

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ
ИРКУТСКОЕ РАЙОННОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Муниципальное казенное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Ресурсно-методический центр»

Электронный методический сборник практических
материалов
«Проектные задачи и учебные проекты в начальной школе»



Электронный методический сборник

Электронный методический сборник практических материалов. «Проектные задачи и учебные проекты в начальной школе»: Методический сборник. / Составитель Н.Е. Чепрасова, Т.А. Иващенко, Л.Н. Пшенникова. – Эл. изд. – Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 85 с.). – Иркутск., 2023.

Сборник составлен по итогам проведения семинара - практикума для учителей начальных классов муниципальной ассоциацией педагогов начальных классов Иркутского районного муниципального образования по теме «Проектная деятельность - средство реализации ФГОС и необходимое условие формирования ключевых компетенций для жизни и успешной самореализации ученика». В сборнике использованы методические материалы и разработки проектных задач педагогов школ Иркутского районного муниципального образования.

Электронное издание предназначено для учителей начальной школы и методистов.

Составители: Чепрасова Наталья Евгеньевна, методист МКУ ИРМО «РМЦ», Иващенко Татьяна Александровна, руководитель МАП учителей начальных классов ИРМО, Пшенникова Любовь Николаевна, руководитель МАП учителей начальных классов ИРМО, Ванина Надежда Геннадьевна, учитель начальных классов МОУ ИРМО «СОШ поселка Молодежный»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
«Методические материалы, примеры проектной деятельности и проектных задач на уроках в начальной школе»	22
Мастер класс. ПОСТАНОВКА ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ И ИХ РЕШЕНИЕ.....	22
ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА КЛАССНЫХ ЧАСАХ»	25
УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПО ТЕМЕ «ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ»	28
СПОСОБЫ И ПРАВИЛА ВЫБОРА ТЕМЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧАЩИМИСЯ	35
«РЕАЛИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА. НЕДЕЛЯ ТВОРЧЕСТВА.(из опыта работы)	39
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПО РАЗВИТИЮ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ УСТНОЙ ЗАЩИТЫ УЧАСТНИКА НПК.....	43
ВКЛЮЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ВО ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	47
ИНФОГРАФИКА, КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЁМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	50
УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПО ТЕМЕ «ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ»	55
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	63
РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ В 1 КЛАССЕ НА УРОКЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.....	70
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КУРС «УЧУСЬ СОЗДАВАТЬ ПРОЕКТ».....	73
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	79
ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАЧИ - ОДНА ИЗ ФОРМ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 4 КЛАССЕ.....	81
Список педагогов.....	84

Предисловие

«Единственный путь, ведущий к знаниям – это деятельность»

Бернард Шоу

Современное информационное общество ставит перед образованием новые задачи: «не научить» на всю жизнь, а научить учиться всю жизнь. Вместо накопления знаний необходимо сегодня ориентировать учащихся на развитие способности приобретать знания и формирования умения использовать приобретённые знания на практике.

Федеральный государственный образовательный стандарт задает вектор развития школы в направлении перехода к реализации в образовании системно-деятельностного подхода и активное использование метода проектов, с целью формирования универсальных учебных действий и создания условий для успешной социализации учащихся.

В обновленных ФГОС НОО и ООО остается неизменным положение, обуславливающее использование проектной деятельности для достижения комплексных образовательных результатов (Письмо Министерства просвещения РФ от 15 февраля 2022 г. № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»)

Проектная деятельность в обновленном ФГОС занимает значимое место. Она выступает как одно из требований к метапредметным результатам, составная часть требований к предметным результатам, оцениваемая форма учебной деятельности, основная форма учебной деятельности, развивающая УУД, часть Программы формирования универсальных учебных действий обучающихся.

Метод проектов не что иное, как попытка моделирования жизни, который никак не противоречит способам обучения, он помогает активизировать учеников, у большинства детей появляется интерес к новым знаниям, желание добыть их, чтобы применить тут же для решения поставленных в проекте задач. Такая мотивация – стремление успешно разработать тему проекта – оказывается часто более сильной, чем требования родителей и учителей хорошо учиться для получения отличных и хороших оценок.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи. Внутренний

результат- опыт деятельности - становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Младшие школьники с интересом наблюдают за тем, что происходит в окружающем мире, могут выдвигать порой фантастические гипотезы, находить ответы на свои вопросы. Причём область интересов обучающихся разнообразна: их интересуют физико-химические процессы, животный и растительный мир, происхождение вещей, цена минуты, искусство, психология. Важно поддерживать их интерес и научить обучающихся правильному подходу к этому творческому виду деятельности. Но, прежде всего, учитель сам должен понимать важность и необходимость проектно-исследовательской работы для достижения метапредметных результатов.

Работа с обучающимися в рамках начальных основ исследовательской и проектной деятельности позволяет достигнуть важнейших целей образования:

- самостоятельного мышления;
- решения возникающих проблем;
- навыков прогнозирования и достижения результатов в области выбранных предметных областей.

Приобщение обучающихся к исследовательской и проектной деятельности на ранней стадии общего образования позволяет наиболее полно выявлять, а затем развивать интеллектуальные и творческие способности детей. Стимулирование исследовательской активности, поддержка любознательности, стремления экспериментировать, самостоятельно искать истину – главная задача учителя.

Проектно-исследовательская деятельность – это специально организованная познавательная творческая деятельность учащихся, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, новых для учащихся знаний или способов деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность: учит детей ставить и решать проблемы, которые требуют не только применение полученных знаний, но и приобретения новых в рамках самостоятельного и совместного со взрослыми исследования; раскрывает личностные качества; повышает самооценку, мотивацию, интерес к учебной деятельности; помогает школьникам чувствовать себя уверенно в нестандартных ситуациях; развивает творческие способности, критическое мышление, умение обобщать, анализировать, делать выводы.

Какие умения мы можем сформировать у обучающихся посредством проектной деятельности?

Чтобы разобраться в этом вопросе, необходимо рассмотреть само понятие проектной деятельности школьников, а также определить ее главные задачи. Проектная деятельность является частью самостоятельной творческой работы обучающихся. Качественно выполненный проект – это

поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы. Задачи проектной деятельности в школе:

- обучение планированию (уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);

- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);

- умение анализировать (креативность и критическое мышление);

- умение составлять письменный отчет (уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять работу и приложения, иметь понятие о библиографии);

- формирование познавательной активности и позитивного отношения к работе (проявлять интерес к изучению темы, инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

За сто лет существования метода проектов внесено много нового и весьма ценного в его содержание и методику организации, однако суть его остается прежней – стимулировать интерес ребят к постановке и решению новых проблем, которые требуют не только практического применения уже полученных знаний, но и приобретения новых в рамках небольшого самостоятельного исследования.

В России метод проектов получил широкое распространение в Трудовой школе 20-х г.г. Основоположником отечественной школы метода проектов следует считать П.П.Блонского. Теоретические идеи, высказанные П.П.Блонским, попытался реализовать на практике другой русский ученый-педагог С.Т.Шацкий. Он исходил из того, что школа должна готовить учащихся к жизни, а не только учить грамоте, С.Т.Шацкий считал, что воспитание человека должно быть воспитанием его самостоятельности в процессе самостоятельной творческой деятельности.

Какое значение придают современные исследователи проектной деятельности младших школьников в рамках введения ФГОС?

Эта деятельность относится к области детской самостоятельности, а значит она личностно-ориентирована, приносит удовлетворение ученикам, вызывает у них стойкий познавательный интерес. Особое значение проектной деятельности младших школьников заключается в том, что в процессе интенсивной для них деятельности они готовятся к весьма серьезному для них труду в основной школе: получают опыт элементарного исследования проблемы, поиска информации по теме в разных источниках, овладевают навыками работы со справочниками, энциклопедиями, словарями.

«Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы,

стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

Проектность – определяющая черта современного мышления. Проектное мышление, проектная деятельность – процесс обобщённого и опосредованного познания действительности, в ходе которого человек использует технологические, технические, экономические и другие знания для выполнения проектов по созданию культурных ценностей.

Следует отличать проектное обучение от проблемного. Проектное обучение отличается от проблемного тем, что деятельность учащихся имеет характер проектирования, подразумевающего получение конкретного (практического) результата и его публичного предъявления.

Нередко слова «исследование» и «проектирование» в образовании используются как синонимы, что рождает путаницу, и дезориентирует не только педагогов и родителей, но даже специалистов в области педагогики. Эта путаница совсем не так безобидна, как может показаться на первый взгляд. И исследование, и проектирование, при всей своей несомненной важности для современного образования, принципиально разные виды деятельности. Разницу между ними следует ясно осознать.

Исследование – бескорыстный поиск истины. Под проектированием, напротив, понимается решение определенной четко сформулированной задачи. Исследователь, начиная работу, не знает, к чему придет, какие сведения получит, будут ли они для него и других людей полезны и приняты. Его задача искать истину, какой бы она ни была. В отличие от него проектировщик предельно прагматичен, он твердо знает, что делает, ясно понимает, к чему должен прийти. Нередко реализация проекта требует проведения исследований, но это не обязательно, теоретически проект может быть выполнен и на репродуктивном уровне. В качестве примера приведем несколько тем исследовательских работ и творческих проектов: «Поведение одноклассников на перемене», «Прозвища и клички сверстников», «Тайна имени», «Цифры и их написание», «Природа и свойства поваренной соли» и многое другое. Результат этих работ либо не прогнозируем, либо прогнозируем лишь частично. Ровно на столько, насколько позволяют это сделать выбранные авторами гипотезы.

Проектировщики, как правило, решают замечательные, но все же, более приземленные задачи: «Разработать «супер-игрушку», «Разрешить проблему мусора в поселке» и т.д.

В образовании и исследование, и проектирование очень важны, но путать их друг с другом не стоит. Исследование – творчество в чистом виде, а проектирование – творчество по плану.

Особенности и сущность учебных проектов. Говоря об особенностях учебного проекта, необходимо отметить их сущность.

Проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Метод проектов - совокупность учебно–познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется «осязаемыми», т.е., если теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению.

Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение (если имеется в виду групповая работа) ролей, т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия.

Метод проектов используется в том случае, когда в учебном процессе возникает какая-либо исследовательская, творческая задача, для решения которой требуются интегрированные знания из различных областей, а также применение исследовательских методик.

