки, то сковородником.
10. Снимая крышку с горячей посуды, приподнять её от себя.

Ответ: _____

Тема «Правила безопасного пользования ножом и приспособлениями».

Карточка.

Задание. Помогите Смайлику из предоставленных правил выбрать правила безопасного пользования ножом и приспособлениями. Запишите числа с правильными ответами.



1. При работе мясорубкой проталкивать продукт пестиком.
2. Когда жидкость закипит, уменьшить огонь.
3. Наполняя кастрюлю жидкостью, не доливать до края.
4. Работать только хорошо заточенным ножом.

5. Передавать нож и режущие инструменты только ручкой вперёд, лезвием от себя.
6. Засыпать в кипящую жидкость продукты осторожно.
7. Пользоваться правильными приёмами работы ножом.

Ответ: _____

Тема «Приготовление салатов из сырых овощей и фруктов»

Карточка.

Задание 1. Составьте схему технологии приготовления салата из сырых овощей (фруктов), указав правильную последовательность чисел операций.

1. Украсить	2. Овощи (фрукты)	3. Заправить	4. Нарезать
5. Промыть	6. Перебрать	7. Перемешать	

Задание 2. Отгадай имя мультипликационного героя, если количество операций, входящих в схему приготовления салата из сырых овощей равно количеству букв в его имени. Используй следующую подсказку:

1-У, 2- З, 3- О, 4- Ш, 5- Л, 6- А, 7- К.

Зашифрованная цепочка имени: 2-3-5-1-4-7-6.

Тема «Приготовление салатов из варённых овощей»

Карточка .

Задание 1. Составьте схему технологии приготовления салата из варённых овощей, указав правильную последовательность чисел операций.

1. Промыть	2. Украсить	3. Охладить	4. Заправить.
5. Отварить	6. Овощи	7. Перемешать	8. Нарезать
9. Очистить			

Ответ: _____

Задание 2. Отгадай имя мультипликационного героя, если количество операций, входящих в схему приготовления салата из варённых овощей равно количеству букв в его имени. Используй следующую подсказку:

1-С, 2- Л, 3- К, 4- Р, 5- А, 6- Ч, 7- У, 8- А, 9- О.

Зашифрованная цепочка имени: 4-7-1-5-2-9-6-3-8.

Ответ: _____

Тема «Технология приготовления блюд из овощей и фруктов».

Задание. Нюша с Крошем в один из летних, солнечных дней решили позвать друзей на пикник. Главным блюдом на праздничном столе будут витаминные салаты из овощей и фруктов приготовленные по инструкции! Они приготовили все ингредиенты, но к сожалению, с формой нарезки овощей друзья не знакомы. Помогите зверятам разобраться в этом, для этого напишите напротив названия формы нарезки овощей соответствующие числа с картинки.



ЛОМТИКИ _____

КРУЖОЧКИ _____

МЕЛКАЯ СОЛОМКА _____

БРУСОЧКИ _____

КРУПНАЯ СОЛОМКА _____

КУБИКИ _____



ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Тема «Посуда для кухни и уход за ней».

Задание. Вставь пропущенные слова в следующую цепочку последовательности мытья посуды.

1. Удалить _____ с посуды губкой или куском бумажного полотенца.
2. Отсортировать _____; отдельно поставить стаканы, тарелки и т.д..

3. Замочить посуду с пригоревшей пищей в _____ воде.
4. Вымыть посуду в горячей _____ с использованием специальных _____: губки, ёршика, - и безопасных для здоровья _____ средств.
5. Промыть посуду в _____ воде. В случае, если на кухне нет мойки с проточной водой, посуду моют в специальной ёмкости.
6. Поставить чистую посуду на _____. Нежелательно вытирать посуду полотенцем.

Слова для использования: воде, средств, проточной, сушку, горячей, посуду, остатки пищи.

Тема «Технология приготовления блюд из круп, бобовых и макаронных изделий»

Задание. Помоги бедной Золушке разобрать крупы, бобовые и макаронные изделия по мешкам, которые перемешала злая мачеха.



Крупы				бобовые	
макаронные					
1- Рис	2- чечевица	3- овёс	5- рожки	7- мука	8- сахар
9- фасоль	10- спагетти				

Технологический диктант по разделу «Кулинария».

1. Питательное вещество, которое является основным источником энергии для организма? (углеводы)
2. Как называются маленькие закусочные бутерброды? (канапе)
3. Какой напиток готовили на территории России из растения Иван-Чай? (чай)
4. Бутерброды бывают открытыми и...Продолжи предложение (закрытыми)
5. Открытые бутерброды с несколькими продуктами называются _____ (сложными)
6. Что получают из гречихи? (гречневую крупу)
7. Как называется этап механической обработки овощей или фруктов, при котором их отбирают по размерам? (сортировка)

8. Как называется холодное блюдо из одного или нескольких видов овощей, измельчённых и заправленных сметаной, майонезом и т.д. (салат)
9. Как называется процесс ошпаривания овощей кипятком или паром. (бланширование)
10. Как называются комбинированные приёмы тепловой обработки? (тушение, запекание)
11. Как называется перечень блюд, которые будут предложены за столом? (меню)
12. Как называется подготовка и оформление стола для приёма пищи? (сервировка стола)
13. Как называются куриные яйца срок хранения, которых не более 7 дней? (диетические)
14. Как называются куриные яйца срок хранения, которых от 7 до 25 суток? (столовые)
15. Они бывают животного и растительного происхождения (жиры)
16. Как по-другому называются закрытые бутерброды? (сэндвичи)
17. Какой напиток готовится из обжаренных и измельчённых зёрен (кофе)
18. Открытые бутерброды с одним продуктом называются _____ Продолжи фразу.
(простыми)
19. Как называют бутерброды, которые запекают в духовке? (горячие)
20. Что получают из растения просо? (пшено)
21. Как называется этап механической обработки овощей, который предполагает их измельчение? (нарезка)
22. Как называется салат из варенных овощей и капусты? (винегрет)
23. Как называется процесс обжаривания овощей в небольшом количестве жира? (пассерование)
24. Как называются куриные яйца срок хранения, которых не более 7 дней? (диетические)
25. Как называются комбинированные приёмы тепловой обработки? (тушение, запекание)
26. Правила поведения за столом (этикет)
27. Как называется блюдо из яиц, при приготовлении которого яйца разбивают осторожно, чтобы не повредить желток? (яичница-глазунья)
28. Как называется способ варки куриных яиц при котором желток и белок свертываются (вкрутую)

29. Что является строительным материалом для клеток и тканей организма?
(белки)
30. Бутерброды на обжаренном ломтике хлеба. (гренки)
31. Как называется напиток из зёрен тропического шоколадного дерева? (какао)
32. Открытые бутерброды с несколькими продуктами называются_____..
Продолжи предложение. (сложными)
33. Как называются комбинированные приёмы тепловой обработки? (тушение, запекание)
34. Как называется способ варки куриных яиц, при котором белок немного свернулся, а желток нет. (всмятку)
35. Вставь пропущенное слово. Канапе - это маленькие_____бутерброды.
(закусочные)
36. Рис, пшено. Что это? (крупа)
37. Какую крупу получают из растения овёс? (овсяную крупу)
38. Как называется этап механической обработки снятия кожуры с овощей?
(очищение)
39. Какой формы нарезки овощей не хватает в цепочке: ломтики, кубики, кружочки, брусочки? (соломка).
40. Как называется приём тепловой обработки овощи с погружением их в кипящую воду (варка)
41. Как называется блюдо из яиц, молока или сливок? (омлет)
42. Как называется подготовка и оформление стола для приёма пищи? (сервировка стола)

Технологический диктант по карточкам.

Карточки для проверки опорных понятий по разделу «Кулинария»

Карточка 1

1. Питательное вещество, которое является основным источником энергии для организма? (углеводы)
2. Как называются маленькие закусовые бутерброды? (канапе)
3. Какой напиток готовили на территории России из растения Иван-Чай? (чай)
4. Бутерброды бывают открытыми и...Продолжи предложение (закрытыми)
5. Открытые бутерброды с несколькими продуктами называются(сложными)
6. Что получают из гречихи? (гречневую крупу)
7. Как называется этап механической обработки овощей или фруктов, при котором их отбирают по размерам? (сортировка)

8. Как называется холодное блюдо из одного или нескольких видов овощей, измельчённых и заправленных сметаной, майонезом и т.д. (салат)
9. Как называется процесс ошпаривания овощей кипятком или паром (бланширование)
10. Как называются комбинированные приёмы тепловой обработки? (тушение, запекание)
11. Как называется перечень блюд, которые будут предложены за столом? (меню)
12. Как называется подготовка и оформление стола для приёма пищи? (сервировка стола)
13. Как называются куриные яйца срок хранения, которых не более 7 дней? (диетические)
14. Как называются куриные яйца срок хранения, которых от 7 до 25 суток? (столовые)

Карточка 2

1. Они бывают животного и растительного происхождения (жиры)
2. Как по-другому называются закрытые бутерброды? (сэндвичи)
3. Какой напиток готовится из обжаренных и измельчённых зёрен (кофе)
4. Открытые бутерброды с одним продуктом называютсяПродолжи фразу.
(простыми)
5. Как называют бутерброды, которые запекают в духовке? (горячие)
6. Что получают из растения просо? (пшено)
7. Как называется этап механической обработки овощей, который предполагает их измельчение? (нарезка)
8. Как называется салат из варенных овощей и капусты? (винегрет)
9. Как называется процесс обжаривания овощей в небольшом количестве жира?
(пассирование).
10. Как называются куриные яйца срок хранения, которых не более 7 дней?
(диетические)
11. Как называются комбинированные приёмы тепловой обработки? (тушение, запекание)
12. Правила поведения за столом (этикет)
13. Как называется блюдо из яиц, при приготовлении которого яйца разбивают осторожно, чтобы не повредить желток? (яичница-глазунья)
14. Как называется способ варки куриных яиц при котором желток и белок свертываются. (вкрутую)

Карточка 3

1. Что является строительным материалом для клеток и тканей организма?
(белки)
2. Бутерброды на обжаренном ломтике хлеба (гренки)
3. Как называется напиток из зёрен тропического шоколадного дерева? (какао)
4. Открытые бутерброды с несколькими продуктами называютсяПродолжи предложение. (сложными)
5. Как называются комбинированные приёмы тепловой обработки? (тушение, запекание)
6. Как называется способ варки куриных яиц, при котором белок немного свернулся, а желток нет. (всмятку)
7. Вставь пропущенное слово. Канапе- это маленькие... бутерброды (закусочные)
8. Рис, пшено. Что это? (крупы)
9. Какую крупу получают из растения овёс? (овсяную крупу)
10. Как называется этап механической обработки снятия кожуры с овощей?
(очищение)
11. Какой формы нарезки овощей не хватает в цепочке: ломтики, кубики, кружочки, брусочки? (соломка)
12. Как называется приём тепловой обработки овощи с погружением их в кипящую воду (варка)
13. Как называется блюдо из яиц, молока или сливок? (омлет)
14. Как называется подготовка и оформление стола для приёма пищи? (сервировка стола)

Конспект непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию в подготовительной группе возраст детей 6-7 лет тема: чтение литературной сказки К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»

Самсонова Каролина Евгеньевна, воспитатель, Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Бутырская средняя общеобразовательная школа»

Цель: обогащение литературного багажа детей, способствование эмоциональному отклику детей и осознания глубокого смысла литературной сказки Константина Георгиевича Паустовского «Теплый хлеб», инициирование диалога с детьми, активизация речи дошкольников, совершенствование когнитивных способностей.

Задачи:

Обучающие: познакомить детей с новым литературным произведением — сказкой «Теплый хлеб», учить отвечать на вопросы по содержанию текста, совершенствовать грамматический строй речи, расширять словарный запас, учить выявлять главную мысль произведения, вести диалог, способствовать и поддерживать детей в высказывании своего мнения по предложенной теме.

Развивающие: развивать мышление и умение анализировать, развивать слуховое восприятие, совершенствовать связную речь и память детей.

Воспитательные: воспитывать доброту, культуру общения, воспитывать умение признавать свои ошибки и исправлять их, бережное и уважительное отношение к окружающему миру, закреплять в сознании детей золотое правило морали.

Необходимое оборудование и материалы:

Стульчики, расставленные полукругом по количеству детей, если позволяет РППС, то дети могут сесть на ковер или подушки напротив воспитателя, стол, доска, иллюстрации к словарным словам, изображения хлеба, коробка черного цвета, в ней - свежий теплый хлеб, колонки, ноутбук, мелодия из игры «Что? Где? Когда?». Предварительно на доске нарисовать большое красное сердце и закрыть его листами бумаги серо-голубого цвета, стилизованными под кусочки льда.

Ход занятия:

Вводная часть: Звучит музыка из телеигры, воспитатель выходит с «черным ящиком». В: «Ребята, здесь лежит кое-что очень важное и ценное, хотите узнать что там? Тогда рассаживайтесь скорее по свободным местам»

В: «Загадки помогут вам понять, что лежит в этом ящике:

Тарелка супа меж локтями,
А он в руках у всех ломтями.
Без него, как видно.
Не вкусно и не сытно! (Хлеб)

Вот он – тёплый, золотистый.
В каждый дом, на каждый стол –
Он пожаловал – пришёл.
В нем – здоровье, наша сила,
В нем – чудесное тепло.
Сколько рук его растило,
Охраняло, берегло! (Хлеб)

На одном большом заводе,
Он - и не кирпичный вроде,
В огнедышащей печи
Выпекают кирпичи.
Я кирпич купил в обед,
Ведь к обеду нужен(Хлеб)»

Воспитатель показывает на ящик: «Так что лежит здесь?» - ответы детей

В.: «Очень похоже, что хлеб, но давайте проверим, к правильному ли выводу вы пришли? Кто первый подойдет?»- дети по очереди подходят и нюхают то, что лежит в коробке, каждый описывает аромат.

После того как желающие продегустировали аромат и дали ответы, воспитатель достает и демонстрирует детям нарезанный хлеб, предлагает каждому ребенку назвать по одному слову, характеризующему хлеб. (Какой хлеб?... Ароматный, черный, белый, мягкий и т.д.)

В.: «А почему хлеб – это важное и ценное?»– ответы детей

Физминутка «Колосок»

Вырос в поле колосок, (Дети сидят на корточках)

Он ни низок, ни высок, (Постепенно поднимаются)

Налетел ветерок, (Поднимают руки вверх и качают ими вправо и влево)

Закачался колосок.

А мы в поле придем, (Ходьба на месте)

Колоски соберем, (Наклоны)

Муки натолчем (Кулаком одной руки стучат о ладонь другой)

Каравай испечем. (Соединяют руки перед собой, как будто несут большой, круглый каравай)

Гостей приглашаем, караваем угощаем! (Руки вперед ладонями вверх, словно преподносят что-то)

Основная часть:

В.: «Сегодня мы познакомимся с литературной сказкой «Теплый хлеб». Написал ее писатель Паустовский Константин Георгиевич, спустя 9 лет после победы нашей страны в Великой Отечественной Войне. События, описанные в сказке, происходят во время Гражданской войны, которая была раньше ВОВ, но и это было очень трудное и голодное время для всего государства»

Словарная работа:

В.: «В этой сказке вы услышите такие слова»

Кавалеристы – род войск, в котором для ведения боевых действий или передвижения использовалась верховая лошадь;

Околица - край деревни;

Плотина – сооружение из земли, камня, железа, бетона и т. п., устраиваемое поперек реки для поднятия уровня воды или поперек оврага для образования искусственного пруда, также можно назвать запрудой;

Удила - это прикрепленное к ремням железо, которое вкладывается в рот лошади;

Картуз - мужской головной убор;

Вороной конь – это конь, у которого черный цвет шерсти, гривы и хвоста.

Чтение сказки

Вопросы по содержанию сказки.

- В каком населенном пункте происходит действие сказки? (в Бережках)
- Кто оставил коня в деревне? (кавалеристы)
- Кто вылечил раненого коня? (мельник Панкрат)
- Почему конь ходил по дворам? (у Панкрата не было возможности прокормить коня, поэтому он отпускал его самостоятельно добывать себе пропитание)
- Какое прозвище имел Филька? (Ну тебя)
- Что сделал Филька с куском хлеба после того, как ударил коня? (бросил на снег)
- Как изменилась погода после этого? (поднялась метель, наступил сильный мороз)
- Что случилось в этой деревне 100 лет назад? (такой же мороз, а потом голод)
- Почему пришел мороз в деревню? (Через деревню шел солдат и попросил хлеба. Злой человек бросил солдату плесневелый хлеб на землю.)

- От чего, по мнению бабки, случился такой мороз? (от злобы)
- У кого, по мнению бабки, можно спросить совета? (у Панкрата)
- Что придумал Филька? (продолбить лёд на реке) Получилось у него? Кто ему помогал? (да, получилось, помогали мальчишки, старики и яркое солнце)
- Кто был свидетелем разговора? (сорока)
- Какую роль сыграла сорока в этой сказке? (позвала теплый ветер)
- Как Филька и конь помирились? Что принес Филька раненому коню? (буханку свежего хлеба)

В.: «Эта сказка рассказывает нам о том, что все в руках людей, от наших поступков зависит то, что будет завтра. Добрые дела помогают растопить «охлаждённое сердце» [4] и побеждают «злобу людскую». [4] К.Г. Паустовский показывает нам, что Филька осознал свой плохой поступок и сумел исправиться. Это отображается и в природе: в самом начале произведения «зима стояла тёплая», [4] затем наступил «лютый мороз», [4] и вот «запахло весной». [4] Растопив лед на реке, Филька открыл свое сердце, а хлеб, который он дал коню в конце сказки, был тёплым оттого, что был согрет его теплом. К.Г. Паустовский учит нас не совершать плохих поступков, а случившееся «злодейство» [4] признавать и исправлять.

В.: «Дети, как вы считаете пословица: «Умел ошибиться – умей и поправиться» подходит к данной сказке?» – ответы детей

Дыхательная гимнастика с элементами самомассажа «Какой бывает ветер и мороз»

Дети встают на ноги и выполняют движения в соответствии со словами воспитателя:

- Какая была погода вначале сказки? – дети стоят спокойно
- Какой подул ветер, когда Филька обидел коня? Какой наступил мороз? – дети сильно дуют, легко щипают себя за щеки, за уши, за нос, за пальцы рук, предплечья, вдоль ног.
- Какой ветерок подул, когда люди начали долбить лед на реке? – дети дуют не сильно, ровно
- Как закрутилось мельничное колесо в воде? – дети крутят вперед руками, согнутыми в локтях.
- Что конь сделал после того, съел хлеб? (сложил голову на плечо Фильке) – спокойно опустили голову и закрыли глаза.

Заключительная часть:

В.: «В этом мире огромном,

В котором живем я и ты,

Не хватает тепла,

Не хватает людской доброты.

Пусть не ставят нам в школе оценок
За щедрость души,
Ты однажды возьми и
Добро просто так соверши,
И тогда на морозе щемящем запахнет весной,
И тогда на Земле станет больше улыбкой одной.

Ребята, давайте подумаем и назовем какие добрые дела могут сделать человека лучше, а вместе с ним и весь мир?» - дети называют доброе дело и по одному снимают лед с сердца, нарисованного на доске, когда сердце полностью откроется, воспитатель обращает на это внимание детей и говорит: «Посмотрите, у вас получилось добрыми мыслями разморозить такое большое сердце! А значит, если вы всегда будете по-доброму относиться к миру, то и для вас мир всегда будет добрым. Согласны?» - ответы детей.

В.: «Всем большое спасибо за хорошую работу, можете идти играть» - дети расходятся.

Консультация для педагогов по теме самообразования: «Развитие памяти у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактического материала»

Седых Марина Викторовна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Пивоваровский детский сад общеразвивающего вида»

Успех обучения ребенка в школе во многом зависит от его способности к произвольному запоминанию. Необходимо установить возможности педагогического вклада в его совершенствование. В статье описывается успешное использование дидактических игр для улучшения произвольной памяти у старших дошкольников с использованием дидактических игр. Улучшение произвольной памяти у старших дошкольников считается одним из аспектов подготовки ребенка к школе.

Старший дошкольный возраст ребенка является и как подготовительный период к школе. В этот отрезок времени педагог-воспитатель должен заниматься развитием учебно-познавательной деятельностью дошкольника. Но следует, не загружать ребенка учебным процессом, деятельность нужно проводить в игровой форме, также от простого к сложному. Среди самых затрудняющих познавательных деятельностью дошкольников является запоминание, заучивание.

Память - это особенность человека, которая определяется способностью накапливать, хранить и воспроизводить полученный опыт и полученную информацию; способностью

воспроизводить события, произошедшие в прошлом, с указанием места, времени события, а также всех эмоциональных переживаний, сопровождающих это событие, в сочетании с событиями окружающего мира, происходящими в данный момент во времени.

По мере напряжения психических процессов память делится на: эмоциональную, двигательную, образную и словесно-логическую. Первый вид памяти, который начинает развиваться у ребёнка, – это двигательная. С её помощью младенец учится управлять своим телом. Далее возникает эмоциональная память. Благодаря ей малыш начинает узнавать родителей по лицу и голосу. Незнакомцам кроха улыбаться не станет. Образная память появляется ещё позже. К ней относится запоминание вкуса, осязаний, образов. Кроме этого, формируются ассоциации, с помощью которых процесс запоминания проходит легче. Самой последней развивается словесно-логическая память. Она помогает ребёнку формулировать свои мысли и превращать их в слова. У детской памяти есть свои особенности. Например, у девочек быстрее и лучше развивается зрительная память и долговременная. А у мальчиков – двигательная. К тому же мальчишки лучше запоминают числа.

Недостаточная память ребенка, который только пошел в школу, и его неспособность сосредоточиться на цели обучения, включая мнемонические задачи, могут привести к серьезным последствиям, среди которых трудности с изучением нового материала, снижение самооценки и потеря мотивации к обучению.

В связи с этим успех улучшения произвольной памяти у старших дошкольников является актуальным вопросом как для детей, так и для родителей, воспитателей и всех, кто заинтересован в успехе детей в учебе.

Значение памяти в общем развитии ребенка огромное. Память – одна из форм мысленного размышления о прошлом опыте во всем его разнообразии. Это основа образования и обучения, приобретения знаний, личного опыта и развития навыков. Сеченов отмечал, что без памяти наши ощущения и восприятия, «бесследно исчезнув при появлении, навсегда оставят человека в положении новорожденного».[1,с.123].

В дошкольном образовании идет поиск новых технологий обучения и воспитания, целью которых должно быть создание условий для развития детской памяти. Развитие всех мыслительных процессов, творческих способностей и интеллектуальных качеств ребенка зависит от компетентности педагогов дошкольного образования и методики обучения, что дополнительно обеспечит его активность в постоянном усвоении знаний и их применении на практике.

Дидактическая игра может служить достойно этому - важнейшей и неотъемлемой части обучения, досуга и культуры в целом.[2,стр.127].

Применение дидактических игр повышает эффективность педагогического процесса, более того, они способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая большое влияние на психическое развитие ребенка. Обучая маленьких детей в процессе игры, важно стремиться привнести радость игр в обучение. Преподавание должно быть веселым.

Дидактические и развивающие игры содержат условия, способствующие полноценному развитию личности: единство когнитивных и эмоциональных принципов, внешних и внутренних действий, коллективной и индивидуальной деятельности детей. При проведении игр необходимо обеспечить выполнение всех этих условий, т. е. чтобы каждая игра приносила ребенку новые эмоции, навыки, расширяла опыт общения, развивала коллективную и индивидуальную активность. Необходимо предлагать игры с учетом необходимой последовательности этапов, от самых простых и доступных игр для каждого ребенка, до более сложных.

У ребенка дошкольного возраста память и мыслительные процессы неразрывно связаны, а иногда и полностью идентичны. Запоминание не сложно, а припоминание почти всегда является умственным действием. Преобладание у детей конкретно-образного мышления определяет и тип игр, тренирующих память.

Обучение детей классифицировать как познавательное действие предполагает последовательную тренировку их навыков совершать операции отнесения, обобщения и обозначения. Чтобы отнести единичное к общему (заяц-животное, банан-фрукт), ребенку предстоит проделать сложную умственную работу. Прежде всего, он обозначает определенный объект словом и тем самым относит его к определенной категории объектов.

Ребенок анализирует отдельный объект и устанавливает в нем свойства, в соответствии с которыми он может быть назначен группе похожих объектов. В этом случае ребенку необходимо знать обобщающее и родовое имя, только тогда процесс классификации может быть реализован и улучшен.

Дидактические игры в детском саду - это, пожалуй, одно из важнейших средств воспитания. Ведь играя, ребенок учится, а значит, развивается. Такие игры учат малышей мыслить, воспитывают целеустремленность, упористость, организованность.

В качестве примера я предлагаю две игры, которые улучшают способность использовать технику запоминания, называемую "Последовательные ассоциации".

Дидактическая игра "Вспомни друга"

Учебная задача: улучшить способность запоминать слова на основе смысловой связи.

Игровое задание: Сопоставьте картинки и слова.

Описание:

1) Определите ассоциации между картинками (озеро, повозка, лампочка и т.д.) и словами (вода, лошадь, свет и т.д.), объясните эту связь.

2) Запоминание ассоциаций к словам и картинкам.

Дидактическая игра "Сказки для капризных мышат"

Учебная задача: научить детей составлять рассказ на основе ассоциативно-смысловой связи запоминаемых слов; воспроизводить слова, сохраняя их последовательность.

Игровое задание : Усыпить Мышонка.

Описание:

Уровень сложности 1: Требуется рассказать Мышонку сказку на ночь, используя слова, которые он выбирает, например, "луг", "трава", "корова", "молоко", "кошка", "мышь", "дыра"- "На лугу растет трава". Корова ест траву. Корова дает молоко. Кошка пьет молоко. Кошка ловит мышь. Мышь прячется в норке.

Уровень сложности 2: Слова, которые нужно запомнить, не имеют очевидной связи, например, "слон", "пылесос", "конусы", "сумка".

Уровень сложности 3: Мышонок просит их вспомнить старые сказки и слова, которые он выбрал.

Факторы, которые следует учитывать при выборе учебных материалов.

Учебные материалы обеспечивают основу для того, что учащиеся испытают и чему научатся. Они обладают способностью либо привлекать, либо демотивировать учащихся. Поэтому учебные материалы должны быть тщательно спланированы, отобраны, организованы, доработаны и использованы.

Учитывайте индивидуальные потребности и стили обучения:

Выбирайте материалы, которые представляют информацию различными способами. Использование смешанных средств массовой информации (текст, видео, изображения, примеры из реального мира, графики и т.д.) Делает информацию более интересной и учитывает различные стили обучения учащихся.

Убедитесь, что материалы соответствуют целям обучения:

Предоставьте широкий спектр материалов, которые обогатят и поддержат учебную программу и цели курса. Учебные материалы должны подкреплять и дополнять, а не подменять педагогические усилия учителя.

Сделайте материалы понятными и доступными:

убедитесь, что учащиеся обладают достаточными базовыми знаниями для понимания учебных материалов.

Можно сделать вывод, что улучшение памяти у старших дошкольников обусловлено, прежде всего, приобретением различных методов и стратегий запоминания, связанных с

организацией и обработкой запоминаемого материала. В таком возрасте дети с хорошим уровнем развития, даже без какого-либо специального образования, могут использовать определенные мнемонические приемы. Важно, чтобы педагог формировал у детей такие методы запоминания, как семантическое отношение, классификация, распределение смысловых опор, составление плана.[3,с.65].Любая игра должна начинаться с небольшого количества наборов групп и картинок и усложняться с увеличением материала (как количества групп, так и количества элементов в каждом).

Целенаправленная работа по улучшению памяти у старших дошкольников невозможна без совместной работы воспитателей и родителей. Работа должна проводиться параллельно дома и в детском саду. Задача родителей создать благоприятные условия для общего развития ребенка в семье, провести целенаправленную и систематическую работу по психическому и речевому развитию детей.

Список использованной литературы

Богословский,В.В. Общая психология Текст: Учеб. пособие для студентов пед. институтов / В.В.Богословский, А.Г.Ковалев, А.А.Степанов; Под ред. В.В.Богословского.- М.:Просвещение,1981.-381с.

Бондаренко,А.К. Дидактические игры в детском саду[Текст]:Кн.для воспитателя дет.сада/А.К.Бондаренко. М.:Просвещение,2004.-160с.

РеанА.А. Психология человека от рождения до смерти Текст: Психологическая энциклопедия/А.А.Реан.СПб.:Прайм-Еврознак,2002.656с.

НОД по развитию речи «Знакомство с народной нанайской сказкой «Айога»

возраст детей: 5-6 лет

Черных Татьяна Владимировна, воспитатель, Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Бутырская средняя общеобразовательная школа»

Цель: Расширение и закрепление знаний детей о культуре и народах России. Формирование морально-этических ценностей, обогащение словарного запаса и усовершенствование речевых навыков.

Задачи

Образовательные: Формировать умения слушать художественное произведение, отвечая на вопросы по содержанию.

Развивающие: Развитие творческих способностей, зрительного и слухового внимания.

Воспитательные: Воспитание интереса к художественной литературе, воспитание усидчивости, приобщение к морально-этическим ценностям.

Оборудование и необходимые материалы: Кукла в нанайском костюме или её изображение, подобрать к словарным словам изображения, искусственные цветы по количеству детей, коробка стилизованная под посылку, зеркало, компьютер, проектор, колонки, аудиозаписи национальных нанайских мелодий

Предварительная работа: Беседы о плохих и хороших и поступках человека, о морали.

Словарная работа:

Стойбище - место отдыха животных, находящиеся на пастбище временное поселение кочевых народов Севера;

Напёрсток–металлический, деревянный, костяной колпачок который надевается на палец с целью защиты от укола иглой при шитье на руках.

Мялка-машина с помощью которой мнут какое-либо сырьё,(кожу ,глину) в целях обработки.

Ход занятия.

Организационный момент: воспитатель приносит коробку с посылкой, показывает детям и спрашивает, что может в ней быть. (Варианты ответов детей)

Загадки:

Я увидел свой портрет, отошёл - портрета нет (Зеркало)

И сияет и блестит, никому оно не льстит, а любому правду скажет- всё как есть ему покажет.(Зеркало)

Есть в комнате портрет, во всём на вас похожий, засмеётся- и в ответ он засмеётся тоже. (Зеркало)

Воспитатель: «Ребята, для чего нужно зеркало?» - Ответы детей...

Воспитатель: «Какие истории или сказки вы знаете, где используется зеркало?» - Ответы детей...

«Мы с вами знаем русские народные сказки: «Жихарка», «Лиса и волк», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» А сегодня познакомимся с народной нанайской сказкой. Нанайцы это – народ, проживающий на севере. Какие народы вы знаете? (ответы детей) Ребята, посмотрите на иллюстрация показаны национальные нанайские костюмы»

Я знаю ещё одну сказку, не просто сказку, а сказку народов Севера – нанайскую сказку «Айога».

Чтение с параллельным показом слайдов с иллюстрациями сказки

Вопросы воспитателя к детям:

«О чем сказка? Понравилась ли она вам? Как вы считаете, если бы Айога так много не любовалась на себя в отражении, то может быть и не превратилась в лебедя, а осталась девочкой и не покинула свой край? Что можно было бы ей посоветовать? Какой вывод можно сделать из услышанной сказки?» ...Ответы детей...Уважать людей, помогать во всём. Быть внимательным не только к себе, но и к окружающим. К этой сказке подходит пословица; Ленишься да гулять - добра не видать. Не родись красивым, а родись счастливым.

Воспитатель: «А зеркало мы будем использовать по назначению, правда?»

Физминутка: Плавно руками помашем – это к нам птицы летят. Как они сядут, покажем – крылья мы сложим назад. Крылья расправим, клювик почистим, и все вернёмся назад.

Игра «Поляна добра»

Воспитатель обращает внимание детей на импровизированную зеленую полянку - «Ребята, посмотрите, какая эта полянка? Грустная, скучная. Почему она такая? На полянке должны быть цветы, а цветы у нас появляются от добрых дел.

Воспитатель задаёт детям вопрос, а какое доброе дело, Вы сегодня сделали? Ответы детей. Каждый ребёнок берёт один цветок, отвечая на вопрос кладёт его на ковёр. В конце игры, смотрим, какая замечательная поляна получилась.

Список используемой литературы

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду :Конспекты занятий:5-6 лет-2-е изд., испр.и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2022.

Международный образовательный портал - [maam.ru](https://www.maam.ru/) [Электронный ресурс]. – Код доступа: <https://www.maam.ru/>

Образовательный портал - infourok.ru [Электронный ресурс]. – Код доступа: info@infourok.ru

Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Авторы – составители: Н.Н. Черноиванова, Н.Н.Гладышева.

Родительское собрание – форма взаимодействия с родителями.

Шипицина Ольга Викторовна, учитель начальных классов, Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Плишкинская средняя общеобразовательная школа»

Сухомлинский говорил: «Чтобы узнать ребенка, надо хорошо узнать его семью». Семья – первый коллектив ребенка, естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. С момента, когда ребенок поступает образовательное учреждение, возникает «педагогический треугольник» (учитель-ученик-родитель). От того как

складываются отношения между педагогом, учащимися и их родителями зависят и достижения в воспитании и развитии детей.

В первую очередь необходимо наладить контакт с родителями. И одним из самых сложных и интересных видов работы классного руководителя с родительским коллективом является проведение родительского собрания. Одновременно с этим родительское собрание является одной из самых распространенных форм работы с родителями.

Общая цель родительского собрания стоит в установлении, а в дальнейшем совершенствовании правильных взаимоотношений участников образовательного процесса для решения учебно-воспитательных задач.

В данной статье я не буду говорить о том, что РС – это не только решение каких-то вопросов, связанных с жизнью класса, что назначение РС – обогатить родителей новыми знаниями. О требованиях к проведению РС, о том, что тема РС должна учитывать возрастные особенности детей, так как вы это все очень хорошо знаете и без меня. А в свою очередь хочу продемонстрировать и поделиться своими «фишечками» в проведении родительского собрания. Которые, я надеюсь, помогут вам в вашей работе с родителями. Чтобы ваши родители с большим интересом ждали следующего родительского собрания, чтобы шли на них с охотой, а не придумывали зачастую отговорки, лишь бы не прийти. Итак, каждое свое родительское собрание я делю на 3 этапа:

1. Организационный (мотивационный) этап. Он необходим для того, чтобы замотивировать родителей на активное участие в обсуждении затрагиваемых вопросов, заинтересовать их.

Игра «Поменяйтесь местами»: задаю родителям вопрос и прошу их поменяться местами, например:

- поменяйтесь местами те, кто сегодня проснулся в хорошем настроении;
- поменяйтесь местами у кого карие глаза;
- поменяйтесь местами те, кто любит читать;
- поменяйтесь местами те, кто любит мороженое и т.д.

Прием «Губка»: на одном из собраний, связанном с темой воспитания детей, я показываю родителям губку и начинаю вести беседу, задавая им вопросы:

- Что я держу в руках?
- Давайте попробуем перечислить качественные характеристики этого предмета. Какое свойство для нее характерно?
- Давайте представим себе, что происходит с губкой, если она впитывает жидкость красного цвета. Как это повлияет на нее?
- А если вольем в нее жидкость синего цвета?

- А если одновременно вольем в нее жидкости разных цветов то, что станет с губкой тогда?

- В начале нашей беседы мы с вами сказали, что особенностью губки является способность к впитыванию. Можете ли вы сейчас назвать один из главных принципов воспитания детей? (Здесь родители должны подойти к тому, что очень важно воспитание детей собственным примером). И после этого вы ведете дальше разговор о воспитании детей.

На первом родительском собрании происходит знакомство с родителями. Как это сделать интересным и запоминающимся?

Игра «Снежный ком» - всем известная игра.

Игра «Клубочек» - эту же игру «Снежный ком» немного усовершенствовать. Как я и сделала это в этом году. У каждого родителя есть небольшой листочек бумаги, он пишет на нем свое имя и называя имя предшествующих родителей закрывает лист со своим именем в клубок. Этот клубок символизирует созданный дружный коллектив родителей. А при переходе из начальной школы в среднюю школу можно этот клубок передать классному руководителю в пятом классе как некий символ.

Игра в рифму – родители встают, называют свое имя с помощью рифмы, например: «Я - Иринка, люблю апельсинки», «Зовусь Елена, стихия моя – сцена», «А я Любовь, очень я люблю морковь», «Я Танюшка – хохотушка» и т.д.

2. Основной этап. Это этап, где идет обсуждение и решение основных вопросов и проблем. Но на этом этапе тоже можно играть и играя решать очень важные вопросы. Такие как выбор родительского комитета класса.

Всем классным руководителям знакома ситуация, когда надо выбрать родительский комитет, а желающих нет. Возможная причина этого – родители или загружены личными заботами, работой или испытывают стеснение перед коллективом. А вот в моей практике на протяжении нескольких лет проблемы с выбором родительского комитета не возникает. Я использую метод микроколлективов и чередования поручений. Родители, заходя на собрание, усаживаются на свободные места. На первых партах каждого ряда стоят таблички: «Хозяйственники», «Затейники», «Экскурсоводы-театралы». Названия табличек говорят сами о себе. Таким образом, появляются три микрогруппы. В них родители, посоветовавшись, выбирают лидера. А лидеры станут в дальнейшем членами родительского комитета.

На следующий год микроколлективы меняются поручениями, могут поменяться и лидеры.

3. Подведение итогов (рефлексивный этап). В конце каждого родительского собрания необходимо провести итог встречи.