Не владея достаточно свободно исследовательскими, проблемными, поисковыми методами, умением вести статистику, обрабатывать данные, не владея определенными методами различных видов творческой деятельности, трудно говорить о возможности успешной организации проектной деятельности учащихся.

Главная идея метода проектов - направленность учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении практической или теоретической проблемы. Этот результат называется проектом, что в переводе означает замысел, план. В более широком смысле *под проектом понимается обоснованная, спланированная и осознанная деятельность, направленная на формирование у школьников определенной системы интеллектуальных и практических умений.*

Технология организации проектной деятельности школьников включает в себя совокупность исследовательских, поисковых и проблемных методов, творческих по своей сути, направленных на самостоятельную реализацию школьником задуманного результата.

Проектная деятельность обучающихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата.

Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о ее конечном продукте и, как следствие этого, об этапах проектирования и реализации проекта, включая его осмысление результатов деятельности. Возможности метода проектов для развития личности и социализации школьников выявляются через анализ структуры деятельности учителя и школьника, которая существенно отличается от структуры их деятельности при традиционной организации обучения.

При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников.

В младшем школьном возрасте у ребенка происходит становление различных личностных и интеллектуальных функций, которые при правильной организации учебно-воспитательного процесса могут обеспечивать успешную проектно-исследовательскую деятельность. Эти психологические предпосылки развиваются в различных сферах.

В мотивационно-потребностной сфере формируется группа учебно-познавательных мотивов, которые заложены в самой учебной деятельности и связаны с содержанием и процессом учения. Это познавательные интересы, стремление преодолевать трудности в процессе познания, проявлять интеллектуальную активность. Развитие мотивов этой группы зависит от уровня познавательной потребности, с которой ребенок приходит в школу, с одной стороны, и уровня содержания и организации учебного процесса, с другой.

Существенный прогресс наблюдается и в волевой сфере младшего школьника. Так на протяжении младшего школьного возраста идет развитие настойчивости, у детей формируется стремление доводить начатое дело до конца, длительно преследовать цель, продолжать деятельность при нежелании ею заниматься.

В процессе учебной деятельности идет развитие самостоятельности младшего школьника. Самостоятельность – это умение не поддаваться влияниям различных факторов, которые могут отвлечь от достижения поставленной цели, действовать на основе собственных взглядов и убеждений.

Но, конечно, наиболее важные предпосылки складываются в интеллектуальной сфере младшего школьника. Наблюдательность, т.е. способность замечать предметы и явления и обращать на них внимание, распознавать их качества воспитываются с раннего детства и создают основу для дальнейшего умственного развития ребенка. В наблюдательности как совокупности личностных качеств и способностей человека выделяют несколько наиболее важных черт: инициативность, любознательность, сообразительность, настойчивость и повышенную чувствительность к воздействиям внешнего мира, т.е. к новизне. Инициативность – это, прежде всего, активность в выдвижении все новых и новых вопросов и поиске

ответов на них. Любознательность поддерживает стойкий интерес к наблюдению, а сообразительность и чувствительность к новому определяют быстроту и точность ориентировки и решения возникающих задач.

Особенности учебных проектов младших школьников. Темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей, например, обучение решению задач. Дело в том, что для проекта требуется личностно-значимая и социально-значимая проблема, знакомая младшим школьникам и значимая для них. Понятно, что круг социально значимых проблем, с которыми могли встретиться ученики начальной школы, узок, а их представления о таких проблемах, скорее всего, мало дифференцированы, одноплановы.

Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения школьников в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне их ближайшего развития.

Длительность выполнения проекта целесообразно ограничить одним уроком (может быть сдвоенными уроками) или одной - двумя неделями в режиме урочно - внеурочных занятий.

Кроме того, важно ставить вместе с младшими школьниками и учебные цели по овладению приёмами проектирования как общеучебными умениями.

Например, можно задать ученикам такие вопросы:

Какие умения понадобятся для выполнения этого проекта?

Владете ли вы этими умениями в достаточной мере?

Каким образом вы сможете приобрести нужные вам умения?

Где ещё вы сможете впоследствии применять такие умения?

Большого внимания от учителя требует и процесс осмысления, целенаправленного приобретения и применения школьниками знаний, необходимых в том или ином проекте. От учителя при этом потребуются особый такт, деликатность, чтобы не «навязать» ученикам информацию, а направить их самостоятельный поиск, например: «Все ли вы знаете, чтобы выполнить данный проект? Какую информацию вам надо получить? К каким источникам информации следует обратиться (интернет, справочники, художественная литература, учебники)?»

Целесообразно в процессе работы над проектом проводить с младшими школьниками экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции. В этом контексте представляют интерес опросы, интервьюирование учащимися отдельных лиц, для которых предназначен детский проект. Например, ветеранов войны, учителей и родственников при выполнении таких проектов, как «Сувенир в подарок», «Концерт в подарок», «Путешествие в семьи народов нашей страны».

Особого внимания в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита) проекта.

Для этого нужно помочь ученикам произвести самооценку проекта, затем нужно помочь учащимся оценить процесс проектирования с помощью

вопросов. Также нужно помочь ученикам подготовить проект к презентации. Презентация (защита) проекта – завершающий этап его выполнения, когда учащиеся докладывают о проделанной ими работе. Как правило, защита проектов осуществляется в форме выставки тех изделий, которые они создали. Кроме того, иногда целесообразно попросить детей подготовить небольшое выступление с рассказом о своем проекте.

После защиты проекта, изготовленные изделия можно подарить людям, чьи потребности изучали дети, членам семей учащихся.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным.

1. Тематика может формулироваться специалистами органов образования в рамках утвержденных программ.

2. Инициативно выдвигаться преподавателями с учетом учебной ситуации по своему предмету, естественных профессиональных интересов, интересов и способностей учащихся.

3. Тематика проектов может предлагаться и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.

Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса учебной программы с целью углубить знания отдельных учеников по этому вопросу, дифференцировать процесс обучения. Чаще, однако, темы проектов относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для практической жизни и, вместе с тем, требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей их творческого мышления, исследовательских навыков. Таким образом, достигается вполне естественная интеграция знаний.

Требования к содержанию проекта.

Проект может состоять из двух или трех основных частей:

- 1) теоретическая часть (обзор литературы);
- 2) практическая часть (результаты наблюдений, опыта, эксперимента и др.);
- 3) проектная часть.

Обязательными являются обзор литературы по проблеме и собственно проектная часть. Теоретическая и практическая части проекта представляют законченную учебно-исследовательскую работу, на основании результатов которой автор(ы) предлагают то или иное решение выявленной проблемы (проектная часть).

Оформление проекта. Проект оформляется на листах форматом А4, в отпечатанном виде, не более 15 страниц. Таблицы, схемы, рисунки включаются в текст проекта или выносятся в приложения.

1. *Первая страница.*

- а) название проекта;
- б) имя и фамилия автора(ов);
- в) имя, отчество и фамилия, место работы руководителя проекта;
- г) место основной учебы автора(ов): ОУ, класс;

д) название образовательного учреждения, где был выполнен проект (с адресом и почтовым индексом). Если проект выполнен полностью самостоятельно, то указывается домашний адрес;

е) год подготовки проекта.

2. *Вторая страница – оглавление.*

3. *С третьей страницы – основное содержание проекта.*

а) обоснование актуальности проблемы;

б) перечень выявленных проблем, анализ причин их появления;

в) цель и задачи проекта с указанием его адресности (области применения);

г) краткий литературный обзор (теоретическое обоснование проектной части);

д) результаты практических опытно-экспериментальных исследований (если есть);

е) содержание проекта (предлагаемые пути и способы решения проблемы);

ж) предполагаемый результат в случае реализации проекта.

4. *Последняя страница – список литературы (по правилам библиографического описания).*

Этапы проектов и их характеристики. В основе учебных проектов лежат исследовательские методы обучения. Вся деятельность учащихся сосредотачивается на следующих этапах:

I этап – подготовительный.

На этом этапе выбирается тема проекта, ставится проблема, определяется задание конкретной направленности, по завершении которого учащиеся смогут оценить результаты своего труда, также определяются группы учащихся и распределяются роли. Определяющими факторами формирования групп являются уровень знаний предмета, способность к самостоятельной работе и наличие лидера – координатора.

II этап – практический.

Цель этого этапа: качественное и правильное выполнение поисково - исследовательских операций, контроль и самооценка работ. Работа обсуждается, делаются замечания, добавления, корректировки. На этом этапе дети защищают свои проекты. Все учащиеся выступают со своими проектами, демонстрируют, что достигнуто, определяют дальнейшие перспективы, отвечают на вопросы одноклассников, производят самооценку проекта.

Одной из особенностей осуществления проектного метода в начальных классах является то, что в начальных классах учащиеся только-только приступают к поисково-исследовательской работе. Она связана с тем, что они еще не умеют работать с литературой, выделять главное, делать обобщения.

Оптимальные варианты использования метода проектов в начальных классах. Приступая к созданию проекта, обучающийся должен владеть

необходимыми знаниями, умениями и навыками в содержательной области проекта, специфическими умениями и навыками проектирования для самостоятельной работы.

В связи с этим метод проектов оптимально реализовывать со 2 класса. В 1-ом классе основное внимание уделяется развитию умений и навыков проектирования и исследовательской деятельности, привитию интереса к познавательной деятельности, расширению детского кругозора. Эти умения затем совершенствуются в последующих классах.

Проектная деятельность ребенка – один из эффективных путей развития его творческих способностей. Она открывает возможности формирования жизненного опыта, стимулирует творчество и самостоятельность, потребность в самореализации и самовыражении; выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир; реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых, сочетая коллективное и индивидуальное; ведет учащихся по ступенькам роста от проекта к проекту.

В ходе проектной работы учащиеся познают мир, делают открытия, удивляются, разочаровываются, делают ошибки, исправляют их, приобретают опыт общения. Как показывает опыт работы, большинство учащихся идет своим путем, а вместе они делают одно дело: учатся и учат друг друга.

Проектная задача в структуре современного урока.

Ввиду возрастных особенностей в полном объеме и самостоятельно осуществить проектную работу младший школьник не в состоянии. Проектная деятельность как специфическая «пошаговая» деятельность от замысла до создания проектного продукта становится ведущей только в старшем подростковом возрасте (15–17 лет). Поэтому в начальной школе на уроках актуально применение проектной задачи. Обоснование целесообразности включения проектной задачи в процесс обучения младшего школьника было дано в свое время Воронцовым А.Б.

Отличие «чистого» проекта от проектной задачи исходит из собственного ее определения. По мнению А. Б. Воронцова, под проектной задачей понимается задача, «...в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»)...

С другой стороны, есть понимание целесообразности введения младшего школьника в проектную деятельность через проектную задачу по ряду причин.

Во-первых, в младшем школьном возрасте (7–10 лет) становится ведущей деятельностью учебная. С началом систематического обучения закладываются основы регулятивных универсальных учебных действий. К слову, условия для формирования познавательных и коммуникативных умений у ребенка уже успешно начинают реализовываться на этапе

дошкольного детства. Например, будущий первоклассник может продемонстрировать элементарные умения классификации материальных предметов по определенным признакам, вести наблюдения за изменениями в живой и неживой природе, участвовать в групповых играх по правилам со сверстниками, следовать указаниям взрослых при выполнении простейших операций по обслуживанию себя и т. п.

По своей сути регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности младшего школьника, постепенное формирование которой осуществляется на протяжении всего обучения в начальной школе. Они тесно связаны с формированием сознательности мышления, произвольности деятельности, поведения, взаимодействия с окружающими.

В ФООП НОО указывается, что регулятивные универсальные учебные действия отражают совокупность учебных операций, а именно: 1) принимать и удерживать учебную задачу; 2) планировать ее решение; 3) контролировать полученный результат деятельности; 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу; 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи; 6) корректировать при необходимости процесс деятельности (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (зарегистрирован 22.12.2022 № 71762) (п. 23.8, п. 23.9)).

Выполняя проектную задачу, младший школьник совместно с учителем осуществляет действия целеполагания, планирования, прогнозирования, контроля, оценки, коррекции, саморегуляции.

Таким образом, обучая младшего школьника выполнять проектную задачу, учитель создает предпосылки для успешного формирования регулятивных универсальных учебных действий. Во-вторых, как следует из определения выше, ключевым моментом является то, что проектная задача включает в себя ряд заданий. Отбор этих заданий не случаен, но определяется содержанием последовательных действий (шагов), которые должны привести к конкретному результату. Учитель предлагает обучающимся задания, логически связанные и взаимно дополняющие друг друга, - по своей сути план последовательности действий, выполнив которые они получают необходимую информацию, овладеют необходимыми способами действия, создадут проектный «продукт», уникальный для детского опыта.

Другими словами, достигается педагогический эффект - обучение способу проектирования через специально разработанные задания. Однако следует заметить, что включение проектной задачи, а не полноценной (в традиционном понимании) проектной деятельности в учебный процесс начального общего образования, ни в коей мере не умаляет достоинств последней. Напротив, методически грамотно выстроенная деятельность учителя начальных классов по организации работы младших школьников над проектной задачей, по созданию им условий для постепенного накопления

ребенком предметных знаний и умений в рамках урочной и внеурочной деятельности, необходимых универсальных действий, в конечном итоге, позволяет создать прочную базу для успешного формирования навыков проектной деятельности у школьников на уровне основного общего образования.

Для проектных задач учителем должно быть предусмотрено специальное время в тематическом планировании учебного предмета. В различных источниках указывается, что в рамках одного учебного предмета целесообразно проведение от 4 до 5 проектных задач в год. В целом до 20% учебного времени должно быть отдано на решение проектных задач на уроках в начальной школе. Также логично планировать уроки, на которых предусматривается решение проектных задач, в конце учебных отрезков (четверть, семестр, год).

Существует интересная практика проведения «Дня проектной задачи». Такие «Дни проектных задач» могут стать образовательным событием в начальной школе, дать возможность детям и учителю подвести промежуточные итоги, продемонстрировать свои результаты, выйти за границы учебных предметов и учебной аудитории. Промежуточное время между «Днями проектных задач» учителем может быть использовано как подготовка, системная и целенаправленная. Как правило, на решение проектных задач отводится два урока. Ограничений включения проектной задачи по типу урока нет.

Однако анализ практики применения проектных задач показывает, что сначала проектные задания лучше включать в урок с межпредметной интеграцией и в интегрированный урок. Традиционная проектная задача логично встраивается в структуру метапредметного урока, на котором ключевые цели определяются необходимостью достижения не столько предметного, сколько метапредметного результата обучения младших школьников.

Сам формат такого типа учебного занятия и его структура: 1) мобилизующий этап; 2) целеполагание; 3) осмысление (реализация); 4) рефлексия — достаточен для реализации проектно-задачной технологии.

Как было сказано выше, проектная задача должна содержать несколько заданий, которые должны быть выполнены группой детей. Количество заданий в проектной задаче — это количество действий, которые необходимо совершить, чтобы задача была решена. Решить задачу - означает создать какой-то реальный «продукт», который можно представить публично и оценить. Если проектная задача планируется на один урок, то она должна содержать максимум 4 задания (вместе с итоговым заданием) для группового выполнения. Это объясняется тем, что младший школьник может держать свой фокус внимания в течение 8–10 минут. Также необходимо предусмотреть в плане работы над проектной задачей время для подведения итогов и групповой рефлексии.

Не смотря на то, что проектные задачи могут быть успешно интегрированы в классно-урочную систему, необходимо отметить, что в 1–2-м классах целесообразно проводить пропедевтическую работу, знакомить обучающихся с заданиями, которые отличаются от заданий (академических) в традиционном учебнике, уделяя внимание формированию базовых предметных умений и навыков, универсальных способов деятельности.

В 3-м классе перед проведением урока, на котором планируется работа над проектной задачей, желательно за несколько дней, провести соответствующую подготовку, в том числе и через включение в урок похожих заданий предстоящей проектной задачи. В 4-м классе проектная задача может полноценно быть включена в процесс обучения.

Проведение проектной задачи в начальной школе должно осуществляться при соблюдении ключевых условий:

1) проектная задача в начальной школе выполняется по предложенному учителем плану;

2) выполнение проектной задачи осуществляется в рамках парной или групповой работы;

3) проектная задача носит преимущественно обучающий характер и не может быть использована как инструмент контроля в начальной школе и в качестве домашнего задания.

В методической литературе можно встретить описание организации работы, при которой задания проектной задачи распределяются между группами.

Заключительный этап — это сведение отдельно выполненных заданий в один «продукт». Данный вариант, безусловно, возможен и целесообразен при проведении работы над предметной проектной задачей в рамках одного урока по одному учебному предмету, например с целью «открытия» нового способа действия.

Методика проведения работы над проектной задачей:

Первый этап - Целевая установка на работу над проектной задачей.

1. Учитель делит обучающихся по группам по 2–4 человека в каждой. При выполнении проектной задачи не рекомендуется составлять группы по желанию детей. Проверяется готовность к работе и наличие необходимых материалов и инструментов.

2. Учитель создает проблемную ситуацию / знакомит с квазиреальной жизненной ситуацией.

3. Учитель предлагает объяснить тему и поставить цель проектной задачи.

4. Обучающиеся знакомятся с содержанием заданий проектной задачи (задания проектной задачи публикуются на специально подготовленных бланках для групповой работы; в бланках предусматривается место для фиксации результатов работы группы).

5. Учитель отвечает на вопросы обучающихся по содержанию и регламенту выполнения проектной задачи.

6. Учитель организует обсуждение возможных вариантов решения проектной задачи, критериев для оценки этого результата.

Второй этап - Целевая установка на выполнение проектной задачи. Учитель дает установку на достижение результата работы над проектной задачей — получение «проектного» продукта. На этапе выполнения проектной задачи группами обучающихся учитель оказывает им необходимую консультацию и помощь, в том числе по организации их деятельности. Помощь не должна носить характера прямой подсказки, а должна быть ориентирующей по своей сути — учитель учит «видеть» затруднения и находить выход из них.

Третий этап — Целевая установка на подведение итогов работы.

1. Учитель ориентирует группы на проверку работы над проектной задачей.

2. Обучающиеся готовят к проверке результат проектной задачи.

3. Учитель организует презентацию работ обучающихся.

4. Обучающиеся размещают результаты работы над проектной задачей.

5. Учитель организует обсуждение «проектного» продукта. Учитель организует коллективную рефлексию, в рамках которой, прежде всего, оценивается образовательный эффект от работы — сам «проектный» продукт и изменения в развитии ребенка. Вариантом организации рефлексии может быть анкета, табличные или графические варианты рефлексии. Также с точки зрения методики важно учителю последовательно отрабатывать с учениками алгоритм решения проектной задачи, который включает знакомство с условием и инструкцией (содержанием проектных заданий) проектной задачи, обсуждение организации работы и распределение ролей в группе, выполнение заданий согласно инструкции, подготовка к презентации «проектного» продукта, сама презентация, рефлексия.

Педагогические ресурсы проектной задачи.

Прежде чем учитель приступит к созданию проектной задачи и к использованию ее в своей работе в обучении младших школьников, ему важно сформировать представление о преимуществах проектной задачи в целом.

Педагогический ресурс проектной задачи в образовательном процессе начальной школы определяется следующими позициями.

Творческая составляющая. Включаясь в решение проектной задачи, ребенок может проявить свою индивидуальность и фантазию. Именно в обстановке творчества раскрываются обучающиеся, на обычных уроках находящиеся в тени. Проектные задачи являются эффективным средством создания таких нетривиальных ситуаций. Вариативность «проектного» результата позволяет развивать нестандартность мышления, инициативность, обеспечить выход «за рамки» обычного и обыденного сознания.

Эмоциональная составляющая. Содержание проектных заданий должно вызывать у ребенка позитивный эмоциональный отклик, быть актуальным для его жизни и опыта «здесь и сейчас». Положительные эмоции, которые

ребенок испытывает как в ходе работы, так и при демонстрации «проектного» продукта, закрепляет его успешность, формирует внутреннюю мотивацию и стимулирует к сотрудничеству в группе.