Игра «Веселая переменка»: говорю родителям, что подошел к концу учебный год, что их дети готовы перейти в следующий класс. И спрашиваю у родителей, готовы ли они перейти вместе с детьми. Задаю родителям шуточные вопросы: «Вспомните расписание своего ребенка в среду?», «Назовите почтовый адрес школы», «За какой партией сидел Ваш ребенок?», «Сколько детей в классе?», «Во сколько заканчивается урок?» и т.д.

«Зажги свечу» - зажигаю свечу в форме сердца, приглушаю свет, включаю музыку и произношу такие слова: «Учителя сердце как пламя пылает, и светом любви детям путь освещает. И каждому место найдется у сердца, и каждый теплом этим может согреться. Вот и закончился наш учебный год. Каким он был для вашей семьи? Что порадовало, а что огорчило? Прошу Вас поделиться». Свеча передается от родителя к родителю и возвращается снова ко мне. Я в свою очередь благодарю за откровения родителей.

«Оберег» - изготовление куклы из ниток. Изготовленные куклы из ниток считались сильным славянским оберегом. На Руси такие куклы изготавливались сплошь и рядом, для маленьких и взрослых. Их делали самим себе, в подарок и передавали по наследству. На третьем этапе родительского собрания я предлагаю родителям сплести такую куклу-оберег для своих детей. Во время плетения прошу родителей вкладывать частичку своей души. Конструируя голову, вкладываем в нее ум, разум, веру в себя. Формируя руки, желаем, чтобы они были сильными, ловкими, умелыми. Туловище – сердце отзывчивое, чуткое, нежное. Ноги – сильные, чтобы они крепко стояли на земле.

Подводя итоги всему выше сказанному, хочу добавить, что как бы хорошо и интересно вы не подготовили свое родительское собрание, если вы идете без настроения, показывая родителям, какая вы уставшая, без улыбки, то ничего не получится. Покажите своим родителям, что вы рады их видеть, с помощью речи, интонации, жестов дайте родителям почувствовать ваше уважение и внимание к ним.

Педагогические технологии в дошкольном образовании: технология «ТРИЗ: особенности и принципы технологии»

В конце 50-х гг. XX в. появилась наука ТРИЗ — теория решения изобретательских задач; автор ТРИЗ — отечественный изобретатель Генрих Самуилович Альтшуллер.

С появлением ТРИЗ стало возможным массовое обучение технологии творчества. В процессе овладения инструментами теории не только приобретаются навыки решения творческих задач, но и начинают формироваться черты творческой личности.

В 80-е гг. возникло новое направление в образовании — ТРИЗ-педагогика. В центре внимания ТРИЗ-педагогика — человек творческий и творящий, имеющий богатое гибкое

системное воображение, владеющий мощным арсеналом способов решения изобретательских задач и имеющий достойную жизненную цель.

Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!».

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой — поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

ТРИЗ для дошкольников это система коллективных игр, занятий, призванных не изменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность; это «управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчёт, логику, интуицию».

При использовании элементов ТРИЗ заметно активизируется творческая и мыслительная активность у детей, так как ТРИЗ учит мыслить широко, с пониманием происходящих процессов и находить своё решение проблемы. Изобретательство выражается в творческой фантазии, придумывании чего-то, что потом выразится в различных видах детской деятельности – игровой, речевой, художественном творчестве и др.

Применение ТРИЗ в обучении дошкольников позволяет вырастить из детей настоящих выдумщиков, которые во взрослой жизни становятся изобретателями, генераторами новых идей.

Метод мозгового штурма

Зими́на Ольга Викторовна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Хомутовский детский сад №4»

"Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимум эффекта"
(Г.С. Альтшуллер).

«ТРИЗ – это управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчет, логику, интуицию», так считал основатель теории Г.С. Альтшуллер и его последователи. ТРИЗ дает возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить.

Цель технологии ТРИЗ – развитие у детей мышления, гибкости ума, нестандартного подхода к решению проблемы, поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения. Главное – научить детей мыслить системно. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем».

ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность.

Метод мозгового штурма (мозговой штурм, мозговая атака, англ. brainstorming) – оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности. Мозговой штурм предполагает постановку изобретательской задачи и нахождения способов ее решения с помощью перебора ресурсов, выбор идеального решения.

В решении творческих задач участвуют две группы детей:

Группа «Творцы идей» высказывают различные мнения по решению задачи, даже фантастические.

Группа «Аналитики» внимательно слушают выступления «творцов». Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные.

Изобретательские задачи должны быть доступны детям по возрасту.

В творческой игре могут принимать участие от 5-15 детей. Воспитатель должен записать решения задачи, предложенные «творцами». Из своего опыта работы могу сказать, что для стимулирования фантазии детей можно использовать картинки. Глядя на картинку дети могут представить решение проблемы.

Правила мозгового штурма:

- 1) не критиковать идеи, даже самые фантастические;
- 2) поощрение самых невероятных идей;
- 3) большое количество ответов, предложений;
- 4) чужие идеи можно улучшать;
- 5) давать возможность высказаться каждому;
- 6) от игры к игре изменять состав групп.

Анализ каждой идеи идет по оценке «хорошо – плохо», т.е. что-то в этом предложении хорошо, но что-то плохо. Из всех решений выбирается оптимальное, позволяющее решить противоречие с минимальными затратами и потерями. Результаты мозгового штурма должны быть непременно отражены в продуктивной деятельности (нарисовать вариант ответа, вылепить что –то, поставить эксперимент или др.).

Воспитатель может также высказать свои варианты решения проблем, позволяющие стимулировать творческую деятельность детей. Можно использовать картинку или фотографию, направляющую мысль детей.

Поиск. Это основное средство работы с детьми. Воспитатель не дает готовые знания, а должен учить находить истину. Если дети затрудняются в решении ответа, нужно подвести их, используя наводящие вопросы. Например, следует спросить, что он сам об этом думает. Если же он не задает вопроса, воспитатель должен указать на противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, используя свой имеющийся опыт. Для проведения «Мозгового штурма» должна предшествовать предварительная работа. Детей следует познакомить с правилами и ходом игры. Для лучшего усвоения и наглядности, целесообразно введение символического обозначения. Символы можно придумать вместе с детьми. Для наиболее полного усвоения и соблюдения правил мозгового штурма, а также хода деятельного этапа составить с детьми алгоритм технологии.

Воспитателю следует обратить свое внимание на формирование состава группы: отсутствие конфликтов, явных лидеров, примерно равный уровень. Участников лучше расположить за круглым столом. Проблемная ситуация и цель должны быть чётко сформулированы. Важно показать, что у одной и той же проблемы есть много разных решений и каждое правильно, но только для своих конкретных условий. Технология может быть использована на этапе изучения и закрепления нового материала, для организации совместной деятельности воспитателя с детьми при решении задач образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». В рамках исследовательской работы технологию можно использовать на этапе постановки проблемы. А также как итоговое мероприятие по теме недели.

Алгоритм проведения «мозгового штурма» с детьми старшего дошкольного возраста.

1. Формирование цели.
2. Объявление проблемы.
3. Формирование ограничений.
4. Сообщение воспитателя и детей о традиционном решении.
5. Выявление элементов, подлежащих улучшению. Выдвижение решение идей.
6. Анализ выдвинутых идей.
7. Отбор решений.
8. Итог.

Достоинства метода мозгового штурма:

- Метод прост, доступен и детям и взрослым.
- Это коллективный метод решения задач, поэтому просматривается системный подход к решению.

- Мозговой штурм можно использовать ежедневно для развития фантазии и воображения и для раскрепощения сознания детей.

- Можно показать, что у одной и той же задачи есть много разных решений и каждое правильно, но только для своих конкретных условий.

- Можно научить детей не бояться высказывать свои мысли.

- Можно научить слушать товарищей, уважать и свое и чужое мнение.

- Можно поднять статус робкого ребенка, сделать его более смелым и раскованным.

- Можно научить детей позитивной критике.

Недостатки метода мозгового штурма:

- Не пригоден для решения сложных проблем и трудных задач.

- Метод мозгового штурма не имеет критериев оценки силы решений.

- Отсутствует четкий алгоритм целенаправленного движения к сильному решению.

Темы мозгового штурма для детей:

1. Знайке необходимо определить уровень жидкости в кувшинах, но они не прозрачные и с узким горлышком.

2. На улицах нашего поселка много бездомных животных. Им холодно и они хотят кушать. Как помочь бродячим животным?

3. Саша потерял на прогулке в детском саду варежки, искал, искал, но найти не смог, а на улице очень холодно и до дома далеко. Как дойти до него, не заморозив руки?

4. Зайчиха решила устроить праздник в честь дня рождения своей дочери. «Гвоздем программы» должно было стать печенье разной формы. Зайчиха обошла все магазины в

округе, но формочек для печенья купить не смогла. С помощью чего Зайчиха сможет изготовить печенье разной формы?

5. У кота Матроскина корова Мурка давала вкусное молоко, но холодильника у них с Шариком не было. Как помочь Матроскину сохранить как можно дольше молоко свежим.

6. Осенью и зимой дети часто болеют ОРВИ. Как помочь им укрепить здоровье и меньше болеть?

7. Кот Леопольд отдыхал на берегу озера. Ему очень захотелось рыбки, но удочки у него не было. Как помочь Леопольду поймать рыбку без удочки?

8. Буратино уронил ключик от потайной двери в воду. Как помочь Буратино достать ключик из воды?

9. В мультфильме Мартышка и Слононок решили измерить длину удава. Но рулетки у них не оказалось. Как помочь героям решить эту проблему?

10. Черепаха попросила Львенка нарисовать ее портрет. Краски и бумага у них были, а вот кисточки не было. Помогите героям найти решение этой проблемы.



Рассмотрим пример решения задачи.

Саша потерял на прогулке в детском саду варежки, искал, искал, но найти не смог, а на улице очень холодно и до дома далеко. Как дойти до него, не заморозив руки?

Формирование цели занятия.

Помочь Саше найти способ дойти до дома без рукавичек,

не обморозив руки.

Объявление проблемы. У Саши теплый комбинезон, есть карманы, рукава на резинке, теплый капюшон, шарф. Противоречие: мест куда можно спрятать руки много, но нужно так сделать, чтобы руки не замерзли и удобно было идти.



Формирование ограничений.

Фотография для стимуляции творческого подхода к решению задачи

Предлагаем варианты решения задачи.

Анализируем предложенные идеи и проводим эксперимент

Использовать можно то, что есть у комбинезона..

Выдвижение идей.

Подуть на руки.



Спрятать руки в карманы.

Вытянуть рукава и спрятать руки в них.

Поднять руки кверху, согнуть в локтях и спрятать в капюшон



Анализ выдвинутых идей.

Отбор решений, которые можно реализовать с детьми.

Каждый вариант анализируется с разных сторон, выясняются

качества хорошие и плохие, лучшие для данного момента.

Практическое выполнение.

Дети проводят эксперимент с одеждой.



Обсуждаются результаты.

Итог. Чтобы не замерзли руки, нужно вытянуть рукава и спрятать в них руки. Так идти удобнее и безопаснее.

Правила поведения при решении задачи



Метод «Каталога»

Таракановская Анна Константиновна, воспитатель, Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Дзержинская НШДС»



Педагогическое кредо «тризовцев» - каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достигать максимального эффекта. Девиз ТРИЗ - «Можно говорить все» - и дети раскрепощаются и говорят, и придумывают, и изобретают.

Метод «Каталога» или «управляемый» был разработан профессором Берлинского университета Иоганн Эмиль Кунце в 1932 году.

Метод «Каталога» позволяет в большой степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию. Не секрет, что творческое рассказывание дается дошкольникам с трудом в силу небольшого опыта монологической речи и бедности активного словаря.

Суть его заключается в построении связного текста сказочного содержания с помощью выбранных наугад носителей (персонажей, предметов, действий) и т.д.

Цель метода: научить ребенка связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты, формировать умение составлять сказочный текст по модели, в которой присутствуют два героя (положительный и отрицательный), имеющие свои цели; их друзья, помогающие эти цели достигнуть; определенное место.

Существует определенный Алгоритм сочинения сказки по данному методу:

1. Детям дается сочинить сказку с помощью выбранных героев- объектов природы (по картине, игрушке, из мешочка или из книги)

2. Далее обращаемся к детям с вопросами, на которые они «находят» слова на открытой наугад странице книги. Если наугад выбранное слово не соответствует нужной части речи, его необходимо переделать или попросить ребенка показать другое слово на этой же странице, либо педагогу переделать слово в нужную часть речи.

3. Ответы детей постепенно собираются в единую сюжетную линию.

4. Когда сказка составлена, дети придумывают ей название.

5. Воспитатель уточняет вопросы, на которые дети отвечали с целью выведения алгоритма составления сказки.

6. Затем идет восстановление всего текста кем-нибудь из детей.

7. После того, как сказка придумана, организуется продуктивная деятельность. (дети рисуют, лепят, вырезают, выкладывают сказочных героев).

Если дети теряют интерес к сочинительству, необходимо:

- «Собирать» сюжет в быстром темпе.

- Эмоционально реагировать на

каждый «найденный» ответ (удивление, радость, ужас и т. д.)

- Использовать приемы драматизации.

- Прекратить искать «ответы» в книге, а придумывать вместе с детьми окончание истории, используя приемы «мозгового штурма».



Как показывает практика, первоначально дошкольникам трудно преодолеть психологическую инерцию и стереотипы: они повторяют идеи друг друга, дублируют события знакомых сказок, иногда вообще молчат. А первые, сочиненные ими истории, неинтересны и кратки. По мере использования данного метода следует стремиться к тому, чтобы дети самостоятельно делали связки наугад выбранных «ответов» и восстанавливали последовательность вопросов. Иногда роль ведущего берет на себя ребенок, сам ставит вопросы и сам «читает» ответы. Воспитатель осуществляет функцию контролера. Время от времени рекомендуется вспоминать придуманные истории и рассказывать их так, как артисты-сказочники.

Данный метод эффективен в работе с небольшим количеством детей (от двух до пяти).

В результате работы, я увидела, что дети научились сочинять сказки, научились анализировать их, размышлять и передавать свои размышления через рассуждения, речь детей стала более образной, интересной.

Ознакомление с методами ТРИЗ развивает интеллектуальные, познавательные и творческие способности дошкольников в разных видах деятельности: развитие речи, математике, изобразительной, театральной, игровой деятельности, экологическом воспитании.

Ведь недаром девиз ТРИЗ: «Можно говорить все»

Метод фокальных объектов

Чауш Екатерина Александровна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Детский сад комбинированного вида в ЖК «Луговое»

Метод фокальных объектов является логическим продолжением «метода каталога». Он был предложен в 1926 году немецким профессором Ф. Кунце, а затем в 50-ые годы XX века усовершенствован американским ученым Чарльзом Вайтингом.

Несмотря на то, что метод фокальных объектов изобретен и усовершенствован в середине прошлого века, его механизмы творчества актуальны и по сей день. МФО позволяет педагогу развивать детей, заинтересовывать родителей вопросами воспитания и обучения детей и, наконец, совершенствоваться самому.

Метод фокальных объектов – метод поиска новых идей путем присоединения к исходному объекту свойств или признаков случайных объектов. Применяется при поиске новых модификаций известных устройств и способов, создании рекламы товаров, а также для тренировки воображения. Слово «фокальный» означает, что объект находится в зоне, в фокусе внимания.

Теоретической основой МФО является алгоритм из 6 шагов, выполняемых последовательно. Это:

Шаг 1. Выбираем фокальный объект – то, что мы хотим усовершенствовать.

Шаг 2. Выбираем случайные объекты (3-5 понятий, из энциклопедии, книги, газеты, обязательно существительные, разной тематики, отличной от исходного объекта).

Шаг 3. Записываем свойства случайных объектов.

Шаг 4. Найденные свойства присоединяем к исходному объекту.

Шаг 5. Полученные варианты развиваем путём ассоциаций.

Шаг 6. Оцениваем с точки зрения эффективности, интересности и жизнеспособности полученные решения.

В процессе работы дети раскрепощаются, не боятся высказывать свои мысли, идеи. Дети старшего дошкольного возраста овладевают умением произвольно обозначать и замещать знаками различные явления, предметы, их признаки и свойства; а также умением произвольно разводить обозначаемое содержание и средства обозначения. Данные умения относятся к умениям детей использовать знаково-символические средства. И, наконец, дети овладевают методом творчества. Создают новые оригинальные объекты, пытаются их нарисовать, испытывают радость, удовлетворение от умственных усилий; гордятся результатами своего творчества, осваивают навыки культуры поведения (учатся относиться с терпением и пониманием к высказываниям другого человека, уважать чужое мнение и т. п.).

Примеры:

Пользуясь методом МФО можно придумать **фантастическое животное**, придумать ему название, кто его родители, где он будет жить и чем питаться, или предложить картинки "забавные животные", "пиктограммы", назвать их и сделать презентацию.



Например, «Нерполо». Его родители: олень и нерпа. Живет в Средней полосе России. Очень добрый и ласковый. Стремительно бегаёт по земле и ловко плавает в воде. Может быстро убежать от врагов и поймать рыбу.

В процессе занятий дети раскрепощаются, не боятся высказывать свои мысли, идеи. Дети старшего дошкольного возраста овладевают умением произвольно обозначать и замещать знаками различные явления, предметы, их признаки и свойства; а также умением произвольно разводить обозначаемое содержание и средства обозначения. Данные умения относятся к умениям детей использовать знаково-символические средства. И, наконец, дети овладевают методом творчества. Создают новые оригинальные объекты, пытаются их нарисовать, испытывают радость, удовлетворение от умственных усилий; гордятся результатами своего творчества,

осваивают навыки культуры поведения (учатся относиться с терпением и пониманием к высказываниям другого человека, уважать чужое мнение и т.п.).



Игра "Необычный подарок".

Цель: учить детей переносить признак одного объекта на другой и объяснять практическое использование нового объекта. Развивать фантазию, память, воображение. Воспитывать дружелюбие, вежливость.

Материал: карточки с изображением различных предметов. («волшебная» коробочка с картинками внутри, как необычный подарок)

Игровая задача: наделить нетипичными признаками различные предметы (победоносный медведь, летающая нерпа, ребристый медведь, острая нерпа и т.д.)

«Путаница».

Цель. Закрепить умение детей находить типичные свойства объекта.

Ход игры. Воспитатель называет 3-4 объекта с необычными свойствами и просит детей поменяться этими свойствами, чтобы восстановить порядок.

Например: деревянный ананас, книжная тарелка, деревянный флаг и т.д.

Рекомендуется с 4 лет.



Игра «Изобретатели».

Цель: научить детей применять метод **фокальных объектов** при решении конструкторских задач по усовершенствованию предмета.

- Я заколдовала предмет, а вы попробуйте его расколдовать. Что это может быть?

Ответ: Предположения.