Приближенность к реальности. В проектной задаче должна быть описана проблемная ситуация (без фантастических сюжетов и героев), но в этой ситуации не должна быть напрямую поставлена задача - что делать? Выход на цель проектной задачи должен быть получен в результате совместного с учителем разбора проблемной ситуации, а сам результат должен предполагать многовариантность его представления (текст, схема или макет прибора, анализ ситуации, таблицы, диаграммы, графики, рисунки и т. п.). Включение в сюжет проблемной ситуации реальных событий, деталей и пр. из жизни позволит ребенку приобрести необходимые умения и навыки для существования в социуме, обогатит его опыт, закрепит в сознании правильные модели поведения и взаимодействия с другими людьми.

Таким образом, включение в урок проектной задачи реализует ключевые педагогические принципы современного образования, а именно:

- 1) активная роль ребенка в расширении субъектного опыта (ребенок-первооткрыватель);
- 2) релевантность обучения опыту ребенка;
- 3) организация совместной работы обучающихся;
- 4) межпредметная интеграция содержания обучения.

В ходе работы над проектной задачей достигается ряд дидактических целей, которые могут быть сформулированы следующим образом:

Учащиеся должны иметь представление о...

Учащиеся должны ориентироваться в причинно-следственных связях...

Учащиеся должны уметь выявлять закономерности...

Учащиеся должны уметь самостоятельно выполнить задание...

Учащиеся должны уметь раскрыть способ выполнения задания...

Учащиеся должны уметь узнавать при внешней опоре...

Учащиеся должны уметь осуществлять перенос знаний в измененную ситуацию...

Учащиеся должны владеть компетенцией...

Раскрыть сущность и владение...

Раскрыть основные особенности и главные итоги...

Формировать глубокую убежденность в... и т. п.

В общей концепции настоящего пособия проектная задача должна отвечать следующим требованиям:

— относиться к определенному типу (предметная, межпредметная);

— занимать определенное место (в рамках каких разделов программы учебного предмета / учебных предметов возможно применение для обучения младших школьников разрабатываемой проектной задачи);

— содержать для всех заданий общий сюжет, который задается проблемой, максимально приближенной к жизненной (квазизжизненная) и

требующей разрешения ситуации; выполнение заданий позволяет обучающимся воспользоваться необходимым набором известных или неизвестных им способов действия (проблемный блок проектной задачи);

— содержать в связанных сюжетом заданиях ресурс для решения поставленной учебной цели: набор текстов, диаграмм, таблиц, справочный материал и пр., адаптированный для младших школьников (информационный блок проектной задачи);

— включать определенные «шумы» (отвлекающие маневры) в задании, создающие разные препятствия для решения поставленной задачи;

— содержать заключительное задание проектной задачи, позволяющее собрать вместе все то, что выполняла группа в отдельных заданиях (для учителя это задание «ключевое», предмет общей оценки решения проектной задачи);

— двигаться от задания к заданию возможно как последовательно, так и выборочно (в зависимости от уровня подготовленности обучающихся), ориентиром в этом движении для младших школьников выступает маршрутная карта / бланк с заданиями и пр. форматы для групповой работы;

— содержать вопросы, шкалы, пиктограммы и пр. для анализа проделанной работы по решению проектной задачи (критериально-оценочный блок проектной задачи).

Следует указать, что существенно педагогическая эффективность проектной задачи будет зависеть от качества включенных в нее заданий. Поэтому при отборе заданий важно:

1) чтобы они содержали ценностно-смысловой компонент и ориентировали обучающихся на выражение ценностного суждения (собственной позиции) и аргументации;

2) чтобы они предполагали познавательные действия, (например, обработка информации (группировка, схематизация, визуализация и пр.), логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, установление связей, рассуждения, отнесение к известным понятиям), целенаправленное наблюдение, интерпретация и оценка (результатов и суждений));

3) чтобы обучающиеся могли работать с разными текстами (сплошными и не сплошными), и работа с ними требовала бы от них применения различных навыков смыслового чтения;

4) чтобы они требовали совместных действий - при принятии решений, разделении ответственности за конечный результат работы;

5) чтобы для младших школьников было доступно проведение простейших исследований;

6) чтобы была возможность представить выводы, общения, заключения в различных форматах - не только в виде текста, но и в виде таблицы, диаграммы, рисунка и пр.

Немаловажное значение при отборе заданий для проектной задачи в начальной школе имеет учет психологии младшего школьника, в части

доступности для детского восприятия информации, в буквальном смысле понимания задания, опоры на имеющиеся знания и опыта их применения. Учителю важно понимать, на какие предметные знания и умения ребенок сможет опереться при выполнении проектной задачи, какие универсальные учебные действия находятся в «зоне актуального развития» (и здесь поле для проявления самостоятельности и инициативы ребенка), а какие только формируются и являются предметом оказания помощи и поддержки со стороны учителя. Включение игровых элементов в сюжет, поддержание познавательной интриги, создание ситуации успеха - это также составляющие качественной проектной задачи.

Процесс создания проектной задачи достаточно интересный, но в то же время, трудный. При всей видимой простоте проектная задача требует от учителя целого комплекса профессиональных компетенций, которые в своей основе имеют глубокие знания о самой сущности обучения через проектирование. Учителю самостоятельно или в режиме супервизии следует овладеть рядом умений, которые в конечном итоге помогут решить задачу качественного применения проектной задачи в начальной школе.

Ниже представлены трудности, с которыми может столкнуться учитель в процессе создания проектной задачи, и они связаны:

- с формулированием цели проектной задачи;
- с прогнозированием конечного «проектного» продукта, который конструируют обучающиеся в ходе проектной задачи;
- с видением проблемной (квазиреальной, модельной) ситуации, релевантной опыту ребенка, и имеющей «педагогический» потенциал для достижения результатов обучения;
- с содержательным наполнением проектных заданий (в т. ч. формулировок инструкций к заданиям) и отбором необходимых и достаточных информационных ресурсов для их выполнения;
- со структурированием (последовательность цепочки задания) проектной задачи с учетом классического дидактического принципа доступности (от простого к сложному, от известному к неизвестному и пр.);
- с определением формы предоставления готового продукта (решения проектной задачи);
- с определением формы рефлексии (промежуточной и итоговой; письменной или устной, в группе или перед классом);
- с пониманием, что должна включать оценка полученного результата.

Структурно описание проектной задачи можно представить следующим образом:

1. Паспорт проектной задачи (название проектной задачи, тип проектной задачи, место проектной задачи в образовательном процессе, дидактические цели, предметные знания и умения и метапредметные действия, на которые опирается задача, педагогический результат).

2. Замысел проектной задачи.

3. Содержание проектной задачи (описание конкретнопрактической, проблемной ситуации, формулировка задачи, система заданий для решения задачи). Каждое задание содержит четкую инструкцию по его выполнению для обучающихся, с понятным для детского восприятия результатом выполненной работы. Рекомендуется использовать тексты, рисунки, таблицы, диаграммы. Последнее задание в проектной задаче — итоговое.

4. Представление результатов работы (с помощью различных текстовых, знаковых, графических средств). Оценка выполнения проектной задачи.

Многие считают, что исследователем человек может стать только тогда, когда приобретёт жизненный опыт, будет иметь определённый запас знаний и умений. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником. Они читают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Исследовательская деятельность является врождённой потребностью, нужно только её развивать, а не подавлять. В этом определённую роль играют окружающая среда, родители и образовательные учреждения. Подготовка ребенка к навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей образования и современного учителя.

В следующем разделе будут приведены примеры методических проектов и проектных задач, разработанных педагогами Иркутского районного муниципального образования в рамках проведения семинара - практикума для учителей начальных классов муниципальной ассоциацией педагогов начальных классов Иркутского районного муниципального образования по теме «Проектная деятельность - средство реализации ФГОС и необходимое условие формирования ключевых компетенций для жизни и успешной самореализации ученика».

«Методические материалы, примеры проектной деятельности и проектных задач на уроках в начальной школе»

Разработчики:

Кулик Екатерина Игоревна,
учитель начальных классов, ВКК
МОУ ИРМО «СОШ поселка «Молодежный»
Шкробор Маргарита Юрьевна,
учитель начальных классов, ВКК,
МОУ ИРМО «СОШ поселка «Молодежный»;

Аннотация

Мастер класс раскрывает ценность проектных задач, которые рассматриваются как прообраз проектной деятельности в начальной школе. Обращает внимание на их педагогические эффекты, позволяющие осуществлять мониторинг формирования учебной деятельности, являясь измерителем для оценки УУД и ключевых компетентностей.

Ключевые слова: проектная задача, постановка задач, структура проектной задачи,

Мастер класс

ПОСТАНОВКА ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ И ИХ РЕШЕНИЕ

В настоящее время все более актуальны такие приемы и методы, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

В последние годы очень широко мы используем метод проектов. Он актуален и востребован в основной (подростковой) школе, так как соответствует многим психологическим требованиям этого возраста.

Для младших школьников, по мнению к.п.н. Воронцова А.Б., проектная деятельность не соответствует возрастным возможностям. И переносить данный способ работы из основной школы в начальную неэффективно, и, как правило, вредно.

Прообразом проектной деятельности основной школы у младших школьников могут стать проектные задачи, которые имеют свои специфические цели, способы, место применения. Именно они и становятся базовой технологией формирования УУД в начальной школе. Так как имеют следующие педагогические эффекты.

1. Задаёт реальную возможность организации взаимодействия (сотрудничества) детей между собой при решении поставленной ими самими задачи.

2. Учит (без явного указания на это) способу проектирования через специально разработанные задания.

3. Дает возможность понаблюдать, как осуществляет группа детей «перенос» известных им предметных способов действий в квазиреальную (модельную) ситуацию.

Таким образом, в ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:

- рефлектировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);
 - целеполагать (ставить и удерживать цели);
 - планировать (составлять план своей деятельности);
 - моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели);
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи; отстаивать свою позицию, принимать или аргументированно отклонять точки зрения других).

В деятельностной педагогике задачный принцип построения учебного содержания является ключевым. В образовательной практике используются разные типы задач: учебная, конкретно-практическая, исследовательская, творческая и др..

Но все эти типы задач не позволяют:

- научить самостоятельному выбору способа решения задачи (проблемы) в ситуации;
- стимулировать получение принципиально нового «продукта», которого никто (включая учителя) не знает до решения;
- содержательно мотивировать поиск решения в малой группе, оценить возможности детей действовать в незнакомой, нестандартной ситуации (в отличие от творческой задачи), но с использованием известных способов действия способны задать разные «стратегии» решения задачи с получением «веера» возможных результатов.