1 шаг – выбираем **фокальный объект**

• Да, это матрешка. И так, мы выбрали **фокальный объект** – это матрешка. Сейчас мы попробуем назвать матрешку.

2 шаг – выбираем случайные слова

1 вариант: можно выбрать случайное слово из предметных картинок. Выбираем, это

2 вариант: предложить детям назвать любое слово или «*ткнуть пальцем в книгу*», на какое слово попадет то и будет, если это не существительное, то выбрать рядом стоящее слово. Это...



Выбрали: слива, кошка, собака.

3 шаг – выделяем свойства случайных **объектов** (спелая, шустрая, пятнистая).

Используем вопросы – какой, какая, какое.

4 шаг – найденные свойства присоединяем к исходному **объекту**.

Применяем слова-характеристики к нашему **фокальному объекту** (шустрая матрешка, спелая матрешка, пятнистая матрешка)

5 шаг - полученные варианты **развиваем путём ассоциаций**.

Рассматриваем: как это можно использовать и для чего это нужно? Что это может быть? Где это можно применить? Кому это надо? Кто это будет покупать, и платить за это деньги?

(спелая матрешка съедобная, фруктовая, в ней много витаминов, полезна при болезнях; шустрая матрешка как ракета летает, всех спасает; пятнистая матрешка живет в Африке, дружит с пантерами и разными кошками)

6 шаг - смастерим? Можно зарисовать или сконструировать особо удачные **изобретения** из подручных материалов.



Игра «Объяснялки».

Цель. Упражнять детей в навыках наделения объектов необычным признаком, с достаточной степенью достоверности объяснять его наличие в реальной жизни или фантастической ситуации.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям карточки: предметные картинки и качественные прилагательные. Прилагательные подбираются из пассивного словаря ребёнка.

Например, навязчивый, расторопный, невероятный, пронырливый и т.д.

Ребёнок берёт карточку, с помощью взрослого составляет словосочетание, объясняет, когда объект бывает таким.

Рекомендуется с 5 лет.

Используя в работе метод фокальных объектов, педагог может реализовать свой творческий потенциал, с успехом разрабатывать занятия по разным видам деятельности: фантазированию, логике, математике, развитию речи, изобразительной деятельности и ручному труду; применять метод для составления сценариев развлечений для дошкольников, в решении проблемных ситуаций.

МФО позволяет педагогу развивать детей, заинтересовывать родителей вопросами воспитания и обучения детей и, наконец, совершенствоваться самому.

Метод морфологического анализа

Седых Марина Викторовна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Пивоваровский детский сад общеразвивающего вида»

«Человек должен хорошо мыслить –
сильнее всяких «одарений» и «осенений»

Генрих Альтшуллер, создатель ТРИЗ

Одним из элементов ТРИЗ-технологии является метод морфологического анализа. Морфологический анализ (морфологический ящик) – метод систематизации перебора вариантов всех теоретически возможных решений, основанный на анализе структуры объекта. Метод создан в 30-е гг. XX в. швейцарским астрофизиком Ф. Цвикки. Получил известность с 1942 г. (США). Применяется при поиске решений в различных областях человеческой деятельности. Применяется при исследовании проблемных ситуаций и выборе направлений решений.



Цель - создать условия, расширяющие область поиска новых идей и решений проблемы, исходя из особенности строения (морфологии) совершенствуемого объекта.

Суть метода – предполагает рождение нового оригинального творческого решения или образа путём системного перебора всех теоретически возможных вариантов решения или характеристик объекта. Морфологическая таблица состоит из двух осей координат — горизонтальной (объект) и вертикальной (признаки).

Морфологический ящик включает большее количество осевых линий, например, объектов может быть несколько (ребёнок, подросток, старик), расширяется перечень характеристик (одежда, способ передвижения, внешний вид, характер).

Морфологический анализ основан на построении таблицы, в которой перечисляются все основные элементы, составляющие объект и указывается, возможно, большее число известных вариантов реализации этих элементов. Комбинируя варианты реализации элементов объекта, можно получить самые неожиданные новые решения. Последовательность действий при этом следующая: точно сформулировать проблему; определить важнейшие элементы объекта; определить варианты исполнения элементов; оценить все имеющиеся в таблице варианты; зарисовать получившийся вариант.



Основной идеей морфологического анализа является упорядочение процесса выдвижения и рассмотрения различных вариантов решения задачи. Расчет строится на том, что в поле зрения могут попасть варианты, которые ранее не рассматривались. Принцип морфологического анализа легко реализуется с помощью компьютерных средств.

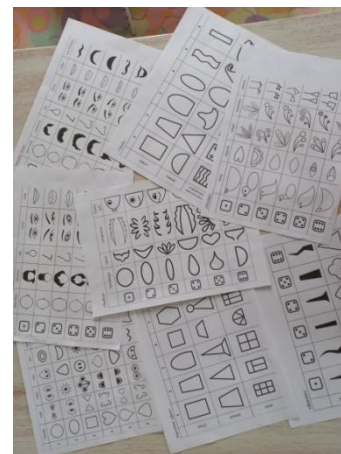
Чем больше критериев выбрано, тем более подробно будет описан новый образ. В их число можно внести привычки героя, хобби, особенности общения, особенности частей тела, цвет волос, глаз и т.д. Характеристик по каждому из критериев также может быть сколько угодно много. Произвольно выберем из каждого столбца по одной характеристике и соединим воедино, так можно работать с рукотворными предметами: придумать новый фасон платья, марку автомобиля, спроектировать дом, разработать новую модель часов и т.д.

Таким же образом можно несуществующее или фантастическое животное (если, к примеру, по вертикали заложить хищников, а по горизонтали – травоядных). При этом



необходимо обсудить с ребёнком внешний вид нового (сказочного) животного, где он будет жить (его новая среда обитания), чем он теперь будет питаться, как изменится его жизнь, какие новые друзья или враги у него появятся. С помощью схемы морфанализа можно придумать с ребёнком новые виды растений, зданий, транспорта, одежды – до чего угодно! Только обязательно – от простого соединения двух объектов в нечто третье, новое, нужно перейти к представлению его внешнего вида, функций, среды обитания,

ресурсов существования, его контактов. В противном случае ребёнок, не чувствуя удовольствия от творческого процесса быстро потеряет к нему интерес, т.к. не увидит чего-то созданного им самим и обретшего некие черты реальности (пусть и с помощью взрослого на первом этапе). Если ребенок с детства овладеет таким приёмом сильного мышления, это ему значительно облегчит процесс усвоения знаний исторического природоведческого литературного характера в дальнейшем, т.к. позволяет научиться:



- выделять типичные и отличительные признаки (форму, цвет, размер, характерные свойства);

- время, место существования, обитания;
- положительные и отрицательные стороны действия объекта, исторического лица, события;
- классифицировать по виду, роду, классу живые объекты и неживые.

Таким образом, ТРИЗ – метод «Морфологический анализ» способствует у дошкольников умению давать большее количество вариантов в рамках заданной темы, комбинировать информацию, делать самостоятельный выбор наиболее интересных ответов, оценивать их.

Метод аналогии

Полуянова Мария Алексеевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Детский сад п. Молодёжный»

На свете все на все похоже:
 Змея – на ремешок из кожи;
 Луна – на круглый глаз огромный;
 Журавль – на тощий кран подъемный;
 Кот полосатый – на пижаму;
 Я – на тебя, а ты – на маму.
 Роман Сеф

Метод «Синектика» (Метод аналогий) предложен Уильямом Гордоном в 50 годы двадцатого столетия. Термин «синектика» обозначает «объединение разнородных предметов». Автор предложил использовать для развития творческих способностей человека аналогии. Синектика - это усовершенствованный метод «мозгового штурма», в основе которого лежит принцип «сделать известное странным, а странное - известным».

Метод синектики, как и другие, основан на свойстве человеческого мозга устанавливать связи между словами, понятиями, чувствами, мыслями, впечатлениями. Это приводит к тому, что отдельное слово, наблюдение и т.п. может вызвать в сознании воспроизведение ранее пережитых мыслей, восприятий и «включить» богатую информацию прошлого опыта для решения поставленной задачи.

Существует 4 вида аналогий: Прямая аналогия, личная аналогия, символическая и фантастическая аналогия.

Прямая аналогия- это поиск объектов, выполняющих аналогичную функцию или обладающих сходным строением, что и ключевое слово. Также под прямыми аналогиями подразумевается рассмотрение сходных проблем и объектов из других областей, которые в последствии могут быть адаптированы. Например, к слову «ручка» могут быть подобраны

следующие аналогии: перо, диктофон (совершает запись информации). Позвоночник-стержень и т.д. Можно создать ручку с диктофоном, изогнуть стержень, сделать ручку в виде пера и т.д.

Объясню на примере Игры «Теремок»

Правила игры: детям раздаются различные предметные картинки. Один ребенок выполняет роль ведущего. Сидит в «теремке». Каждый проходящий в «Теремок» сможет туда попасть ,только в том случае, если скажет, чем его предмет похож на предмет ведущего или отличается от него. Ключевыми словами являются: «Тук-тук. Кто в теремочке живет?»

Примечание: В ходе игры ведущий может менять установки: «Пущу тебя в теремок, если скажешь, чем ты похож на меня». Или: «Пущу тебя в теремок, если скажешь, чем ты отличаешься от меня». Похожести и различия могут быть по функции (по назначению предмета), по составным частям, по местонахождению или видовой принадлежности.

И многие другие игры: «На что похоже?», «Кто такой же?», «У кого такая же?», «Найди друзей» «Волшебные очки», «Кто чем работает?» и многие другие...

Личная аналогия- Постановка себя на место объекта и рассмотрение своих собственных впечатлений от использования, конструирования и т.п. Здесь важно постараться забыть о логике и максимально прислушаться к ощущениям. Можно задавать себе вопросы, например: «Если бы я был ручкой, какой ручкой я хотел бы быть?», «Как бы я хотел, чтобы меня использовали?», «Как можно улучшить мою эффективность?», «Что бы я хотел делать, будучи ручкой?». Лучше, если вопросы будет придумывать и задавать остальные дети. Также стоит периодически меняться ролями. Не обязательно представлять себя непосредственно объектом, можно быть его частью, человеком, использующим этот объект или связанным с ним предметом, это поможет расширить круг разработок.



Символическая аналогия- выражение проблемы путём использования символов и метафор. Своеобразное перенесение объекта в мир абстрактных понятий. Помогает определить суть проблемы и сформулировать идеальное её решение, конечный пункт, к которому нужно стремиться. В этом методе нужно исходить не из внешнего вида или конструкции объекта, а из его предназначения, основного его смысла. Например, к слову «ручка» могут быть подобраны следующие символы:



«создатель информации», «хранилище ненаписанных книг».

Примеры игр:

«Дорисовки». Детям раздаются карточки с незавершенными рисунками.

Задание: художник собирался нарисовать несколько предметов, но не успел завершить работу и просит вас помочь.

«Отгадайте, что мы задумали».

Дети делятся на команды. Каждая команда задумывает какой-либо предмет и изображает его при помощи жестов, пантомимики. Другая команда отгадывает.

«Что бы это значило?»

Детям показываются карточки (размером с альбомный лист) со сложным символическим знаком.

- Сейчас я покажу вам знаки, которые означают все что угодно: разные вещи, явления, процессы, события и пр. Придумайте, что может означать данный символ.

«Театральный гример».

Детям выдаются цветные карандаши, ластики и по одной карточке на каждого ребенка со схематичным изображением лица - актера (размер карточки - половина альбомного листа).

- Вы все, конечно, были в театре и знаете, что актеры в пьесах играют разные роли: животных, сказочных персонажей, маленьких детей, старичков, деревьев и пр. Чтобы они были похожи на своих персонажей, их гримируют с помощью специальных красок, париков, накладок и т. д. Сейчас мы с вами поиграем в гримеров. Вам нужно будет загримировать лицо актера. Все дети превращают своих актеров в животных, сказочных героев.



Фантастические аналогии - суть их заключается во введении фантастических существ или предметов, которые могут помочь в решении задачи. Это могут быть заимствованные из сказок или изобретенные самостоятельно объекты. От них можно впоследствии отталкиваться при выявлении слабых сторон задачи и поисках ее решений.

Например, представив себе шапку-невидимку, скрывающую написанный текст, можно создать ручку с невидимыми чернилами. При использовании аналогий происходит отказ от очевидных путей решения проблемы, более широкое рассмотрение её и чёткое определение её сути.

Например, игра «Красная шапочка»

Цель: развивать творческое воображение.

Ход: Необходимы бумага и фломастеры. Детям напомнить эпизод из сказки, когда волк переодевается в бабушку, а Красная Шапочка удивляется.

Ведущий предлагает детям предмет, в который превратится бабушка (часы, стакан, душ, окно, сапог, гитара, свечка) и просит назвать свойства этого предмета (Например: стакан – прозрачный, пустой).

Затем ведущий рисует бабушку, ее части тела с предметом превращения и используя названные свойства.

Например: бабушка – стакан, вместо туловища стакан, над ним голова в косынке, внизу и по бокам конечности.

Кто-то из детей – Красная Шапочка подходит к плакату и спрашивает:

- Бабушка, почему ты такая (называется одно из свойств) прозрачная?

Остальные дети отвечают от имени бабушки:

- Чтобы видеть, сколько я съела.

- Как ты защитишься от волка? (Выплесну на него содержимое живота или спрячу голову, руки и ноги в стакан, как в панцирь.)

Ещё варианты игровых действий: Можно предложить детям придумать продолжение сказки, например, чтобы было если репка выросла маленькая, а не большая?; «У Карлсона сломался пропеллер, как ему помочь?». И т.п.

Метод аналогии можно успешно использовать во всех областях деятельности, где необходим свежий взгляд на обыденные вещи.

Таким образом, достоинства синектики заключаются в ее эффективности, универсальности, в сравнении с иными альтернативными способами развития абстрактного мышления. Кроме того, несомненный ее плюс заключается в совершенствовании индивидуальных качеств характера, среди которых воображение и интуиция. Метод аналогий – это хороший способ активизировать мозговую деятельность, который предусматривает критическую оценку при подготовке результата, а это, в свою очередь, повышает качество работы. Среди недостатков синектики главным, пожалуй, является ее сложность, несмотря на то, что механизмы и инструменты этой техники кажутся достаточно простыми. Организация метода аналогий на уровне профессионала – это достаточно сложное мероприятие.

Системный оператор

Тяпкина Ирина Геннадьевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Детский сад комбинированного вида «Стрижи»

Использование метода технологии ТРИЗ «Системный оператор» в развитии системного мышления и познавательной активности у детей дошкольного возраста .

Дети дошкольного возраста активно познают мир, пытаются понять закономерности происходящих процессов. Задача воспитателя состоит в том, чтобы помочь ребенку познать, что все, что нас окружает взаимосвязано друг с другом, изменяется и развивается. Но очень часто педагогу не просто объяснить взаимосвязь различных объектов, их свойства и проявления. Такому всестороннему знакомству детей с предметом или явлением помогает метод технологии ТРИЗ «Системный оператор».

Цель этого метода – не просто развивать фантазию ребенка, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу. Используемый метод системного анализа хорош тем, что он расширяет информационное поле, прекрасно тренирует память, концентрирует внимание, развивает мыслительную деятельность ребенка и, конечно, развивает речь и воображение. С помощью «системного оператора» можно помочь ребенку познать, что все, что нас окружает взаимосвязано друг с другом, изменяется, развивается, а главное, что любой предмет является частью чего-то большого и в тоже время из чего-то состоит сам.

Как же работает системный оператор?



По сути, системный оператор — это своеобразный шаблон для правильного мыслительного процесса. В нем заложены такие критерии анализа, как:

- Система. Это тот объект, который мы и собираемся изучить или даже преобразовать.

Её настоящее. Что представляет собой объект сегодня. Какой он? Каковы его функции?

- Подсистема. Это то, что входит в систему — ее составляющие части.

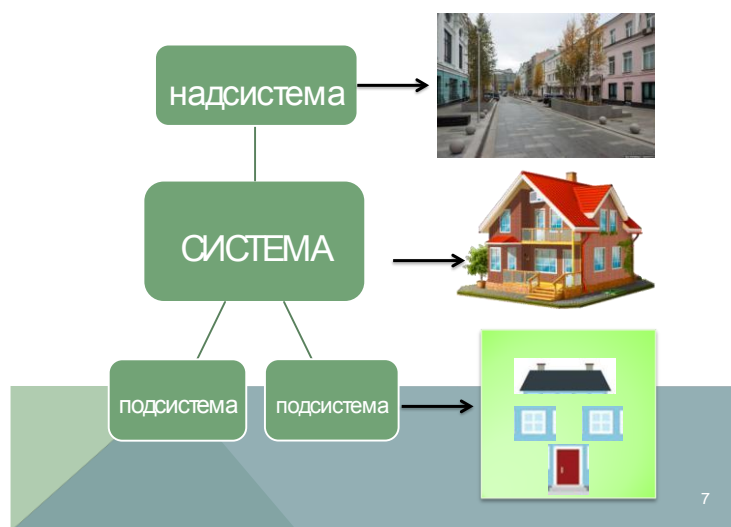
- Надсистема. Это некая система более высокого уровня, частью которой и является изучаемый нами объект.

- Прошлое. Чем/кем объект был раньше? Каким были его свойства, возможности, задачи?

- Будущее. Что произойдет с объектом через некоторое время? Через какое именно?

Почему?

Организуя работу с детьми используя метод «системный оператор» нужно руководствоваться основными положениями ТРИЗ о том, что системы (объекты, явления) развиваются по существующим законам и функционируют в какое-то определенное время, в определенном месте, взаимодействует с другими



объектами. Каждая система состоит из подсистемы, включающей в себя минимум частей, без которых она не может работать (дом состоит из стен, крыши, окон, лестницы, может быть сделан из кирпича, дерева и т.д.) У каждого объекта есть надсистема: по месту нахождения (дома - на улице), они принадлежат к какой-то квалификационной группе (дом- здание).

Использовать метод «Системный оператор» можно с младшего дошкольного возраста. Необходимо начинать работу с развития умений анализировать и обобщать; развивать воображение, знакомить и обучать использовать модели «системный лифт», цепочка или паровозик. Для анализа объектов неживой природы из ближайшего окружения детей (предметы: мебели, транспорта, одежды) и объектов живой природы (птицы, домашние и дикие животные) используются генетический и компонентный подходы.

В компонентном подходе в Модель «Системный лифт» младших группах рассматриваем компонентный подход

под системные признаки, сразу после названия системы (объекта), а потом уже определяем в какую надсистему она входит.

Попробуем описать животное корова.

-Кто это? Это корова.

-Какие части тела есть у

19

коровы? (голова, туловище, глаза, уши, рога, хвост...). Для чего нужны корове ноги, хвост, глаза, рога?