А именно эти действия лежат в основе формирования новых образовательных результатов современной школы. Проектные задачи отвечают данным требованиям.

Выполнение проектной задачи носит групповой характер и задает общий способ проектирования с целью получения нового, до этого неизвестного результата.

Проектные задачи помогают детям решать сложные моменты в дискуссиях без конфликтов, так как учат слушать и слышать друг друга. Успешное решение проектной задачи требует самоорганизации группы и каждого внутри нее, управление собственным поведением в групповой работе, т.е. произвольности в поведении.

А.Б. Воронцов считает, что основная педагогическая цель проектных задач – способствовать формированию разных способов учебного сотрудничества. Потому что именно проектные задачи дают учителю возможность наблюдать за способами работы, как отдельных учащихся, так и целой группы школьников.

Основной метод – встроенное наблюдение. В роли эксперта могут быть другие учителя, родители и старшеклассники. Эксперты, не вмешиваясь в процесс, наблюдают за ходом решения задачи и фиксируют на каждом этапе свои наблюдения в экспертных листах. Таким образом, постоянный сбор и анализ данных позволяют учителю вести мониторинг формирования УУД и учебного сотрудничества.

Учителю, создающему и проводящему уроки решения проектных задач необходимо:

- владеть всем арсеналом исследовательских, поисковых методов, уметь организовать исследовательскую самостоятельную работу учащихся;
- уметь организовывать и проводить дискуссии, не навязывая свою точку зрения, не подавляя учеников своим авторитетом;
- устанавливать и поддерживать в группах, работающих над проектной задачей деловой, эмоциональный настрой, направляя учащихся на поиск решения поставленной проблемы;
- уметь интегрировать содержание различных предметов.

Включение в учебный процесс задач подобного типа позволяет учителю, администрации школы в ходе учебного года системно отслеживать пути становления, прежде всего, способов работы и способов действий, учащихся в нестандартных ситуациях вне конкретного (отдельного) учебного предмета или отдельно взятой темы, т.е. осуществлять мониторинг формирования учебной деятельности у школьников. Грамотно разработанная проектная задача является измерителем для оценки УУД и ключевых компетентностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Вахрушева А. В., Проектная задача как один из методов формирования универсальных учебных действий при реализации ФГОС в начальной школе. Методическая разработка МБУ «Муниципальный методический центр» г. Ижевск 70 с.

2.Проектные задачи в начальной школе: сборник для педагогов / сост. Г.А. Хардина, С.С. Салимова – Лысьва: МАУ ДПО «Центр научно – методического обеспечения», 2016. – с.83

Авторы проекта:
Нина Александровна Бачинина,
учитель начальных классов,
МОУ ИРМО «СОШ п. Молодёжный»;
Наталья Александровна Клепалова,
учитель начальных классов,
МАОУ «Мысовская СОШ 56»;
Елена Сергеевна Вострикова,
учитель биологии,
МАОУ «Мысовская СОШ 56»;
Ольга Валерьяновна Гусевская,
доцент кафедры начального,
основного и среднего общего образования
Санкт-Петербургской академии
постдипломного образования

Аннотация

2023 год объявлен годом педагога и наставника. Данный проект - это методическая помощь классным руководителям, молодым специалистам при проведении классных часов.

Формирование функциональной грамотности является одной из основных задач обновлённого содержания образования.

Мы считаем, что классные часы наравне с уроками формируют функциональную грамотность, помогают пополнять накопленные знания, применять их на практике.

Ключевые слова: форум классных руководителей, проект, функциональная грамотность, классный час, методическая помощь.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА КЛАССНЫХ ЧАСАХ»

2023 год объявлен годом педагога и наставника. Данный проект - это методическая помощь классным руководителям, молодым специалистам при проведении классных часов.

Формирование функциональной грамотности является одной из основных задач обновлённого содержания образования.

Классные часы наравне с уроками формируют функциональную грамотность, помогают пополнять накопленные знания, применять их на практике.

Тип проекта: методический

Цель проекта: создать сборник классных часов.

Задачи проекта:

1. Разработать положение о проекте.
2. Создать сценарий/образец классного часа.

3. Разработать методическую помощь для оформления классного часа (презентацию).

4. Собрать команду участников проекта.

5. Обработать материалы.

6. Создать сборник в электронном формате.

Целевая группа:

Принимать участие в проекте могут учителя с 1-11 класс, кураторы средних и высших учебных заведений.

Партнёры проекта: Форум классных руководителей. При поддержке Министерства Просвещения Р.Ф.

Дата начала реализации проекта: 23 января 2023 года

Дата окончания реализации проекта: 30 июня 2023года

К данному времени мы планируем создать электронный сборник. А позже –печатную работу.

Методическое сопровождение проекта:

1. Технические требования к оформлению текста.

2. Структуру сценария классного часа.

3. Классный час (образец): «Береги природу Байкала!»

Где показали, как можно на классном часе формировать

✓ экологическая;

✓ читательская;

✓ математическая.

После того, как мы разработали данный материал, 23 января 2023 года в группе ВКонтанкте ФКР вышел пост-приглашение для классных руководителей страны принять участие в нашем проекте: разработать свои классные часы, направленные на формирование функциональной грамотности и до 10 мая 2023года отправить их на адрес электронной почты.



Ссылка: <https://disk.yandex.ru/d/7eChkgA-2uLH6Q>

Ошибки, которые допускают учителя при разработке классного часа:

1. Несоответствие требованиям оформления. Так как в сборнике классные часы будут в одном формате, который разработан в соответствии с ФГОС, это методический материал, поэтому, нам необходимо выдерживать формат и задумку.

2. Отправляют классные часы без заданий, которые были бы направлены на формирование функциональной грамотности.

Такие работы мы вынуждены отправлять на доработку.

Учтя данные ошибки, мы разработали методические рекомендации к разработке и оформлению классного часа и разместили с теми же материалами, которые ранее были нами представлены.

Мы с уверенностью можем отметить, что данный проект – это развитие, самообразование классного руководителя. Т.к. прежде чем разработать сценарий классного часа, необходимо вспомнить методику воспитания, изучить подробно вопросы, касающиеся функциональной грамотности. Чтобы при разработке классного часа избежать тех ошибок, которые мы озвучивали ранее.

Преимущества:

- ✓ распространение сборника в социальных сетях,
- ✓ применение в различных регионах

А самое важное это то, что наш проект-это коллективный труд педагогов из разных уголков нашей Родины.

Список использованной литературы:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос.акад. образования. — М.: Просвещения, 2009.(Стандарты второго поколения).

2. Буковская Г.В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников. – Москва “Владос”, 2002.

3. Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя. Под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. 288 с.

4. Интернет ресурсы: <https://clck.ru/TwXc>, карточки Яндекс. Учебник, Учи.ру

Разработчики
Ванина Надежда Геннадьевна,
учитель начальных классов, методист
МОУ ИРМО
«СОШ поселка Молодежный»

Аннотация

Урок разработан и проведен в соответствии с требованиями ФГОС с применением технологии решения проектных задач. На уроке создается квазиреальная ситуация, ставится проектная задача, в результате решения которой систематизируются и обобщаются знания, полученные при изучении раздела «Чудеса случаются» по учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 2 класс УМК «Перспектива».

Детям предстоит работать в группах, создавая страницу литературного журнала. Из предложенных материалов обучающиеся проводят отбор необходимой информации, обсуждают и после принятия совместного решения размещают материалы на странице. В завершение работы каждая группа представляет результат, остальные обучающиеся оценивают полноту и правильность выполненного задания. В итоге на доске получается журнал из пяти страниц.

Ключевые слова

Урок литературного чтения, проектные задачи, работа в группах, литературные сказки.

УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПО ТЕМЕ «ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ»

Цель урока: систематизировать и обобщить знания, полученные в результате изучения раздела: «Чудеса случаются».

Задачи:

1. Способствовать формированию читательской грамотности через умение поиска информации на заданную тему.
2. Способствовать формированию коммуникативных навыков через совместную деятельность в группе.
3. Создать условия для формирования умения оценивать свои действия и действия одноклассников.

Планируемые результаты:

Познавательные: осмысливать текст, изображения; находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию; включаться в творческую деятельность.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать по заданному плану; осваивать способы пошагового итогового контроля результата.

Коммуникативные: умение договариваться, распределять обязанности; умение слушать, принимать чужую точку зрения, высказывать своё мнение.

Личностные: умения оценить действия и ответы сверстников, себя и свои поступки через участие в совместной деятельности, умение принимать ответственность за качество выполненной работы.

Оборудование: набор текстовых заданий, иллюстрации к текстам, листы с заготовками страниц журнала, цветные карандаши, клей.

Ход урока:

I. Организационный этап

Учитель приветствует детей, гостей. Дает положительный настрой на дальнейшую работу.

II. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности.

Содержание проектной задачи

— Профессор Самоваров пригласил Ваню и Аню на экскурсию в издательство детского журнала «Сибирячок». Экскурсовод рассказала ребятам о деятельности редактора журнала, художника-иллюстратора, работников типографской печати. Ваня и Аня заворожённо слушали о том, как создается их любимый детский журнал. После экскурсии, они твердо решили выпустить свой журнал. Даже придумали для него название «По страницам литературных произведений». Помогите Ване и Ане создать страницы для журнала.

— А ведь это очень своевременно, потому что мы как раз изучаем раздел «Чудеса случаются!». Поможем, ребята?

III. Актуализация знаний

— Какие произведения входят в изученный раздел? (Литературные сказки).

— Что такое литературная сказка? Чем она отличается от народной сказки? (дети отвечают, что у литературной сказки есть автор, он пользуется мотивами народных сказок, но вносит свои изменения, придумывает своих героев).

— Назовите авторов и названия сказок, с которыми мы познакомились.

— Вы будете работать в группах, каждая группа изготавливает свою страницу журнала.

— На столах лежат заготовки материалов, которые необходимо внимательно прочитать, и выполнить задания.

— В группе вам надо распределить роли:

«Редактор» - следит за правильностью выполнения всей работы.

«Иллюстраторы» - помогают создать иллюстрации к произведению.

«Журналисты» - производят отбор материала для страницы.

«Вёрстка» - приклеивают нужный материал на страницу.