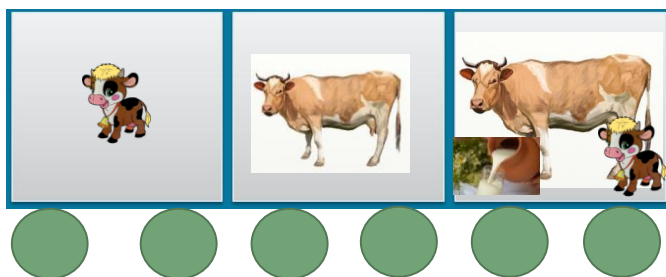
-Где живет корова? (рядом с человеком). Значит, какое это животное (домашнее).

В генетическом походе не используем больше 2-3 окошек.

-Раньше по размеру, какая была корова? – маленькая

-Как вы думаете, коровадкое или домашнее животное?

- Где она живет и может находиться?



Модель «Паровозик» жем корова была раньше? – теленком Генетический подход. Посмотрите, какими по размеру были части тела теленка? - маленькими

- А что любил

делать маленький теленок?

бегал, играл.

-Что нужно чтобы теленок вырос?

(нужно давать ему травку, сено)

-В будущем, какой станет корова по размеру? – большая.

-Что она будет делать и какую пользу приносить людям? (кушать травку, давать молоко) Для анализа объектов живой и неживой природы из ближайшего окружения детей можно использовать следующие игры, направленные:

- на формирование умений выделять свойства предметов, сравнивать системы, постепенно расширяя диапазон характеристик предметов «Жёлтый, как что», «На что это похоже», «Чем мы с тобой похожи», «Теремок»;

- на выявление под системных связей «Из чего это сделано?», «Из чего состоит?»»



- на выявление над системных связей: «Где живет?»»,

- на классификацию объектов: «Все в мире перепуталось»,

- на формирование представлений об изменениях объекта во времени «Паровозик», «Цепочка»;

- на выявление положительных и отрицательных свойств объектов и явлений «Хорошо-плохо». Зима-это хорошо.

Почему? Зима-это плохо. Почему?

В среднем дошкольном возрасте продолжаем обучать использовать компонентный и генетический подходы для закрепления представлений и получение более развернутых знаний о надсистемах и подсистемах объектов живой и неживой природы. Знакомим детей с моделью анализа объектов «Волшебный экран» или «Волшебный телевизор», состоящий из пяти экранов, который объединяет в себе компонентный и генетический подходы и на котором можно рассмотреть, из чего состоит и частью чего является интересующий нас объект, провести его анализ.

Системный оператор, состоящий из пяти экранов

В окошке №1 находится то, что нас

окружает. Это что – то нужно узнать и ответить на вопрос: «Кто (что) это? Что делает?»

В окошке № 2 – это что-то нужно внимательно

рассмотреть, чтобы

рассказать: какое оно, из чего состоит? В окошке № 3 мы должны подумать и сказать,

где живет или находится

объект? В окошке №4

познакомимся, каким объект

был раньше. В окошке № 5

представим, каким он может

быть в будущем.

С детьми среднего

дошкольного возраста можно

использовать игры,

6 Надсистема в прошлом Среда обитания Где находится	3 Надсистема в настоящем Среда обитания, к какой группе относится Где находится	9 Надсистема в будущем Среда обитания Где находится
4 Система в прошлом Кем был?	1 Система в настоящем Кто (что) это? Что делает?	7 Система в будущем Кем будет?
5 Подсистема в прошлом Каким он был раньше, из чего состоял	2 Подсистема в настоящем Какой? Из чего состоит?	8 Подсистема в будущем Какой будет? Из чего он будет состоять в будущем?!

направленные на развитие системного мышления: «Что было бы, если убрать часть», «Что можно сказать о предмете, если там есть...», «Чем был - чем стал», Мои друзья», «Раньше-позже», «Найди друзей», «Давай поменяемся», «Что бывает таким же». Работа с ребёнком строится с учётом формирования каждого составляющего:

Объект – его функция (ресурсы);

Объект – подсистема (из чего состоит); Объект – надсистема (частью чего является);

Развитие объекта во времени (что было раньше, что будет потом);

Сравнение систем по ряду признаков.

На протяжении старшего дошкольного возраста работа с «системным оператором» имеет свое продолжение. Знакомые детям игры используются с усложнением.

Дети знакомятся с полной версией «системного оператора»,

состоящей из девяти экранов. В окошке № 1 находится то, что нас окружает. Это что – то нужно узнать и ответить на вопрос: «Кто (что) это? Что делает?

В окошке № 2 – это что-то нужно внимательно рассмотреть, чтобы рассказать: какое оно, из чего состоит?

В окошке № 3 мы должны подумать и сказать, где живет или находится объект?

В окошке № 4 познакомимся с прошлым объекта.

В окошке № 5 мы узнаем, каким он был раньше, из чего состоял.

В окошке № 6 – где он был в прошлом.

В окошке № 7 представим, каким он может быть в будущем.

В окошке № 8 – представим, из чего он будет состоять в будущем.

В окошке № 9 – где он может жить или находиться в будущем.

Составляя «Волшебный экран», мы играем с детьми, но выполняя игровые действия, мы обязательно соблюдаем алгоритм деятельности – «мыслительные шаги»:

- выбирается объект и перечисляются его разнообразные свойства и признаки;
- определяется подсистема объекта (дети определяют, из каких частей он состоит);
- объект сравнивается с другими по разнообразным признакам;
- определяется надсистема объекта (его место обитания, класс или группа, к которым он относится);
- рассматривается процесс развития объекта в прошлом (история возникновения данного объекта);
- рассматривается развитие объекта в будущем (детям предоставляется возможность представить себе, каким объект станет: его функции, внешний вид, как он будет называться и т. п.).

Нужно объяснять детям, что все системы или объекты изменяются в соответствии с объективными законами. Каждая система в прошлом и будущем являлась (или будет являться) частью чего-то или относится к какой-либо классификационной группе, а также состояла (или будет состоять) из каких-то частей. В итоге, системный оператор представляет собой замкнутый цикл, в котором все экраны взаимосвязаны.

Играя с «Волшебным экраном» ребенку можно задать следующие вопросы по систематизации объектов (например, живой природы)

1. Это кто или что? Какое оно? (набор признаков)
2. Что умеет делать? (действия, способы существования)
3. Из каких частей состоит?
4. Где живет? (Находится?) К какому классу относится? Кто еще относится к этому классу?
5. Каким оно было раньше?
6. Из каких частей могло состоять?
7. Что надо объекту, чтобы оно подросло? (условия жизни) 8. Какое теперь стало?

Чем отличается от прошлого?

9. Из каких частей стало состоять? Что появилось новое?

10. Где теперь обитает? К какому классу относится? Кто еще относится к этому классу? И другие.

Ребенок успешнее воспринимает логику системного мышления, если педагог использует рифмовку «Что-то»:

Если мы рассмотрим ЧТО-ТО... (объект)

Это что-то для ЧЕГО-ТО... (функция объекта)

Это что-то из ЧЕГО-ТО ... (подсистема объекта)

Это что-то ЧАСТЬ ЧЕГО-ТО...

(надсистема объекта)

ЧЕМ-ТО БЫЛО это что-то...

(прошлое объекта)

ЧТО-ТО БУДЕТ с этим что-то...

(будущее объекта)

ЧТО-ТО ты сейчас возьми, на

экранах рассмотри!

С помощью стихотворения в игровой форме можно составить

<p>Надсистема в прошлом</p> <p>Гужевой транспорт</p> 	<p>Надсистема в настоящем</p> <p>Наземный транспорт</p> 	<p>Надсистема в будущем</p> <p>Где будет находиться?</p> <p>?</p>
<p>Система в прошлом</p>  	<p>Система в настоящем</p> 	<p>Система в будущем</p> <p>Каким будет?</p> <p>?</p>
<p>Подсистема в прошлом</p> <p>Каким он был раньше, из чего состоял</p> 	<p>Подсистема в настоящем</p> <p>Какой? Из чего состоит?</p> 	<p>Подсистема в будущем</p> <p>Из чего он будет состоять в будущем?</p> <p>?</p>

рассказ об любом объекте, например, о легковом автомобиле.

Если мы рассмотрим что-то, это что-то для чего-то...

Это легковой автомобиль

Для чего нам нужен легковой автомобиль? (Он нужен для того, чтобы возить людей, ездить на дальние расстояния, передвигаться с одного места в другое).

Это что-то из чего-то...

Какие части есть у легкового автомобиля? (У автомобиля есть колеса, руль, педали, мотор, сиденья, дверцы, капот, багажник, фары).

Это что-то часть чего-то...

Частью чего является легковой автомобиль? (Автомобиль – это часть транспорта, это наземный транспорт, какие виды наземного транспорта вы знаете).

Чем-то было это что-то...

Всегда ли люди ездили на автомобилях? (нет).

На чем люди ездили раньше? (на лошадях, на телегах). Потом люди придумали первый автомобиль. Он выглядел не так, как современные автомобили. У него был очень большой мотор. Ему нужно было много топлива. Он ездил не очень быстро.

На улицах было мало автомобилей, больше использовался гужевой транспорт.

Что-то будет с этим что-то... Всем ли хороши современные автомобили?

Что в них вам хотелось бы изменить? (нужно, чтобы они были прочные, чтобы не разбивались в авариях, чтобы не загрязняли воздух, чтобы могли не только ездить, но и летать и плавать...).

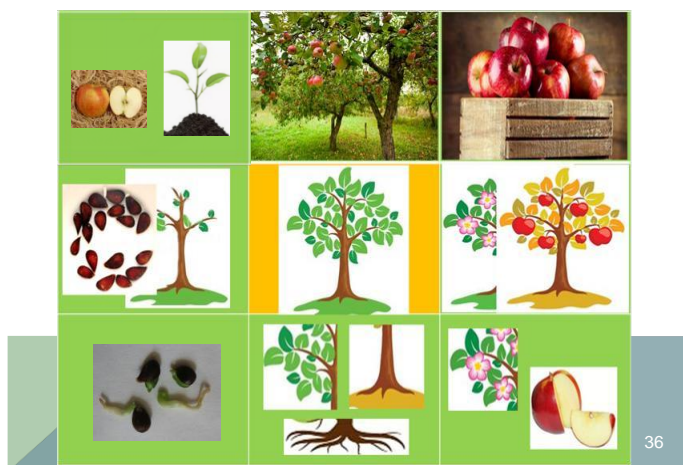
Затем ребенок самостоятельно составляет весь рассказ с опорой на картинки «Системного оператора».

Таким образом, рассматривая объект, дети определяют, из каких частей он состоит, его видовую принадлежность (транспорт, игрушка, одежда, строение и т. д.). Кроме того, дети выясняют историю возникновения данного объекта, какой предмет выполнял его функции до его появления, этот предмет аналогично анализируется. Далее детям предоставляется возможность представить себе, каким станет объект в будущем: его функции, внешний вид, как он будет называться и т. п.

Нужно сказать, что для того, чтобы рассмотреть объект в прошлом – нужна соответствующая информация, нужны знания. Дать их – задача взрослого, причем дать, ничего не приукрашивая и не упрощая. Настоящее осознается ребенком на основании анализа и обобщения, поэтому помощь взрослого в виде «выдачи» готовой информации о настоящем – не желательна. Думать о будущем – наиболее трудный элемент мышления. В

основном здесь работает воображение ребенка. Помогать ему в этом случае – значит думать за него, лишая его радости творчества/

Применяя в образовательной деятельности метод «системный оператор», детям старшего дошкольного возраста можно предложить различные игры. Например, в игре «Деревья», используя «волшебный экран», можно описать дерево, его характеристики, какую пользу приносит, чем оно было в прошлом, каким будет в будущем по следующему алгоритму:



работа с педагогами

- что это? (дерево). Какое оно?

- Игра «Деревья» - Яблонька
(красивое, живое, хвойное или лиственное)

- что делает? (растет, развивается)

- из чего состоит? (корни, ствол, ветви, листья, хвоя, плоды) - как вы думаете, как называется это дерево?

- где находится (варианты ответов)

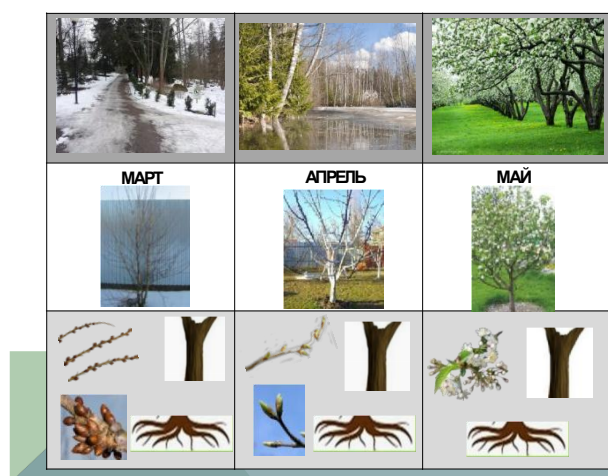
- чем дерево было в прошлом? (семенами, ростком)

- где оно могло находиться раньше? (в лесу, парке, саду)

- раз мы уже знаем, что это

яблоня, какой она будет летом, а какой она станет зимой.

- останутся ли плоды на дереве?



В игре «Домашнее животное» можно узнать о любом животном, живущим рядом с человеком, в игре «Продукты питания» - о том, как хлеб попадает на наш стол, в игре «Волшебница вода» изучить круговорот воды в природе, узнать свойства и качества воды, в играх на выявление прошлого и будущего объекта сформировать представления у детей о том, что все живое растет и развивается, а также познакомить их с этапами жизненного цикла.

Для работы с методом «Системный оператор» можно использовать готовые картинки, рисунки детей, использовать презентации или изготовить «волшебный экран», имеющий как минимум 9 карманов.

Для детей хорошо владеющих системным оператором, можно использовать более сложные варианты, заключающиеся в том, что для уже знакомой системы изменяются, увеличиваются или уменьшаются временные отрезки. Например, систему «дерево» дети рассматривали во временах года (временной отрезок – год), при уменьшении временного интервала (весна) нужно описать, как выглядит дерево в марте, апреле, мае; рассмотреть, как выглядит дерево и его над - и подсистемы в эти месяцы, какие процессы протекают в нем и в окружающей природе. Путешествовать можно не только во времени, но и в пространстве. Для этого постепенно уменьшается уровень системы, например, для дерева - ветка, почка или листик. Изучать лучше простые объекты, жизненный цикл которых происходит на глазах ребенка.

Рассматривая любой объект на составляющие элементы, легко поддерживать у детей интерес к познанию объектов живой и неживой природы и обогащать знания о назначении рассматриваемых объектов. Используя в работе с детьми «Волшебный экран» мы можем не рассматривать все экраны на одном занятии, а рассмотреть только те, которые нужны в данный момент для достижения какой-либо цели. При этом достаточно рассмотреть систему только по вертикали, или по горизонтали, открывая по три или два «окошка».

Системный подход при изучении и обследовании объекта ориентирует ребенка на раскрытие:

- целостности объекта;
- выявление разнообразных связей (внутренних и
- внешних);
- сведение в единую картину всех знаний об исследуемом объекте.

Итогом обучения, используя метод технологии ТРИЗ «Системный оператор» является умение ребёнка старшего дошкольного возраста описывать все системные связи любого объекта материального мира. Этим методом можно пользоваться во время совместных игр с детьми, чтения сказок, художественного творчества, а чтобы дети научились мыслить системно и пользоваться приемом системного оператора родителям или педагогам следует использовать разные схемы и таблицы. Это поможет дошкольникам лучше понять, что из себя представляет система и ее основные этапы развития.

Метод маленьких человечков

Мурина Елена Игоревна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Детский сад п. Молодёжный»

«Каждый ребёнок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимального эффекта».

Эти слова принадлежат советскому изобретателю, автору Теории Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ) Генриху Сауловичу Альшуллеру.

Метод позволяет объяснить и смоделировать внутреннее строение предметов и веществ, даёт возможность изучать основы физического и химического взаимодействия между ними.



Метод помогает реализовать следующие задачи в работе с детьми:

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- Формирование первичных представлений детей о явлениях и процессах, происходящих в неживой природе:
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями:
- Развитие воображения и творческой активности;
- Развитие умения моделировать объекты и явления неживой природы.



На практике дети уже познакомились со свойствами твердых и жидких веществ, но понять физическую сущность многих явлений и процессов (почему камень твердый) им еще трудно.

Сущность используемого в игре метода ММЧ в том, что нужно представить себе, что все предметы и явления состоят из множества разных маленьких человечков. Они могут думать, производить какие-то действия, вести себя по-разному, у них разные характеры, они подчиняются разным командам.



Человечки твердого вещества (предмета) крепко держатся за руки, чтобы их разъединить нужно, приложить какое-то действие.

Человечки жидкого тела стоят рядом и слегка касаются друг друга. Эта связь не прочна, одних человечков можно легко отделить от других (например, отлить из стакана воду).



Человечки газообразных веществ неусидчивы, любят прыгать, бегать, летать, и поэтому они много и независимо друг от друга путешествуют. Лишь иногда они сталкиваются или задевают друг друга.

С помощью игры не трудно ответить на вопрос, почему камень твердый (потому, что маленькие человечки крепко держатся друг за друга); показать переход от одного агрегатного состояния в другое, например, почему лед зимой не тает? Потому, что маленьким человечкам холодно, и они

жмутся друг к другу. Но вот солнышко стало греть сильнее, маленькие человечки согрелись, им стало тепло, и они начали распрямляться, перестали крепко держаться за руки, а касались друг друга лишь плечиками, локтями, пальцами. Лед из твердого состояния перешел в жидкое, получилась вода. А солнце греет все сильнее и сильнее, маленьким человечкам становится все жарче и жарче. Они сначала отодвинулись друг от друга, потом и совсем разбежались в разных направлениях. Вода исчезла, превратилась в пар.



Где ещё можно использовать ММЧ:

С помощью ММЧ можно обыграть любой режимный момент (Например, когда дети моют руки, накрывают на столы, ухаживают за комнатными растениями). С использования ММЧ интересно проводить познавательные занятия, эксперименты, игры по обучению грамоте, ознакомлению с окружающими (например, эксперимент с чашкой из льда. При обучении грамоте составление слов или словосочетаний из Маленьких Человечков, где синие человечки согласные, а красные гласные). Использовать моделирование НОД поФЭМП (например, посвященное изменению длины предметов), где



выступают человечками сами дети. ММЧ можно использовать в НОД по художественному творчеству (смешивание красок).

Таким образом, метод «Маленькие Человечки» предназначена для детей в возрасте от 5 лет и может быть использована как средство обучения школьников. Метод помогает формированию диалектического представления о различных объектах и процессах живой и неживой природы, развивает мышление ребенка, стимулирует его любознательность. Также метод приносит радость познания, дарит возможность видеть непосредственно результаты своей творческой деятельности. С помощью этого метода ребенок совершает первые открытия, проводит научно – исследовательскую работу на своем уровне, знакомится с закономерностями в развитии природы, переживает минуты вдохновения; в игре развивается воображение, фантазия, а, следовательно, создается почва для формирования инициативной, пытливой, творческой личности.

Метод «Снежного кома»

Волкова Анастасия Ивановна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования "Хомутовский детский сад №4»

«Сделайте одно, только одно фантастическое допущение, а затем стройте действие в строгом соответствии с логикой».

А. Азимов

Вы лепили когда-нибудь снеговиков? Сначала нужно слепить центральный, очень маленький снежок, который помещается между ладоней. А потом этот комок просто прокатывается по снежной целине. Чем больше снега на него налипнет, тем больше становится ком для снеговика.

Метод снежного кома в ТРИЗ-педагогике построен по такому же принципу. Придумывается фантастическая, нереальная идея, которая «помещается» в нашу реальную жизнь. Вокруг центральной идеи начинают накручиваться слои реальности, с учетом влияния на них нашей придуманной фантастической ситуации.



Метод «Снежного кома» – это метод разработки новых идей путем перехода от системы к определенному классу надсистем.

Главная цель: получить яркую, нешаблонную фантастическую ситуацию или сюжет. Для этого необходимо взять одну исходную идею и развить ее по определенным правилам во

множество ситуаций. Это прием, по существу реализующий компонентную ось системного оператора.

Метод снежного кома (МСК) способствует развитию причинно-следственного мышления и помогает создавать литературные сюжеты. Суть метода – в «одном допущении», фантастической или нереальной идеи, вокруг которой накручиваются слои реальности.

Что дает метод снежного кома? Часто, придумав с детьми, какой – либо предмет, живой объект или ситуацию, мы успокаиваемся на этом и прекращаем говорить и обсуждать с детьми то, что получили. А дети часто хотят об этом новом поговорить, подумать, что будет с ними дальше. Вот здесь и пригодится метод снежного кома. Необходимо поместить в середину системного оператора тот объект (ситуацию, который вы придумали с детьми) и рассматривать его изменения по всем экранам оператора. Вы как бы гуляете с детьми по экранам системного оператора, размышляя, придумывая, догадываясь, что происходит, или происходило с полученным объектом в том, или ином экране. Это как на самом деле: снежный ком катится, все более обрастая снегом, становясь все больше и больше.

В результате получается более насыщенный образ, со своим прошлым и планируемым будущим. Мы можем поговорить и придумать ему надсистему, и рассмотреть из каких частей он состоял раньше. Порядок переходов с экрана на экран может быть любой. Но более последовательный рассказ, сказка получается, если мы от системы переходим в подсистему и далее в надсистему. Потом сравниваем систему и надсистему прошлого, ее подсистему. Теперь можно помечтать и о будущем. Здесь главное – рассуждения, умозаключения, высказанные детьми: отчего и почему так или не так, то или не то. Фантазировать по Методу снежного кома можно начинать с ребенком от 3,5-4 лет, постепенно усложняя.

Этапы работы с детьми

- 1) Сначала вводятся относительно
- 2) простые фантастические
- 3) ситуации и предлагаем детям
- 4) подумать – что
- 5) получится? Можно использовать идеи из знакомых сказок, или применительно к бытовым ситуациям.

Пример из опыта работы с детьми:



- Вот бы и у нас в огороде выросла такая большая репка! Интересно: как такое может быть, почему она стала такой большой? Ответы детей: «Семян было очень много, они вместе слиплись», «Воды много было, как губка репка в себя впитала, стала большой»



- Как бы мы ее вытащили? Ответы детей: «Позовем дядю Сашу, у него есть трактор, он поможет»

- Что бы сделали с репкой? Ответы детей: «Разрезали на кусочки, отнесли в магазин и продали» и т.д.

- А если бы у людей были бы крылья, как изменилась бы наша жизнь? Какая была бы одежда? Ответы детей: «Одежда была бы с дырками (прорезями) под крылья».

- А как ухаживали за крыльями? Ответы детей: «Был бы шампунь для крыльев»

- А какая была бы тогда мебель? Кровать? Ответы детей: «Смастерили бы новые кровати с дырками под крылья» и т.д.

2) Когда дети научатся легко включать необычные или фантастические идеи в реальную окружающую жизнь, переходим к составлению небольших творческих рассказов, сюжетным линиям, подсказываем и раскрываем некоторые возможные ситуации, развиваем сюжет.

Все знают сказку К. И. Чуковского про Федору, от которой ушла посуда. Гуляющая по полям посуда – это сказочная ситуация. Можно не читать детям сразу всю сказку, прочитать середину, когда посуда уже идет по полям, разбивается. Вот и получается: у нас есть система – посуда, подсистема – ее осколки, надсистема – поля. Что могло произойти раньше, почему посуда гуляет по полям? Вот теперь вы с детьми уходите в прошлое и рассуждаете, кто или что довело посуду до похода по полям.

Когда все дети выскажут множество своих вариантов, можно почитать им авторский текст и сравнить его с рассуждениями детей.

Дальше можно почитать о будущем, а можно самим подумать, что же будет с посудой, с Федорой в будущем. А потом опять сравнить с авторским текстом. Непременно в конце необходимо прочитать весь текст полностью. При такой работе с произведением, дети его хорошо запоминают. В обсуждении у них активизируется речь, формируются навыки суждения, умозаключения; развиваются воображение и речь.



Аналогично можно рассмотреть Федору. Для привлечения большего интереса и изменений можно в надсистеме в будущем, когда Федора уже пошла за посудой, ввести что-то свое, например, впереди – море или лес, или пожар. Как будут развиваться события дальше. Так появляется еще один вариант знакомого произведения.

Таким приемом хорошо рассматривать незнакомые детям произведения. В этом случае детям интересно – угадают они авторский вариант или нет. Если же вы рассматриваете знакомые произведения, то можно с детьми договориться о том, что мы придумываем новую сказку.

Изменяя надсистему, или что-то в подсистеме, мы получаем массу новых вариантов по одному только знакомому произведению. Это не обязательно может быть рассказ. Это может быть мультфильм, хорошо знакомый всем детям.

3) На последнем этапе с детьми можно составлять небольшие фантастические или сказочные рассказы по Методу снежного кома.



С ребенком старше 4 лет желательно записывать схемами или зарисовывать получившиеся рассказы. Постепенно усложняем сюжет, приучаем к соблюдению структуры повествования: любое произведение должно иметь начало, основную часть и окончание.

Алгоритм работы по Методу снежного кома:

Действие 1: Выбрать исходную ситуацию или исходный объект.

Например: на берегу озера Байкал нашли большое яйцо.

Действие 2: Сформулировать исходную фантастическую идею, которая и станет «маленьким снежным комочком», на который будет накручиваться вся ситуация.

Например: это яйцо динозавра. Для этого яйца создали подходящие условия, яйцо стало развиваться.

Действие 3: Произвести исходное изменение прототипа, то есть допустить, что идея уже реализовалась. Тем самым получить фантастическую ситуацию ФС1.

Опираясь на СИСТЕМНЫЙ ОПЕРАТОР, рассматриваем прошлое системы, — как могла возникнуть эта ситуация.

Например: брат Ваня и сестра Настя вместе с родителями летом поехали отдыхать на Байкал. Настя и Ваня побежали к берегу озера и среди камней обнаружили большое замершее яйцо. Они взяли это яйцо, побежали к родителям, чтобы выяснить что это такое.

Но, мама с папой тоже не знали чьё это яйцо. Тогда семья поехали в Байкальский музей, нашли там ученых, которые и рассказали им, что это чудом сохранившееся яйцо динозавра.

Действие 4: Ввести измененную ситуацию ФС1 в реальные жизненные условия Р1 и получить новую фантастическую ситуацию: $ФС1+Р1=ФС2$.

Например: Ваня и Настя вместе с родителями привезли яйцо домой. У них был курятник с курочками. Подложили яйцо под курочку, чтоб она его высидела. Через несколько дней появился маленький динозаврик

Действие 5: Ситуацию ФС2 поместите в новые реальные условия Р2 и получите следующий фантастический результат: $ФС2+Р2=ФС3$.

Например: динозаврика дети забрали себе в дом. Смастерили для него кроватку из соломы и картонной коробки(продолжаем путешествовать по экранам системного оператора: какие условия были созданы (подсистема)). Динозаврик очень любит холодное мороженое, свежую траву, листья и кору деревьев. Динозаврик очень любит бегать на улице и своими задними лапками бить по барабану.

В доме жила кошка Муська, динозаврик и Муська очень подружились, везде вместе ходили, спали и пили молоко (как питомец вписался в окружающую среду это надсистема-место обитания).

Действие 6: Последовательно, шаг за шагом, рассматривайте последствия полученных изменений реальности, переходя от одной области действительности к другой. Порядок переходов диктуется самой ситуацией.

Например: Однажды дети пошли на детскую площадку, взяв с собой динозаврика. Когда они подходили к площадке, то не было ни одной свободной карусели и качели. Но увидев динозаврика, все испугались и разбежались. Ваня, Настя и динозаврик вдоволь накатались на каруселях и качелях. Прейдя домой дети рассказали о забавном случае на площадке. Тогда родители решили взять собой динозаврика в супермаркет. И здесь родителям не пришлось стоять в очереди, так как все покупатели побросали свои покупки и убежали. А довольные мама с папой накупили продуктов и десять килограммов мороженого для динозаврика, Вани и Насти.

Но со временем люди перестали бояться динозаврика, а наоборот его очень все полюбили, все с ним играли и подкармливали мороженым.

Пример про динозаврика проведен из опыта работы с детьми средней группы. Задача педагога состоит в том, чтобы идеи детей записать или зарисовать схемами. В дальнейшем вместе с детьми можно проиллюстрировать получившейся рассказ и изготовить книжку.

Возможные для рассмотрения (раскручивания слоев реальности) области действительности (надсистемы): жилище человека; потребности; одежда, обувь, питание,

сон; общественная жизнь; семья; отношения на работе, школе, саду; искусство, культура, спорт; природа; экология; животный мир; планетарные явления; погода; климат.

Рекомендации:

В качестве исходной фантастической идеи можно брать любую идею: придуманную вами, придуманную не вами, взятую из фантастики. В этом методе главное – построение, конструирование фантастической ситуации.

Чем дальше от объекта – прототипа, тем не шаблоннее фантастическая ситуация. Если вы наслоите массу реальности из надсистемы, вы очень сильно усилите эту не шаблонность.

При работе по методу «Снежного кома» предполагается, что все типовые слои реальности каким-то образом осуществляются.

Сочинительство, игры и упражнения с использованием метода снежного кома формируют причинно-следственное мышление, навыки системного прогнозирования, способствует развитию творческого воображения и сильного мышления. И если перед вами стоит вопрос: «Как написать сказку с детьми?», попробуйте раскрутить небольшие «снежные комки», из 4-5-6 слоев, а потом поделитесь вашим творчеством!

Типовые приёмы фантазирования

Жмурова Маргарита Викторовна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Новолисихинский детский сад»

Приемы типового фантазирования адаптированы для работы с дошкольниками:

- прием увеличение - уменьшение
- прием деления объединение
- прием преобразования признаков времени
- прием оживления окаменение
- прием специализация универсализации
- прием наоборот

Прием Волшебники

Для лучшего понимания детьми фантастических преобразований, название приемам даны в виде имен волшебников с различными возможностями.

Общая цель - типовых приемов фантазирования научить ребенка делать фантастические преобразования объекта по какому - либо признаку.

Ознакомление дошкольников с типовыми приемами фантазирования осуществляется



С 3-х лет

Волшебники Уменьшения- Увеличения

Волшебники Оживления-Окаменения

Волшебники Деления - Объединения

С 4-х лет

Волшебники Все Могу – Могу Только

Волшебники Наоборот

Волшебники времени: Зеркало времени, Машина времени

С 5-и лет

Волшебство быстрых минут

Волшебство медленных минут

Остановка времени Обратное время Перепутывание времени

Игра "Теремок"

Игра с элементами ТРИЗ для занятий с детьми дошкольного возраста.

Цель: тренировать аналитическое мышление, умение выделять общие признаки путем сравнения.

Реквизит: рисунки разных объектов, например: гитара, чайник, дом, сумка, дерево, яблоко, карандаш и т.д. На каждого ребенка - один рисунок.
Ввод в игру: напоминание сказки "Теремок" и предложение сыграть сказку в измененном виде.

Ход игры: 1-й вариант: каждый ребенок получает свой рисунок и играет за нарисованный объект. Ведущий выбирает одного из детей хозяином теремка, а остальные по очереди подходят к теремку (теремок чисто условный - шкафчик, коврик или просто часть комнаты) и проводят с хозяином следующий диалог:

- Тук, тук, кто в теремочке живет?
- Я, (называет себя, например, гитара). А ты кто?
- А я - (называет себя, например, - яблоко). Пустишь меня в теремок?
- Если скажешь, чем ты на меня похож, то пущу.



Гость должен сравнить оба рисунка, выявить общие признаки и назвать их. Например, и у гитары и у яблока есть палочка. После этого гость заходит в теремок, а к хозяину обращается следующий участник игры. И так, пока все не зайдут в теремок. Если кто-то не сможет ответить хозяину, остальные дети могут помочь.



2-й вариант: то же, что и в первом варианте, но хозяин постоянно меняется - вошедший гость становится хозяином, а бывший хозяин уходит в "почетные". И так, пока все играющие примут участие в "ротации".

3-й вариант: Пусть теперь теремов и их хозяев будет несколько. А гости поочередно посещают каждый из теремов.

Примечания: играть можно не только в группе, но и с отдельным ребенком. Тогда ведущий и ребенок попеременно становятся хозяином и гостем теремка, а вместо рисунков можно использовать окружающие бытовые предметы. Игра пройдет живее, если предварительно немного потренировать детей в назывании свойств различных предметов.

4-й вариант: учить находить общее и различное между двумя объектами.

Например – дерево и бумага, бумага и ткань, металл и дерево, стекло и глина.

Ход игры.

В условном теремке живет какое-то вещество или материал. Ребенок, исполняющий роль другого материала, стучится в теремок.

В: Ты кто?

1-й ребенок: Я бумага. Пусти меня в теремок.

В: А я - дерево. Пущу, если скажешь, чем мы с тобой похожи.

1-й ребенок: Мы твердые, в нас живут твердые человечки. Мы можем быть гладкими, а можем быть шероховатыми.

2-й ребенок: Я стекло, пусти меня в теремок.

В: А я – глина. Пущу, если скажешь, чем мы с тобой отличаемся.

2-й ребенок: Я – хрупкое, а ты - пластичная, я – прозрачное, а ты – нет

В каких образовательных областях можно использовать элементы триз

–познавательно речевому развитию

–коммуникативной личностном развитии

–художественно эстетическом развитии

–в физическом развитии

Прием фантазирования в художественно эстетическом развитии

Задание придумать и нарисовать сказочного героя (животного)

- необычное название того или иного героя

- чем он помогает людям или наоборот может быть злодей



Дети проявляли интересные воображения:

«Девочка Котопчелка» эта девочка любит всем помогать, днем кружатся как пчелка и помогает всем вокруг. Ночью превращается в кошку, которая очищает город от мусора.

«Радужка» прилетела к нам на планету земля радуги. Делает всем людям радость, даже если кому-то чуть - чуть грустно радужка прилетит улыбнется и будет всем весело.

«ДоДо» он любит есть все, но самое любимое блюдо расплавившийся бетон, а также пицца.

«Стуканчик» живет в облаках.

Вывод

Применяя технологию ТРИЗ, на занятиях, дети становятся раскрепощённые, не боятся ответить неправильно.

- обогащается словарный запас детей и развивается речь
- обогащается их воображение
- развивается логическое мышление

Этот метод хорошо использовать при обучении детей творческому рассказыванию.

Управлять фантазией не все могут. Наша задача им эти способности продемонстрировать, закрепить и научить ими пользоваться.

Умение управлять своей фантазией.

Метод Робинзона Крузо

Нечаева Ярославна Михайловна, воспитатель, Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Дзержинская НШДС»

Приемы фантазирования ТРИЗ довольно разнообразны, но цель у них одна - развитие фантазии и воображения у детей. Сегодня мы рассмотрим метод, который получил свое название благодаря известной книге Даниэля Дефо «Робинзон Крузо». В теории принято обозначение аббревиатурой МКР

Цель метода – научиться использовать окружающие вещественно-полевые ресурсы (ВНР).

Сущность метода – выделение скрытых свойств объектов.

Алгоритм работы по методу:

1. Представить себя в условиях необитаемого острова
2. Сформулировать свои потребности, составить их список
3. Расставить приоритеты этих потребностей
4. Выбрать любой физический объект
5. Допустить наличие неограниченного количества подобных объектов

6. Выделить свойства объекта, его компонентов, возможные новые свойства, связанные с большим количеством подобных объектов

7. Используя эти свойства, найти способы и средства удовлетворения всех выделенных потребностей.

Почему именно этот прием фантазирования? Этот метод получил имя известного персонажа приключенческой литературы – Робинзона Крузо (сокращенно МРК).

Чтобы воспользоваться этим приемом, совсем не обязательно терпеть кораблекрушение, достаточно мысленного эксперимента.

Суть игры хорошо схватывают детки от 6 лет. Поэтому, даже если еще не читали книжку, то рассказываем кратко, кто такой Робинзон, чем он знаменит, и начинаем играть.

Представим себе, что мы путем телепортации оказались на необитаемом острове, вот прямо так, как были. С собой, конечно, ничего не успели взять – ни спичек, ни телефона, ни палатки.

Применяя это упражнение для развития фантазии у детей, стоит рассказать краткое содержание произведения, так как в оригинале оно будет сложным для восприятия дошкольниками. А мы педагоги можем адаптировать рассказ и превратить его в незабываемую красочную историю.

После знакомства с героями книги и их историей приступаем собственно к развитию творческого воображения и фантазии.

Итак первый шаг

Это определиться с потребностями: что самое необходимое, без чего не обойтись ни минуты на необитаемом острове?

Неужели самое важное – это конфеты? Или все-таки сначала нужно подумать, как защитить себя от хищников?

После обсуждения составляем список, он может выглядеть приблизительно так:

- Безопасность
- Вода
- Еда
- Инструменты
- Крыша над головой
- Возможность подать сигнал

Расставив приоритеты, продолжаем путешествие по новой территории. И тут за поворотом мы видим корабль, который недавно затонул у берегов нашего острова (нет,



починить его и уплыть нельзя, слишком поврежден)). Людей на нем нет — команда спаслась, оставив трюмы, набитые до отказа... шляпами.

Подойдет любой простой предмет в неограниченном количестве: карандаши, тарелки, ботинки, чайники, яйцерезки...

Шаг второй

Как мы можем использовать этот ресурс, чтобы обеспечить себе безопасность, добыть пищу и воду, а еще, подать сигнал о своем местоположении? Как можно использовать размер, форму, физические и химические свойства наших объектов, их составные части?

Ваши ребята, однозначно могут придумать очень много хороших вариантов!