— Прежде чем начать работу, давайте повторим правила работы в группе:

1. В работе участвует каждый.
2. Говори спокойно и ясно.
3. Говори только по делу.
4. Помогай товарищу.

5. Нужен учитель – подними руку.

IV. Обобщение и систематизация знаний

Дети выполняют задания в группах, выбирают предложенный материал для создания страницы по произведениям. (См. приложение 1).

1 группа – А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

2 группа – Д.Н. Мамина-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».

3 группа – Джоэль Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».

4 группа – К.И. Чуковский «Федорино горе».

5 группа – М. Горький «Воробышко».

У каждой группы на столе задание (См. приложение 2) и конверты с материалами для выбора: информация об авторе (См. приложение 3), пословицы (См. приложение 4), иллюстрации к сказкам.

V. Представление результата работы

Каждая группы представляет свою работу по созданию страницы журнала.

VI. Подведение итогов и рефлексия

— А сейчас обсудите в группе и выскажитесь, что для вас было самым интересным, полезным, трудным на уроке. Кому вы хотите сказать спасибо за работу? Что и кому вы хотите посоветовать?

— Сегодня на уроке, ребята, вы получили ценный опыт работать сообща. Я наблюдала, как вы, общаясь и работая, создаете по частичкам целый журнал. Предлагаю продолжить его изготовление по мере изучения новых разделов учебника. Спасибо за работу!

VII. Домашнее задание.

По выбору:

- нарисуйте иллюстрацию к любому понравившемуся произведению на листе А4, и это будет прекрасным дополнением к нашему проекту;

- или создайте свою подобную страничку, только к другому произведению этого же автора.


Список литературы:

1. Воронцов А.Б.: Проектные задачи в начальной школе. ФГОС.: Просвещение, 2011 г.

2. Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий. Литературное чтение. 2 класс. Учеб.дляобщеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 /—10-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2019. — 159 с.

3. Проектные задачи и учебные проекты в начальной школе.URL:
https://ino.mgpu.ru/wp-content/uploads/2020/06/Sbornik_Proektnye-zadachi-i-uchebnye-proekty-1.pdf

Приложение 1




Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837)

Название произведения

Краткая биография

Отрывок из произведения

Долго у _____ ждал он ответа,
 Не дождался, к _____ воротился —
 Глядь: опять перед ним _____,
 На пороге сидит его _____,
 А перед нею _____.



Корней Иванович Чуковский (1852-1912)

Название произведения

Краткая биография

Отрывок из произведения

— Ой вы, бедные _____ мои,
 Утюги и _____ мои!
 Вы подите-ка, немытые, _____,
 Я водою вас умою ключевой.
 Я почищу вас _____,
 Окачу вас _____.




Джозель Харрис (1848-1908)

Название произведения

Краткая биография

Отрывок из произведения

На другой день Братец Кролик и Матушка Крольчиха встали _____, до света, и пошли в огород; набрали _____ и _____, состряпали знатный обед.




Максим Горький (1868-1936)

Название произведения

Краткая биография

Отрывок из произведения

Страх приподнял с земли _____, он подпрыгнул, замахал _____ — раз, раз и — на окне! Тут и мама подлетела — без _____, но в большой _____.



Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852-1912)

Название произведения

Краткая биография

Отрывок из произведения

Заяц-хвостун подпрыгнул кверху, точно _____, и со страха упал прямо на кубарем прокатился по волчьей спине, перевернулся ещё раз в _____ и потом задал такого _____.

Пословицы

Сказка ложь, да в ней намёк!

Сказка учит _____

Иллюстрации

Внимательно прочитайте задание!

1. Вспомните и напишите название сказки того автора, портрет которого у вас на странице.
2. Выберите биографию, которая соответствует автору произведения на вашей странице. Наклейте её в нужном месте.
3. Найдите в тексте и восстановите отрывок из сказки, подготовьте выразительное чтение.
4. Прочитайте пословицы и выберите те, которые отражают главную мысль произведения. Разместите пословицы на странице.
5. Напишите, чему учит сказка.
6. Рассмотрите иллюстрации, выберите только те, которые соответствуют содержанию произведения. Наклейте их.

Помните!

Работаем в команде **дружно!**
Обсуждение ведём **бесшумно,**
Работу выполняем **аккуратно!**

Удачи вам, ребята!

Великий русский поэт родился в Москве. С раннего детства рос и воспитывался в литературной семье. В гостях у них бывали многие известные деятели литературы того времени.

С 1811 по 1817 годы автор учился Царскосельском Лицее. Именно здесь он начал писать свои первые стихи. У него есть и сказки, в которые он перенёс чудесные и живые образы народного фольклора.

Огромное влияние на будущего поэта оказала его няня, Арина Родионовна, которую поэт вспоминал всю свою жизнь и посвятил немало литературных произведений.

Автор родился на Урале, в заводском посёлке. Отец его был бедным священником и сельским учителем. В свободное время в семье много читали, у них в доме часто присутствовали обездоленные люди, которые нуждались в поддержке.

Автор с детства мечтал стать писателем, а когда повзрослел, придумал сказки про храброго Зайца, мохнатого Мишу, хитрого Кота. Свои сказки он рассказывал больной дочери Алёнушке, которую очень любил.

Впоследствии в свет вышла книжка «Алёнушкины сказки».

Американский журналист, писатель. Родился в Итонтоне. Сын сельскохозяйственного рабочего. Окончив начальную школу, учился печатному делу. Был учеником в типографии плантатора, пользовался его богатой библиотекой. Очень любил читать. Сначала он трудился журналистом в газете, потом стал писателем.

Полные юмора, непосредственности, наблюдательности, сказки неизменно рисуют победу смешленного, ловкого Братца Кролика над многочисленными врагами.

Кроме сказок у автора много рассказов, есть повести и романы.

Русский писатель, литературовед, переводчик родился в Санкт-Петербурге. Детство провёл в Одессе. Учился в гимназии, но окончить гимназию ему так и не удалось.

Выучив самостоятельно английский язык, автор получил работу корреспондента в Лондоне. Впоследствии он стал переводчиком произведений, в том числе и для детей.

Писать для детей автор начал довольно поздно, уже когда был знаменитым литературоведом и критиком. В 1916 он издал первый сборник для маленьких читателей под названием «Елка». А потом были: «Крокодил», «Айболит» и другие.

Его произведения знакомы многим поколениям читателей.

Знаменитый русский писатель, много лет провёл в эмиграции. Родился в Нижнем Новгороде в небогатой семье столяра. Родители его рано умерли, и маленький Алексей остался жить с дедом. Наставницей же в литературе стала его бабушка, которая и провела внука в мир народной поэзии.

Автор писал в основном для взрослых, но есть у него и сказки для детей. Среди них «Сказка про Иванушку-дурачка», «Самовар», «Сказки об

Италии» и другие. Вспоминая о своем трудном детстве, он уделял особое внимание детям, организовывал праздники для детей из бедных семей, выпускал детский журнал.

Настоящее имя писателя – Алексей Максимович Пешков.

Приложение 4

Много захочешь — последнее потеряешь.
Жадность до добра не доводит.
Жадность всякому горю начало.
Хвались не тем, что можешь сделать, а тем, что уже сделал.
Хвались, да назад оглянись.
Трус хвалит себя языком, а храбрец – штыком.
Лиса живёт хитростью, а заяц – прыткостью.
На каждого хитреца найдётся свой мудрец.
Хитрость и смекалка — родные сёстры.
Землю солнце красит, а человека – труд.
Лениться да гулять, добра не видать.
Порядок в доме есть — хозяину честь.
Нет лучшего дружка, чем родная матушка.
Кто матери не послушается, в беду попадёт.
Непослушание до добра не доведет.

Разработчики
Гурко Ирина Николаевна,
учитель начальных классов,
МОУ ИРМО
«СОШ поселка Молодежный»

Аннотация: статья посвящена вопросу выбора темы перед началом проектной деятельности. Автор знакомит читателя с эффективными способами и правилами, которые помогают учащимся выбирать увлекательные темы проектных работ.

Ключевые слова: проектная деятельность, выбор темы, способы выбора, правила выбора.

СПОСОБЫ И ПРАВИЛА ВЫБОРА ТЕМЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧАЩИМИСЯ

Все мы знаем, что одной из основополагающих характеристик современного человека является его способность к проективной деятельности, поэтому выпускник каждой школы должен обладать не только знаниями по основным предметам, но также владеть практическими навыками и умениями. Для достижения такого результата работники образования используют инновационные средства обучения, одним из которых является проектная деятельность.

Проектная деятельность как инновационная педагогическая технология одна из основных современных, актуальных и результативных технологий в педагогической практике. В процессе работы над проектом происходит приобретение учеником собственного знания, а не изложенных учителем абстрактных научных фактов. Учащиеся оказываются в такой ситуации, где они овладевая теоретические знания, должны объяснять каким образом они получили данный результат.

По мнению Н.В. Матяш, начальным этапом вхождения в проектную деятельность является младший школьный возраст, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею, а это способствует развитию всех сторон личности, прежде всего трудолюбия, добросовестного и творческого отношения к труду с ранних лет и оказывает влияние на познавательную сферу.

Одним из важнейших этапов в проектной деятельности является выбор темы проекта. От правильного выбора темы зависит успех всей работы. Очень часто многие учащиеся имеют затруднения с выбором темы. Как же можно помочь школьникам решить эту проблему?

Существует несколько способов выбора темы: из жизненных ситуаций, в которых у ребёнка возникают вопросы; из предложенных конкурсов различного уровня: школьных, городских, и т.д.; из предложений учителя (наименьшая степень самостоятельности). Давайте рассмотрим самые эффективные, которые я успешно реализую в своей практике.

Один из самых результативных способ, который я использую при выборе темы – анкетирование, оно помогает выявить направленность интересов учащихся.Каждый вопрос анкетыначинается со слов: "Нравится ли тебе ..."