Например, имея под рукой неограниченный запас головных уборов, можно вспомнить, из чего они сделаны, использовать нитки для плетения рыболовных сетей.

Переходим к третьему шагу

Обсудить и оценить найденные способы, выделяя самые неожиданные и интересные. Полученные идеи записать или зарисовать.

Пример образовательной деятельности с детьми «Мы Робинзоны».

Цели:

- 1) Продолжить знакомить детей с последовательностью работы по методу Робинзона Крузо.
- 2) Учить выделять признаки предметов и объектов. Подбирать варианты использования объектов не по значению – использовать ресурсы
- 3) Развивать наблюдательность, речь, фантазию, находчивость, уметь рассуждать и обосновывать свой ответ.
- 4) Воспитывать в детях умение слушать своих сверстников – навыки общения
- 5) Закрепить понятия «Остров», «Необитаемый остров».



Оборудование:

Картинки с изображением островов и различной обуви, изображение Милули (сказочный персонаж обезьянка), цветные карандаши, лист А4 на каждого ребенка.

Ход:

-Когда вы подрастаете, прочтите книгу про одного путешественника, которого звали Робинзон. В книге рассказывается, как Робинзон очутился на необитаемом острове и какие с ним происходили приключения, а пока Милуля предлагает поиграть нам в Робинзонов. Готовы?

Примечание:

- Мы попали на необитаемый остров, как Робинзон.
- Как вы думаете, что нам нужно, чтобы выжить на острове?
- Кушать
- Нужно добыть питье
- Дом, чтобы жить
- Друзья
- Мама или папа
- Мобильный телефон
- Телевизор
- Нужны топор и пила
- Оружие, чтобы защищаться. И т.д.



Педагог на доске условными обозначениями рисует в столбик перечисленные детьми потребности.

- А что нужнее всего?

Дети высказывают свое мнение

-Посмотрите, у каждого свое мнение, что нам нужно в первую очередь. Так мы все перессоримся, пока решим. Для того, чтобы нам всем прийти к одному мнению, давайте подумаем, сколько времени мы можем без этого обойтись.

Напротив каждого рисунка в столбик педагог записывает мнения детей. Мнения могут быть ориентировочные: много времени, дни, часы, месяца.

- Теперь давайте посмотрим на нашу таблицу. Без чего мы не можем обойтись совсем (даже одной минутки)?

-Без защиты

-От чего?

- От неизвестной опасности.

- Правильно! Может быть, как только мы ступили на берег, за нами уже следят хитрые хищники. Все с этим согласны?

Далее в таблице педагог расстраивает напротив рисунков номера реализации потребностей, в соответствии со временем, от меньшего количества времени к большему. Все дети соглашаются, что важнее всего.

Потребность	Рисунок	Время	Важность
Кушать	Ложка и вилка	5д	3 место
Нужно добыть питье	Стакан	3д	2 место
Дом, чтобы жить	Дом	Неделя	4 место

Друзья	Человечки	Много	--
Мама и Папа	Большие буквы М и П	Месяц	--
Мобильный телефон	Телефон	Много	--
Телевизор	Квадратик с антенной	Много	--
Инструменты	Пила	Месяц	--
Оружие, чтобы защищаться	Лук и стрела	0 минут	1 место
Одежда	Платье	Много	--

Физкультминутка.

«Запомни движения»

Педагог показывает детям 4 движения подряд и просит их повторить в той же последовательности.

Использование ресурсов.

- Представим, что на наш остров вынесло судно, потерпевшее кораблекрушение, и мы решили посмотреть, что есть на этом судне. Педагог вывешивает на доске иллюстрацию с изображением выброшенного на берег судна.

- Оказывается, судно полно различной обувью. Есть тут и резиновые сапоги, босоножки, мужские туфли, унты, валенки, сланцы, кроссовки.

На доске вывешиваются различные виды обуви

– Подумайте, из каких частей состоит эта обувь?

- В кроссовках есть шнурки

- Унты состоят из меха

- В босоножках есть металлические части



Далее рассматриваются возможности использования ресурсов по порядку ранжированных потребностей.

- Как можно использовать эту обувь, чтобы себя обезопасить?

- Можно из шнурков сплести сетку, и растянуть ее между деревьями, чтобы звери не прошли.

Можно сплести сетку между деревьев, и в ней спать. Тогда и звери не доберутся.

А как мы будем добывать питье с помощью обуви?

- Возьмем резиновые сапоги в них соберем росу или принесем из источника воду в сапогах.

Можно берцами сбивать кокосы с пальмы и пить молоко

Работа по обсуждению нахождения еды, строению дома, созданию одежды проходит аналогично

Самостоятельная работа

Дети рисуют остров, различную обувь (объекты – ресурсы) и их части, а затем показывают различные использования обуви и выделенных частей. Следует обратить внимание детей, что лучше нарисовать то, что ты придумал сам, а не то, что уже названо при обсуждении.

Рефлексия

Вопросы педагога:

-Вам понравилось играть в эту игру? А в жизни может пригодиться эта игра? Где?

(Ответы ребят)

-Ребята вы молодцы все справились с заданием и прекрасно поиграли.

Упражнение на классификации

Подоляк Анастасия Викторовна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Детский сад п. Молодёжный»



Классификация предметов – это умение находить общий признак предметов, и по нему объединять предметы в однородные группы.

Игровые упражнения на классификацию предметов являются очень важным инструментом для расширения и активизации словаря. По умению ребенка классифицировать предметы по группам, подбирать для группы предметов обобщающие слова можно судить об уровне его интеллектуального развития, о степени развития его речи, памяти, мышления.

На начальном этапе ребенку предлагается выбрать предметы по образцу. Задача ребенка — выбрать из предложенной группы предметы, ориентируясь на их свойства: форму, цвет, размер.



Игры и упражнения на классификацию очень важны для развития ребенка. Благодаря им воспитывается речевая активность, гибкость мышления. Ребенок начинает понимать, что можно использовать различные виды классификации. По мере того как у предмета связи и отношения с другими предметами, он может находиться совершенно в разных

группах, в соответствии с тем, какой признак будет определяющим.

Задача воспитателя показать детям, что свойства предметов могут меняться, а в зависимости от этого изменится и положение предмета в группе.

Предлагаю вам игровые упражнения, направленные на формирование умения классификации и обобщения предметов.

Игровое упражнение «Помоги медведям»

Цель игры: развивать умение классифицировать предметы по цвету

Классифицируя предметы по цвету, ребенок легче усвоит название цветов.

Ребенку предлагается помочь разобрать вещи: в большую корзину надо сложить предметы красного цвета для папы Медведя, а в маленькую корзинку — предметы желтого цвета для Мишутки. Ребенок называет, какие предметы он положит в большую корзину и почему, а какие в маленькую корзинку и почему.

Игровое упражнение «Разбери вещи по размеру»

Цель: учить детей формировать устойчивые представления о величине, развивать мышление, зрительное и слуховое сосредоточение.

Ребенок для мишутки подбирает вещи маленького размера, а для папы Медведя - большого размера.

Игровое упражнение «Назови, одним словом»

Цель игры: Развитие памяти, внимания, мышления, сообразительности речи. Формирование умения классифицировать предметы.



Задача ребенка рассказать, что он видит на картинке, назвать предметы на картинке одним словом.

Игровое упражнение «Что лишнее»

Цель: развитие мышления, зрительного внимания, развивать умение классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать

Ребенок называет, что или кого он видит на картинке, и что здесь лишнее и почему.

Игровое упражнение «Геометрические фигуры»

Цель: развивать умение классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать. Развитие мышления и внимания дошкольников. Развивать умение детей классифицировать предметы по одному признаку.

Ребенку предлагаются карточки с геометрическими фигурами, ему необходимо определить какая фигура лишняя, ориентируясь на форму и на цвет фигур. В конце каждого игрового упражнения необходимо сделать вывод, по какому признаку классифицировались предметы.

После того, как ребенок научится классифицировать предметы на картинках, будет необходимо усложнить задачу, а именно проводить игровые упражнения без использования наглядного материала. Цель игры будет та же самая.

Использование и игровых упражнений на классификацию и обобщение способствует расширению и активизации словаря, развитию речи, логического мышления, мыслительных операций.

Игра «Наоборот»

Буйнова Екатерина Владимировна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Детский сад п. Молодёжный»

Обществу нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения.

Дошкольное детство – это тот особый возраст, когда ребенок открывает для себя мир, когда происходят значительные изменения во всех сферах его психики (когнитивной, эмоциональной, волевой) и которые проявляются в различных видах деятельности: коммуникативной, познавательной, игровой. Это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка (креативность). Умелое использование приемов и методов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) успешно помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.

Основными целями ТРИЗ для дошкольников являются: формирование связной речи на основе активизации творческого мышления для продуктивной познавательной, исследовательской и изобретательской деятельности; развитие творческих способностей; формирование качеств творческой личности.

Достижению этих целей способствует применение игры «Наоборот».

Игра «Наоборот» - предназначена для среднего и старшего дошкольного возраста.

Цель игры: развивать творческое воображение, фантазию, умение наделять сказочных персонажей качествами, которые им не присущи, проявлять способность «войти» в события.

Задачи:



- развивать гибкость, подвижность мышления, поисковую активность, творческое воображение;

- развивать связную, логическую, аргументированную речь;

- формировать навык содержательной оценки и самооценки.

- активизировать словарный запас путем использования антонимов;

- развивать чувство юмора, воображение.

Например сказка «Колобок».

Воспитатель предлагает вспомнить сказку «Колобок», дети перечисляют персонажей сказки, доходят до лисы. В сказке Лиса съедает Колобка, потому что он такой вкусный, румяный, аппетитный.



А что хорошего в том, что лиса съела колобка? Верно, Колобок румяный, вкусный, на сметане испечен, лиса съела и стала сытая, утолила голод. А плохо в том, что колобок в сказке живой, такой веселый, добрый, любимый, его лиса съела, и не стало Колобка, жалко Колобка.

Воспитатель предлагает детям, чтобы было наоборот, чтобы Лиса его не съела. Может быть, и свойства Колобка тоже надо изменить на противоположные: «если он станет невкусным, не румяным, будет не таким аппетитным, то Лисе его есть не захочется съесть, не правда ли?» Обговариваются разные варианты, как спасти Колобка (стал не вкусный, горький; обвалить его в смоле и иголках; превратился в воздушный шарик и улетел; стал очень большой и лиса его испугалась или наоборот маленький, она его не увидела; превратился в солнышко; огненный шар и обжег лису и т.д.) Предлагается детям придумать и зарисовать на своих листочках этот эпизод, как колобок спасался от лисы. Затем мы устроим выставку и расскажем, друг другу, как Колобок смог спастись от лисы.

Игра «наоборот» изменяет свойства и назначение объекта на противоположные, превращает их в антиобъекты.

Предлагаю детям вспомнить любую сказку, придаем характеристику главным персонажам сказки. Предлагаю поменять их черты характера: например: заяц - злой, а волк – трусливый. Предлагаю детям на основании этого придумать новую сказку, но со счастливым концом.

Таким образом, игра «Наоборот» развивают фантазию, нестандартное мышление, раскрывают индивидуальные способности детей, учат общаться, обговаривать ситуацию или проблему, находить верное решение и вместе радоваться результату.

Игра «Да-нетка»

Корытова Марина Викторовна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Детский сад п. Молодёжный»

Один из приёмов использования в ТРИЗ – технологии - игра «Да-нетка». Она имеет множество разновидностей. Суть игры заключается в разгадке некоторых тайн. Один человек загадывает, а другой или несколько должны отгадать. Отгадку нужно найти с помощью вопросов, ответами на которые могут быть слова «Да» или «Нет».

На первый взгляд всё чрезвычайно просто, но даже мы, взрослые, не всегда можем сообразить какой вопрос существенно сузит перечень выбираемых вариантов.

Значит есть такой важный навык – самостоятельное структурирование информации, отбрасывание лишних параметров или сужение поля поиска. Именно этому учит игра «Да-нетка».

Играть в неё можно с трёх лет. Именно с этого возраста хорошо начинать формировать системное мышление у детей.

Выделяю две разновидности игры по типу задаваемых вопросов. Это вопросы, которые ориентируются на положение загаданного объекта в пространстве. Или на классифицирование объекта по его признаку. «Да-нетка» на основе ориентировки в пространстве самая простая, с неё и следует начинать обучение. Объекты, среди которых нужно отыскать задуманное могут располагаться в одномерном пространстве, по вертикали, по горизонтали, в отдалении. В двух мерном пространстве, например, на столе. В трёх мерном пространстве игра «Да-нетка» проста. Объекты должны быть выстроены линейно, поставлены на плоскости или распределены в объёмном пространстве.

Ведущий даёт задание найти загаданный объект, отгадывающий игрок должен задавать вопросы по его поиску, но не перечислять названия объектов, а сужать поле поиска, отсекая часть пространства.

Переводя на простой язык, правило звучит так: «Найди серединку, убери половинку». На вопросы нужно отвечать только словами «Да» или «Нет».

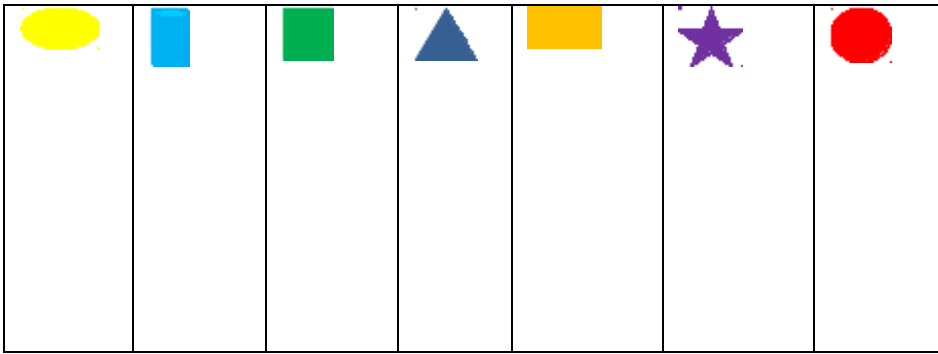
Чем меньше вопросов будет задано, тем больше молодцы игроки.

Сегодня я хочу вам представить линейную игру «Да-нетка» с (геометрическими фигурами, цифрами, овощами, фруктами, домашними животными и т.д.)

Ход игры. Надо угадать загаданную картинку (загадан прямоугольник) за наименьшее количество вопросов.

- Эта фигура слева от треугольника?

- Нет.



- Эта фигура слева от треугольника?

- Нет.

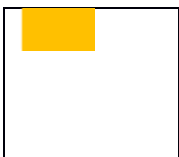


- Эта фигура справа от звезды?

- Нет.

- Эта фигура справа от звезды?

- Нет.



- Это прямоугольник.

В старшем дошкольном возрасте задачи усложняются, задаются общие вопросы. Например, ребёнок загадал предмет «Стол».

Примерная последовательность детских вопросов, на которые необходимо ответить «Да»: – Объект относится к рукотворному миру? – Это относится к мебели? – Это удерживает человека? – Этот объект сделан из дерева? – В нем есть прямоугольная форма? – Этот предмет ниже девочки? – Он находится в группе? – У него есть части? – У него одна часть больше остальных? – Это стол?

Советы для ведущего и игроков.

При отгадывании да-неток в начале игры лучше не пытаться сразу дать ответ. Это вряд ли получится, простые ответы в да-нетках бывают редко. Лучше задавать побольше вопросов, чтобы собрать информацию и хоть что – то для себя прояснить. Вообще, нужно не бояться задавать вопросы. Пусть даже они будут звучать довольно фантастически. И помните, что ситуация в да-нетке почти всегда не стандартная, а значит нужно отходить от шаблонных вопросов.

Игра «Четвёртый лишний»

Соколова Елена Николаевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Детский сад п. Молодёжный»

Игра по ТРИЗ «Четвёртый лишний» для детей имеет развивающее значение. Она способствует развитию познавательных процессов, тренирует наглядно-образное мышление, словесно-логическое мышление, активный словарь детей. С помощью игры воспитанники закрепляют умение группировать и классифицировать предметы по определенному признаку.

Основоположником игры «Четвертый лишний» является Белопольская Наталия Львовна, доктор психологических наук, профессор, почетный работник высшего образования РФ.

В интернет ресурсах можно найти публикацию в книжном издании этой методики: - Исключение предметов (Четвертый лишний): модифицированная психодиагностическая методика.



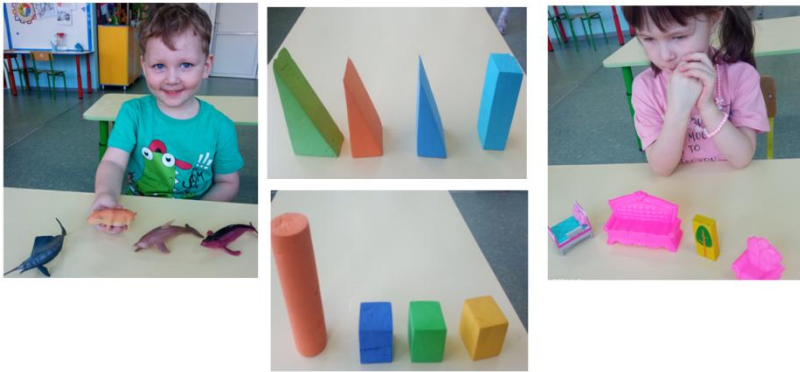
В этой игре используется: простые обобщения; стандартные обобщения; дифференцированные обобщения; сложные обобщения; развернутые обобщения; два возможных решения; задачи с провокацией.

Цель игры: создание условий для развития основ логического мышления у детей дошкольного возраста, умение классифицировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные, логические связи.

Задачи:

1. Сформировать умение находить четвертый лишний предмет по определенному признаку и объяснять, почему он лишний.
2. Развивать зрительное восприятие.
3. Развивать монологическую и диалогическую речь.
4. Воспитывать внимательность, умение точно следовать инструкции, сосредоточенность.

Суть игры проста. Играющим предъявляют одновременно изображения четырех предметов, с которыми, как предполагается, они знакомы и которые могут без труда опознать. Из этих четырех предметов только три могут быть подведены под одну общую для них категорию, оставшийся же четвертый лишний, его надо исключить.



Какой предмет лишний, почему?

Игра на классификацию предметов 4-й лишний.

- Игра-определение по цвету – запоминают цвета

- Игра – определение по форме - запоминают геометрические формы

- Игра – определи по размеру – усваивают что

больше и меньше, ниже, выше.

- Игра – определи по признаку – узнают признаки – предназначение предметов. (Бытовая техника, мебель, одежда, посуда).

- Игра на определение живых и не живых объектов.

Цель- формирование навыка различать живые и неживые объекты, находить связи между ними.

Таким образом, игра «Четвертый лишний» тренирует наглядно- образное мышление, словесно-логическое мышление, активный словарь. Дети закрепляют умение группировать и классифицировать предметы используя игровые упражнения.

Игра «Эвритм»

Орлова Лариса Маратовна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Детский сад комбинированного вида «Стрижи»

«Дети – исследователи, изобретатели, фантазёры и нужно предоставить им возможность широко проявлять эти стороны их существа» А.К. Шиллер.

При разработке чего-то нового каждый человек сталкивается со стереотипами. Мысли привычно текут в проверенном жизнью русле и мешают выйти за рамки личного опыта. При этом новых решений на старом пути нет. Поэтому люди стали придумывать средства для борьбы с инерцией мышления.

Эвритм, или этажное конструирование — один из способов выйти за рамки привычных ограничений. С его помощью можно разложить по полочкам (этажам) любой объект или процесс, который нам нужно усовершенствовать, взяв за основу эвристический метод познания. Очевидно, что для работы с дошкольниками необходимо адаптировать все шаги (ступени или этажи) Эвритма. Что дает возможность научить детей системно

мыслить, направлять на поиск новых, нестандартных решений. При систематическом применении метода Эвроритм дети учатся формулировать и последовательно производить мыслительные операции по отношению к объектам материального мира.

Автор методики Генрих Альтшуллер. Он проанализировал популярные произведения научной фантастики и в итоге пришел к эвристическому алгоритму. В его основе лежит системный подход к объекту исследования. Сначала это была 4-этапная схема, позднее более развитая 9-этапная. Причем вторая не значит лучше первой, их обе можно использовать в зависимости от поставленных задач и времени на поиск решения.

Рекомендуется использовать данный метод в работе с детьми старшего дошкольного возраста, так как младшие дети только накапливают ещё знания, приобретают опыт работы с объектами. Старшие уже готовы к тому, чтобы задумываться над глубинным смыслом явления. При переходе с одной мыслительной операции на другую, дети постепенно усваивают способы анализа любого объекта рукотворного мира. Но нет запретов для использования этого метода для детей более раннего возраста, надо лишь ограничиться в использовании нескольких этажей, понятных для детей на данном возрастном этапе.

Для того чтобы облегчить понимания детьми мыслительных операций Эвроритма, был введен «код» и правило «этажа». Например, на втором этаже надо определить главные части и рассказать, для чего они. В соответствии с "правилом этажа", которое впоследствии называют сами дети, выбирается и "код". Кодировка (формула, буква, схема по выбору детей) поможет детям быстро производить мыслительные операции, планировать и обсуждать последующие действия.





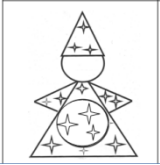
Для формирования у детей умения разграничивать реальные и фантастические ситуации (события), рекомендуется рассматривать объект на каждом этаже с реальной точки зрения, а затем - с фантастической. Дети учатся сначала создавать необычную ситуацию, а затем рассматривать последствия ее возникновения. При создании объектов детям предлагается отобразить этот предмет в рисунке, лепке, конструировании.

Рекомендации в работе по методу «Эвроритм»

- учет возраста и уровня подготовленности детей;
- код, название каждого этажа, выбирается вместе с детьми;
- на каждом этаже следует делать вывод – обобщение, конкретизирующее для детей цель мыслительной операции;
- при создании нового объекта используются все этажи;
- в предварительной работе рекомендуется включать игровые упражнения, например, «Кто что умеет делать?», «Части – целое», «Что без чего не бывает»;
- занятие рекомендуется заканчивать продуктивной деятельностью.

Алгоритм

(последовательность мыслительных операций «Эвроритма»)

№ этажа (снизу вверх)	Код этажа	Мыслительная операция
9	 Дело (функция) не нужно	Людям больше не нужно это «дело». Что изменилось в их жизни? (Системы нет, потому что нет потребности в выполнении функции.)
8	 Помощники	Наступило время, когда люди научились получать нужную пользу от других объектов. Как люди могут удовлетворить свою потребность без нашего объекта? (Идеальная система: её нет, а функция выполняется.)
7	 Один	Если бы во всём мире остался единственный экземпляр объекта, какие трудности возникли бы у людей? (Система существует в единичном экземпляре или в ограниченном количестве. Это затрудняет или делает невозможным её использование.) Как быть?
6	 Неудачник	Объект есть, но его «дело» не выполняется. В каких условиях нельзя им пользоваться? (Система есть, но её функция не выполняется из-за не востребованности внешним миром).
5	 Волшебник	Объект улучшился, научился выполнять новые «дела». Какие? (Система получает новое качество. Рекомендуется обратить внимание на те проблемы, которые мешают пользоваться объектом на шаге №4 СОС – объект САМ решает возникшие там проблемы.)

4	 Сос - проблема, беда	Чтобы объектом невозможно стало пользоваться, как он должен испортиться? (Какие изменения в системе могут повлечь за собой невозможность выполнения функции?)
3	 Друзья	Какие разновидности нашего объекта вы знаете? (Множество одинаковых или похожих систем, выполняющих одну функцию)
2	 Части	Из каких частей состоит объект? Как каждая часть помогает выполнять «главное дело» объекта? (Определение составных элементов системы, определение функционально важных частей.)
1	 Дело (функция)	Что это? Зачем люди придумали этот объект? (Рождение новой системы, обозначение её функции.)

Разберем алгоритм на примере бытовой техники – пылесос:

Первый этаж- дело (функция)- вопросы к детям: Что это? Для чего этот предмет необходим человеку? Для чего он его создал?

Пылесос – чтобы собирать пыль с помощью воздушного потока

Это помощник в уборке

Второй этаж – части – уточнить функции каждой части системы. Для технических систем определены функционально-важные части: мотор, корпус, система питания, система управления. Вопросы к детям: Из чего состоит объект? Для чего нужны части? Какая главная часть?

Части: корпус, мотор, электрический шнур со штекером (электрический ток), переключатель и т.д.

Третий этаж – друзья – используем морфотаблицу, изменяем части по размеру, форме, цвету – получаем дополнительные функции системы. Упражнение «Хорошо-плохо».

Вопросы: Какие еще бывают объекты? Придумайте друзей объекта и расскажите, что изменилось, и чем это хорошо или плохо.

Пылесос различный по месту функционирования (бытовой, автомобильный, строительный); по внешнему виду (большой, разборный, на колесиках), по цвету, по источнику питания и т.д.

Четвертый этаж – SOS – рассмотреть ситуации, когда невозможно использовать систему по назначению из-за заведомо неверной технологии, в результате воздействия времени (устарело, испортилось). Как время может воздействовать на объект? Что в самом объекте, может помешать им пользоваться.

Пылесос – отсутствует мотор, засорен шланг и т.д.

Пятый этаж – волшебник – изменение системы. Возможны фантастические преобразования. Что можно добавить к объекту? Как он изменится? Чем это хорошо или плохо? Что будет с объектом, если он подружится с другими предметами.

Пылесос с различными насадками (для мытья полов, окон, для обработки мебели. Самостоятельно включается при появлении пыли. Используется как фен или вентилятор.

Шестой этаж – неудачник – рассматривается ситуация, когда объект нельзя использовать (внешний аспект – обстановка). Найти выход из сложившейся ситуации. Вопрос: когда нельзя пользоваться предметом, даже если он новый и неиспорченный?

Пылесос не работает без электричества или отсутствует пыль и т.д.

Седьмой этаж – один- рассматривание подсистемы объекта (рассмотреть части системы и материал, из которого они изготовлены). Вопросы: можно пользоваться объектом, если он один во всем свете? Как правильно сохранить объект, чтобы он не испортился (найти способы сохранения раритета – условия длительного хранения для того, чтобы сделать такие же?)

Пользоваться нельзя. Чтобы сохранить, можно сфотографировать на память, найти возможность сохранения (оберегать от воды); сделать чертеж, модель для изготовления аналогов и т.д.



Восьмой этаж – помощник – поиск объектов, которые могут выполнять функцию заданного объекта. Вопрос: что может выполнять тоже дело?

Все объекты, которые имеют способность всасывать пыль.

Девятый этаж – дело не нужно – рассмотреть ситуации, когда бывает так, что система заканчивает свое существование, функция сворачивается. Вопрос: когда бывает так, что функция объекта не нужна?

Исчезла пыль – необходимость в пылесосе отпала.

В своей работе использую Эвроритм для повышения эффективности обучения. Дети занимались продуктивнее, если создавался объект оживлённый, фантастический, весёлый и задорный. Любая продуктивная деятельность в конце игрового комплекса учила детей творить, воплощать придуманный образ, создавать новый продукт. Так воплощались фантазии в изобразительной деятельности оттачивались методы и приёмы для достижения результата. Старшим детям важна поучительная, моральная сторона разрешения проблемных ситуаций.

«Этажи» позволяют проводить всё в игровой форме. Играя дети понимают, что сложное становится доступным, несбыточное – реальным. Развивается любознательность, пытливость, сообразительность, творческое воображение. Такие игры позволяют удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребёнка в активное освоение окружающего мира, обучить детей фантастическим преобразованиям объекта, его частей, среды обитания и вызвать устойчивый интерес и лёгкость восприятия нового материала.

Некоторые предметные картинки, рукотворного мира, из ближайшего окружения ребенка, для работы с пособием «Эвроритм»



Так выглядит групповое пособие, в собранном вид

Так в разобранном виде, готовое к работе.



Игра «Вопрошайка»

Карцева Елена Юрьевна, воспитатель, Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Дзержинская НШДС»

Уровень развития умения ребенка задавать вопросы можно определить по методике «Вопрошайка» М.Б. Шумаковой.

Цель: Изучение познавательной активности ребенка-дошкольника, умения задавать вопросы.

Подготовка и проведение исследования.

Подберите две картинки. Одна должна быть близка детям по содержанию (это могут быть играющие дети, зимние развлечения и т.п.), на другой должны быть изображены незнакомые для него объекты.

Предложите ребенку поиграть в игру «Вопрошайка». Скажите, что он может спрашивать обо всем, что ему хочется узнать о предметах, изображенных на картинках. В протоколах зафиксируйте имена, пол, возраст и вопросы каждого ребенка.

Обработка данных:

Полученные материалы обрабатываются по следующим критериям:

- широта охвата предметов, изображенных на картинках;
- количество вопросов, задаваемых одним ребенком;
- тип вопросов.

1-й тип. Устанавливающие вопросы – это вопросы, направленные на выделение и идентификацию объекта исследования («Кто это?», «Что это?», «На чем стоят книги?»).

2-й тип. Определительные вопросы – связанные с выделением признаков и свойств объектов, определением временных и пространственных характеристик («А из чего сделана шапка?», «А вода холодная?»).

3-й тип. Причинные вопросы – относящиеся к познанию взаимосвязи объектов, выявлению причин, закономерностей («Почему?», «Зачем?»).

4-й тип. Вопросы-гипотезы, выражающие предложения (Мальчик не идет в школу, потому что он не сделал уроки?», «Девочка плачет, потому что она потерялась?»).

Баллы:

10 баллов – ребенок задал 4 вопроса и более всех типов (очень высокий уровень);

8-9 баллов ребенок задал 3-4 вопроса и более всех типов (высокий уровень);

4-7 баллов ребенок задает 2-3 вопроса всех типов (средний уровень);

2-3 балла ребенок задает 1 вопрос (низкий уровень);







0-1 балл ребенок не смог задать ни одного вопроса (очень низкий уровень).

Вывод об уровне познавательной активности детей, об умении задавать вопросы:

Так как детям сложно задавать вопросы, начала работу в группе в этом направлении. Ребенку важно знать, что умение задать вопрос – это социально ценное действие.

В группе посмотрели мультфильм Р. Киплинга «Слоненок» и определились с детьми, что когда задаем вопросы и получаем на них ответы, то в результате приобретаем знания.

Далее ребята познакомились с мнемосимволами, которые помогли детям легче

Вопросительное слово	Пояснительная фраза	Мнемосимвол	Где?	Мы можем начать вопрос со слова „ГДЕ“, когда хотим узнать про что-то про место, в котором происходит действие.	
Кто?	Мы можем начать вопрос со слова „КТО“, когда хотим узнать про людей или животных, которые что-то делают		Как?	Мы можем начать вопрос со слова „КАК“, когда хотим узнать, каким способом что-то можно сделать, каким образом что-то действует, происходит или называется.	
Что?	Мы можем начать вопрос со слова „ЧТО“, когда хотим узнать про что-то про предмет.		Почему?	Мы можем начать вопрос со слова „ПОЧЕМУ“, если хотим узнать о причинах чего-либо.	
Когда?	Мы можем начать вопрос со слова „КОГДА“, когда хотим узнать про что-то про время, когда происходит действие.				

запомнить, как сами вопросительные слова, так и предметы, действия, о которых можно с их помощью спросить.



Сейчас игра «Вопрошайка», любимая игра в нашей группе.

Игра «Вопрошайка»

Цель: развитие воображения, речи.

Задачи: в процессе наблюдения отметить характер вопросов, четкость.

Вариант 1

Игровой материал: разные

сюжетные картинки.

Ход игры: группа детей делится на команды. Ведущий проводит жеребьевку. Команда, которой выпало участвовать первой, начинает задавать соперникам вопросы обо всем, что хочет узнать по сюжетной картинке, предложенной ведущим. Если соперники не могут ответить, то «вопрошайки» победили. Если «вопрошайки» не могут задать вопрос, то наоборот, - победители соперники, и они становятся «вопрошайками».



Вариант 2 «Спрашиваем сами»

Игровой материал: картинка, на которой изображен какой-нибудь сюжет или серия картинок, главное, чтобы было изображено движение, действие, карточки с символами всех вопросов, квадраты: синие – дают за правильный вопрос, красные – за ответ.

Ход проведения. Карточки находятся в поле зрения детей.



Воспитатель говорит: «Сегодня мы будем задавать вопросы по карточкам, но теперь я уже не буду показывать, какой вопрос надо задать. Все карточки со значками находятся перед вами. И вы сами решите, какой вопрос задать. Сегодня в вопросах и ответах будут соревноваться две команды - "Вопрошайка" и "Почемучка". Одна задает вопрос, а другая отвечает; потом наоборот. За каждый заданный вопрос команда получает квадрат синего цвета, за ответ - красного цвета. Члены команды должны задавать вопрос по очереди, чтобы не забыть, кому спрашивать, будем передавать друг другу флажок. Выигрывает та команда, которая больше соберет квадратов. По моему сигналу игра начинается и по сигналу заканчивается. Посмотрите внимательно на картинку (1-2минуты)».

Вариант 3 «Вопрошайка»

Игровой материал: карточки с символами, обозначающими разные вопросы: «Кто это?», «Что это?», «Какого цвета?», «Какой формы?», «Какого размера?», «Почему?», «Для чего?», «Где?», фишки (квадраты) соответствующего цвета, несколько предметов (четыре-пять), расположенных на столе.

Ход проведения. Карточки с символами раскладывают в поле зрения детей.



Воспитатель говорит: «Сегодня мы постараемся задавать разные по форме вопросы.



Спрашивать нужно о предметах, находящихся у меня на столе. За каждый вопрос дается квадрат (...) цвета. Например, вы спросили, какой формы этот предмет, значит, получаете квадрат соответствующего цвета. Если зададите еще один вопрос, начинающийся со слов «какой формы», квадрат вы уже не получаете. Выигрывает тот, кто получит больше квадратов разного цвета». В ходе игры надо обязательно поощрять каждого ребенка за поставленный вопрос («Какой интересный вопрос, как ты это сумел заметить, какой ты

наблюдательный!» и т.п.). В конце игры подводится итог, подсчитывается число полученных детьми квадратов, выявляется выигравший.

Вариант 4 «Что под платком?»

Материал. Карточки с символами вопросов, пять-шесть предметов (игрушка, элемент одежды, овощ, фломастер, нож, книга), салфетки.



Ход проведения. Три предмета раскладываются на столе, и каждый накрывается салфеткой. Воспитатель говорит: «Под салфетками спрятаны предметы. Я загадала один из них. Только теперь перед вами очень сложная задача - с помощью вопросов угадать, какой это предмет, не видя его. Вопросы можно задавать разные. Главное, чтобы они помогли узнать о предмете как можно

больше. Легко угадать предмет, если вы сначала узнаете, для чего он нужен, а потом выясните, какой он». Дети задают вопросы. После того как предмет угадан, салфетку убирают, предмет показывают детям. В целом игра продолжается 15-20 минут.

В свободное время дети сами самостоятельно играют в игру «Вопрошайка», придумывая разные вопросы или сами, или используя мнемосимволы и игрушки:



Игра «Летает - не летает»

Еранова Анна Эдуардовна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Детский сад «Стрижи №2»

«ТРИЗ» – технология, как универсальный инструмент можно использовать практически во всех видах деятельности (как в образовательной, так и в играх и режимных моментах). Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознание ребёнка дошкольника. Создаётся ситуация успеха, идёт взаимообмен результатами решения, решение одного ребёнка активизирует мысль другого, расширяет диапазон



воображения, стимулирует его развитие. Технология даёт возможность каждому ребёнку проявить свою индивидуальность, учит дошкольников нестандартному мышлению. ТРИЗ для дошкольников: - это система коллективных игр, занятий, призванных не изменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность. Применяю технологию ТРИЗ в своей работе с детьми, отмечу игру: «ЛЕТАЕТ - НЕ ЛЕТАЕТ»

Цель игры: Формирование представлений различать летающий предмет, от не летающего у детей дошкольного возраста, через активное участие детей в игре «летает - не лает» в игровой деятельности

Задача игры: Развивать у детей слуховое внимание, воспитывать

выдержку.

Игровое правило. Поднимать руку надо только в том случае, если будет назван летающий предмет.

Игровые действия. Похлопывание по коленям, поднятие руки.

Ход игры. Дети садятся полукругом, руки кладут на колени. Воспитатель объясняет правила игры:

- Я буду называть предметы и спрашивать: «Летает?», например: «Голубь летает? Самолет летает?» и т. д. Если я назову предмет, который в самом деле летает, вы поднимете руки. Если я назову нелетающий предмет, руки поднимать не следует. Вам нужно быть внимательными, потому что я буду поднимать руки и тогда, когда предмет летает, и тогда, когда он не летает. Кто ошибется, заплатит фант.

Похлопывая по коленям, воспитатель и дети говорят: «Поехали-поехали», затем воспитатель начинает игру: «Галка летает?» - и поднимает руки. Дети отвечают: «Летает», - и тоже поднимают руки. «Дом летает?» - спрашивает воспитатель и поднимает руки. Дети молчат.

У многих ребят в начале игры руки непроизвольно, в силу подражания, поднимаются каждый раз. Но в том и заключается смысл игры, чтобы своевременно удержаться и не поднять руки, когда назван нелетающий предмет.

В заключении хочу сказать, что дидактические игры дают возможность решать педагогические задачи в игровой форме.

Результатом игры является формирование у детей выдержки, и развития слухового восприятия через участие в игре «Летает - не летает». В результате игры цель и дидактическая задача были реализованы.

Играйте с детьми!