- 1.Слушать или читать рассказы о природе;
- 2.Слушать или читать самостоятельно сказки, рассказы, повести;
- 3.Рисовать;
- 4.Посещать урокифизкультуры, спортивные секции;
- 5.Играть в коллективные игры;
- 6.Слушать или читать книги о технике, машинах, космических кораблях;
- 7.Помогать на кухне (мыть посуду, готовить пищу);
- 8.Наблюдать за природой;
- 9.Интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами;
- 10.Музицировать,петь;
- 11.Участвовать в эстафетах, подвижных играх;
- 12.Организовывать игры;
- 13.Решать логические задачи и задачи на сообразительность;
- 14.Выбирать и покупать в магазине продукты;
- 15.Ухаживать за животными;
- 16.Играть в слова (отгадывать загадки, ребусы, кроссворды);
- 17.Сочинять сказки, стихотворения,истории, рассказы;
- 18.Делать зарядку по утрам;
- 19.Общаться с новыми людьми;
- 20.Играть с техническим конструктором;
- 21.Содержать в порядке книги, тетради, игрушки и др.;
- 22.Ухаживать за домашними растениями;
- 23.Посещать исторические музеи;
- 24.Заниматься различными видами художественного творчества;
- 25.Слушать или читать книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
- 26.Убеждать, доказывать свое мнение;
- 27.Конструировать или рисовать самолеты, корабли и др.;
- 28.Помогать в уборке квартиры (вытирать пыль, подметать пол и т.п.);
- 29.Работать в саду, на огороде, выращивать растения;
- 30.Узнавать о событиях, которые происходят в мире;
- 31.Участвовать в спектаклях;
- 32.Участвовать в спортивных соревнованиях;
- 33.Помогать другим людям;
- 34.Уроки математики;
- 35.Шить, вышивать, стирать.

Ответы на вопросы в виде плюсов и минусов фиксируются в таблице.

Фамилия, имя _____

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
----	----	----	----	----	----	----

8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.
15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.
22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.
29.	30.	31.	32.	33.	34.	35.

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь направлений:

1. Природа и естествознание.
2. Гуманитарная сфера.
3. Художественная деятельность.
4. Физкультура и спорт.
5. Коммуникативные интересы.
6. Техника и математика.
7. Домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Подсчитывая количество плюсов и минусов в каждом столбике, необходимо взаимно сокращать плюс и минус. Доминирование там, где больше плюсов. Раскрыв интересы детей, педагогу не составит труда помочь ребёнку определиться с темой.

Следующий способ выбора темы для проектной работы – использование игр. Я применяю для этого игру «Задай вопрос Знайке», предлагая детям для обсуждения ситуацию: «Представьте себе, что к нам в гости на урок должен прийти Знайка, который может дать любой ответ на интересующий вас вопрос. О чём бы вы его спросили?» Дети задают вопросы, я их записываю, анализирую и определяю тематику проектной работы. Можно предложить детям игру «Почемучки». Для реализации данной игры мы в классе соорудили почтовый ящик, дети опускают в него письма с вопросами, на их основании выбираются темы для проектов.

И ещё один способ, который использую в практике – наблюдения за детьми. Все вопросы, которые учащиеся задают мне на уроках, после экскурсий, после чтения произведений, после просмотра фильмов, спектаклей, становятся отправной точкой для выбора темы проекта.

При выборе темы мне помогают также правила, которые я для себя сформулировала, учитывая требования к проекту.

Правила выбора темы проекта

Правило 1. Интерес. Тема должна быть интересна ребенку, она должна увлекать его. Проектная работа, как и всякое творчество, возможна и эффективна только на добровольной основе. Тема, навязанная ребёнку, какой бы важной она ни казалась взрослым, не даст должного эффекта. Вместо живого увлекательного поиска ребёнок будет чувствовать себя вовлеченным в очередное скучное мероприятие.

Правило 2. Актуальность. Тема должна быть актуальной и направленной на решение какой-то проблемы, принести реальную пользу (возможность практического использования, получение новых полезных в жизни знаний,

развитие интеллекта, реализация исследовательской потребности), для этого необходимо проанализировать потребности окружающих людей в различных областях жизнедеятельности (школа, дом, досуг, отдых, общественно полезная деятельность, производство и предпринимательство, общение) в ходе наблюдения, просмотра фильмов, чтения литературы, выяснить общественное мнение (опрос родителей, знакомых, одноклассников, целевой аудитории).

Правило 3. Оригинальность. Тема должна быть оригинальной с элементами неожиданности, необычности. Оригинальность следует понимать, как способность нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления.

Правило 4. Краткосрочность. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Способность долго концентрировать собственное внимание на одном объекте у младших школьников ограничена. Здесь также нужно учитывать, что выбирая тему, действовать надо быстро, пока интерес не угас. Ведь большинство учащихся начальной школы не имеют постоянных пристрастий, их интересы ситуативны.

Правило 5. Доступность. Тема должна соответствовать возрастным особенностям детей. Также необходимо учитывать доступность и наличие требуемых средств и материалов, их отсутствие, невозможность собрать необходимые данные обычно приводят к поверхностному решению, а это, в свою очередь, мешает развитию критического мышления, основанного на доказательном исследовании и надежных знаниях.

Выбирая тему проекта, необходимо помнить, любой проект ограничен педагогическими задачами, возрастом, объёмами временем, которого у современных школьников не так много, поэтому, приступая к руководству проектом ученика, педагог должен заранее продумать, отобрать и проанализировать с точки зрения соответствия требованиям предлагаемые темы, определить ориентиры для дальнейшей работы над проектом. А затем, на заложенной учителем базе проекта, будут корректироваться, обсуждаться, приниматься, отвергаться разнообразнейшие ученические идеи реализации темы.

Используемая литература

1. Гайденко Е. Проектная деятельность учащихся. // Начальная школа. №10, 2006.
2. Матяш Н.В. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов / Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко. – Москва: Вентана – Граф, 2017. - 106 с.
3. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К. Н. Поливанова. — 2-е изд.— М.: Просвещение, 2011. — 192 с.
4. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов пед. вузов. – 2-е изд. – М.: АРКТИ, 2005.

Разработчики
Домрычева Светлана Владимировна
руководитель
методического объединения
учителей начальных классов
МОУ ИРМО «Карлукская СОШ»

Аннотация: В статье рассматривается первый опыт проведения предметной недели творчества в начальных классах. Представлены задачи, принципы организации и проведения предметной недели, дано краткое содержание дней недели творчества.

Ключевые слова: предметная неделя, творчество, проект, внеурочная деятельность.

«РЕАЛИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА. НЕДЕЛЯ ТВОРЧЕСТВА.

(из опыта работы)

Панорама методических находок:

Предметная неделя - коммуникативный творческий проект, в котором могут принять участие настоящие любители и знатоки предмета: ученики, учителя, родители.

Задачи.

1) Обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности;

2) Формирование ключевых компетенций у обучающихся: предметной, социальной, информационной, коммуникативной;

3) Совершенствование методического обеспечения образовательного и воспитательного процесса по предметам точного и естественнонаучного цикла;

4) Развитие массовых, групповых и индивидуальных форм внеурочной деятельности;

5) Формирование команды педагогов и команд учеников, решающих проектные задачи;

6) Поддержание социального имиджа школы.

Принципы проведения недели:

Каждый ребенок является активным участником всех событий недели. Он может попробовать себя в разных ролях, попробовать свои силы в различных видах деятельности. Мастерить, фантазировать, выдвигать идеи, реализовывать их, рисовать, участвовать в театральных постановках, загадывать (придумывать) и разгадывать свои и уже существующие задачи и загадки, готовить и выступать с докладами на уроках.

Как организовать предметную неделю?

Заранее определяется тема, составляется план проведения конкретных дел, определяются ответственные и помощники, проводится соответствующая агитационно-информационная работа. Обсуждение и утверждение плана «Недели начальной школы» проходит на заседании методического объединения.

Во время проведения «Недели» очень важно сотрудничество учителей, учащихся и родителей.

«Неделя начальной школы» проводится с учётом возрастных особенностей учащихся. Ежегодно меняется название и тема, что отражает основную направленность её мероприятий. Предметная неделя должна готовиться заранее. Кроме этого, необходимо продумать, каким должно быть оформление школы на каждый запланированный день. Оно обязательно должно соответствовать тематической направленности. Обучающиеся должны быть максимально задействованы, поэтому необходимо заранее продумать мини-игры, конкурсы и викторины в которых можно поучаствовать. И не забывать о наградах в виде маленьких сувениров или сладких призов.

Неделя показывает не только возможности учащихся, она еще показывает возросшие способности педагогов, их творчество, мастерство. Она позволяет в полной мере раскрыть потенциалы учителя, способствует развитию его профессиональной культуры, профессиональному становлению педагога.

В нашей школе ежегодно проводятся предметные недели. Обычно они посвящены одному предмету. Однако, в прошедшем учебном году был реализован кратковременный творческий проект под названием Неделя творчества. Заранее был составлен план, утверждён на заседании МО учителей начальных классов. Неделя творчества была проведена с 28 февраля по 5 марта, накануне праздника 8 марта.

Участники недели: учащиеся 1 – 4 классов.

Ответственные: руководитель школьного методического объединения учителей начальных классов, классные руководители 1- 4 классов, учитель музыки Мурашко Н.В., руководитель кружка «Копилочка» - Старухина Н.Л.

План Недели творчества в начальной школе

День недели	Мероприятия	Ответственные
Понедельник 28 февраля Открытие Недели	1.Открытие недели (линейки)	3 акласс Кочмарёва С.Ф.
День литературного чтения	2.Районный конкурс чтецов «Не смолкнет поэтическая лира» 3.Конкурсная программа «Заморочки из сказочной бочки»	Линникова В.И. Домрычева С.В. Учителя 1- 4 классов
Вторник	Выставка рисунков в разных	

1 марта День изобразительного искусства	техниках «Первоцветы для мамы»	Учителя 1- 4 классов
Среда 2 марта День музыки	1.Квест «Музыкальный ералаш» 2.Викторина «Музыка в мультфильмах» 3.Музыкальные перемены «До-ре-ми»	Мурашко Н.В.- учитель музыки Учителя 1- 4 классов
Четверг 3 марта День технологии	Выставка открыток, газет, коллажей для мам и учителей	Старухина Н.Л. Учителя 1-4 классов
Пятница 4 марта День сюрпризов для принцесс	Конкурсы, сюрпризы для девочек.	Учителя 1- 4 классов
Суббота 5 марта День милых дам. Закрытие недели.	1.Концерт для учителей. 2.Награждение активных участников, выпуск итоговой стенгазеты	Домрычева С.В. Классные руководители

Открытие Недели Творчества началось с линейки 28 февраля, где был озвучен план проведения недели. Линейку провела Домрычева С.В. - руководитель МО учителей начальных классов. Она вручила представителям классов маршрутные листы. Весёлые скоморохи из 3 «А» класса показали несколько сценок, и ребята с учителями разошлись по классам, чтобы обсудить план недели и начать подготовку к предстоящим конкурсам.

1 день - День литературного чтения.

В этот день ребята 3б и 4б классов (победители школьного конкурса чтецов) участвовали в районном конкурсе чтецов «Не смолкнет поэтическая лира». Победителями районного конкурса стали Смирнова Алиса и Халмуратов Тимур.

Конкурсная программа «Заморочки из сказочной бочки» проводилась во всех классах. По 3 участника представляли одного сказочного героя, например, Учёного кота. Костюмы готовили заранее. Участникам предлагались задания. Детское жюри оценивало костюмы, качество выполнения задания. По итогам конкурсной программы были выявлены победители. Фамилии этих ребят были написаны на «каплях» рядом со сказочной бочкой. Конкурсы способствовали активизации деятельности учащихся, помогли проявить себя, попробовать свои силы и реализовать свои творческие возможности.

2 день – День изобразительного искусства

В переходе была оформлена выставка рисунков «Первоцветы для мамы»

Каждый класс выбирал, в какой технике будет выполнять рисунки. Ребята использовали ватные палочки, губки; рисовали брызгами...

3 день – День музыки проходил по следующему плану:

1. Квест «Музыкальный ералаш» (учитель музыки Мурашко Н.В.)

2. Викторина «Музыка в мультфильмах» (классные руководители)

3. Музыкальные перемены «До-ре-ми» (классные руководители)

Самый музыкальный день понравился ребятам: песни и игры, танцы наполняли всю школу.

4 день – День технологии.

Замечательная выставка открыток, коллажей, газет для мам и учителей получилась у ребят. В этот день нам помогала руководитель кружка «Копилочка» - Старухина Н.Л. Каждый класс реализовал свои задумки.

5 день – День сюрпризов для принцесс.

В каждом классе мальчики подготовили поздравления и подарочки, сделанные своими руками для девочек. Кроме того, юные джентельмены поздравили принцесс своего класса стихами, частушками, песнями, сценками.

6 день – День милых дам. Закрытие недели.

В этот день ребята поздравили учителей, заранее подготовили концерт для них. Мальчики моего класса показали сценку «Чем девчонок удивить?».

На линейке активисты недели получили грамоты. Фамилии активистов учителя представили на цветочной поляне.

На протяжении всей недели каждый ученик имел возможность сравнить свои работы с работами одноклассников, оценить работы учеников других классов. Ведь одной из задач начальной школы является формирование навыков самопроверки, самоконтроля и самооценки.

Вывод: проведение предметных недель способствует активизации познавательной деятельности учащихся; содействует развитию творческих личностей; формирует ответственность за порученное дело, умение работать в коллективе; воспитывает нравственно-эстетическое отношение к миру.

Разработчики
Киркина Юлия Ивановна,
учитель начальных классов
МОУ ИРМО «Марковская СОШ»

Аннотация. В данной статье рассказано о необходимости развития устной речи у обучающихся начального общего образования. В системе образования развитие устной речи является приоритетным направлением, выражено в формировании коммуникативных УУД, которое предусматривают возможность общения обучающихся в социуме, умение слушать и вступать в диалог, участие в совместном обсуждении проблем, успешную интеграцию в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

В статье рассказано о некоторых приёмах, используемых в развитии сценической речи, адаптированных для учеников младшего начального звена, применяемых мной для подготовки устной защиты участников научно-практических конференций.

Коммуникативные навыки являются условием формирования главных компетенций для жизни в обществе и являются залогом успешной самореализации.

Ключевые слова. Устная защита проекта, приёмы по развитию сценической речи, успешное выступление на НПК.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПО РАЗВИТИЮ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ УСТНОЙ ЗАЩИТЫ УЧАСТНИКА НПК

Развитие устной речи – величайшее достижение человечества. Зарождение устной речи явилось сильнейшим толчком для эволюции человека. Люди, обладающие даром красноречия, и в древние времена и в современном мире обретают особенный статус, к ним прислушиваются, относятся с уважением. Устная речь, это показатель культурного, интеллектуального уровня человека. Правильная, красивая речь всегда являлась символом успеха. Это, подтверждает высказывание Аристотеля, он говорил: «Красноречие есть работница убеждения».

Утверждение великого философа актуально и сейчас. Дар убеждения поможет при достижении поставленной цели, он может сыграть решающую роль при отстаивании своих принципов и позиций. Успешная реализация во многих профессиях зависит от способности уговорить и убедить своих покупателей, коллег и клиентов. Таким образом развитие коммуникативных навыков является условием формирования главных компетенций для жизни в обществе и является залогом успешной самореализации.

Проблема развития устной речи мне, как учителю начальной школы, особенно остро заметна у младших школьников. Человечество живёт в эпоху всеобщей цифровизации. Нам, взрослым, порой проще коммуницировать через электронные гаджеты. Падает интерес к печатному слову, дети и взрослые мало читают. К сожалению, в настоящее время в школах, велика доля детей, имеющих проблемы с речью. Работа учителя начальных классов очень сложна, учитель должен помочь детям осмыслить требования к речи, учить младших школьников при формулировке мыслей следить за правильностью, точностью, разнообразием, выразительностью языковых средств.

Устная речь первична, она громко произносится и должна восприниматься на слух. Устная речь обладает средствами выразительности: темпом, ритмом, интонацией, силой звучания.

Т.А. Ладыженская выделяет основные функции речи: «Речь является важнейшим средством общения, средством обмена мыслями и чувствами между людьми; речь является средством передачи и усвоения определённой информации, коллективного опыта человечества, т.е. речь служит целям познания мира; речь является средством организации и планирования деятельности; речь является средством воздействия на мысли, чувства и поведение людей». [2]

Мне, как учителю, известно, что многие дети, придя в школу не могут связно выразить свои чувства и мысли, они испытывают затруднения при общении. В устных высказываниях дети часто допускают речевые ошибки, не могут выстроить полное предложение, сам язык беден, словарный запас ограничен.

Убеждена, что современные дети, увлеченные компьютерными играми, употребляющие в речи иноязычные заимствованные слова, воспитанные на боевиках и мультиках Голливуда, где доминирует насилие и агрессия, нуждаются во всестороннем развитии речи. В своей педагогической деятельности я стремлюсь, чтобы мои ученики не испытывали затруднений при общении друг с другом, со взрослыми, умели отстаивать свою позицию и мнение. Пытаюсь создать такие условия, чтобы каждый мог реализовать потенциал своих речевых возможностей.

Что касается подготовки конкурсантов для научно-практических конференций, то это, как правило работа с одарёнными детьми.

В проектной деятельности устная защита – важная часть работы над проектом. Часто, во время научно-практических конференций можно увидеть, как ребенок затрудняется рассказать о своей работе, хотя сам проект интересен. Считаю, что необходимо уделять больше времени подготовке публичной презентации к НПК. Для того, чтобы привлечь внимание слушателей и воздействовать на сознание, чувства, воображение выступающий должен выразить свои мысли правильным и ясным языком.

Важно, не только ЧТО говорить, но и КАК говорить. Живое слово остаётся главным оружием, главной действующей силой в общении с

людьми. Следует уделять особое внимание к звучанию слова, к его произношению, к дикции, потому что, чёткая, ясная, правильная речь, когда слово выражает чувство, мысль, совершенно необходимы для каждого человека. Для обучающихся развитие устной речи является необходимым условием формирования главных компетенций для жизни в обществе и является залогом успешной самореализации.

Предлагаю ознакомиться с небольшим комплексом упражнений по развитию сценической речи, которые я использую во время подготовки для устной защиты моих конкурсантов. [1,3]

1. Упражнение «Назойливый комар» помогает разогреть мышцы лица, поднимает настроение, вызывает улыбку, расслабляет. Представим, что у нас нет ни рук, ни ног, а есть только лицо, на которое постоянно садится назойливый комар. Мы можем отогнать его только движением мышц лица. Главное – гримасничать как можно более активно. Давайте улыбнемся и сделаем это вместе со мной.

2. Упражнение «Ягодка», это гимнастика для языка. Представьте, что у вас во рту ваша любимая ягода. Начинайте эту ягоду давить о верхнее небо. С силой нажимайте языком на небо, потом расслабляйте. И так 5-6 раз. Затем оближите зубы с внешней стороны несколько раз в разных направлениях. После этого упражнения заметно улучшается произношение. Также для улучшения дикции советую использовать чистоговорки, скороговорки, если это необходимо, я подбираю их индивидуально.

3. Упражнение «33 Егорки» - Для постановки дыхания. Дышать правильно – это дышать животом. При брюшном дыхании становится возможным говорить на «опоре» – когда вы вдохнули в живот, затем начинаете говорить, а живот находится во выдыхательной позиции. Длительный выдох заставляет наш голос звучать. Он становится богатым, бархатным и красивым. Также при брюшном дыхании мы сможем произносить длинные речи, не добирая воздух. Это важно, когда установлен строгий регламент, а рассказать хочется о многом. Набираем воздух носом, а при выдохе проговариваем: «Возле леса на пригорке стоят тридцать три Егорки. Из-за леса, из-за горки едут к ним ещё Егорки. Раз – Егорка, два – Егорка, три – Егорка и т.д.» Тренируемся, постепенно увеличиваем счет.

Эта дыхательная гимнастика позволяет справиться с волнением перед публичным выступлением. Рекомендую проговаривать эту поговорку, только с сомкнутыми губами, про себя, но стараться делать это отчетливо.

4. Как поставить голос, чтобы увеличить его громкость. Тихий голос выступающего -это очень распространенная проблема. Я использую упражнение «Лепёшки-бабочки». Встаньте ровно, скажите негромко «Ха». Представляем, что наше слово материально и мы видим, что наше слово упало «лепёшкой» нам под ноги. Пробуем проговорить чуть громче, и представляем, что наше слово преодолело несколько метров. Затем, постепенно увеличиваем расстояние, стремимся, чтобы наши слова достигли цели. Цель, я всегда обозначаю на противоположной стене класса (снеговик,

сова и т.д.). Необходимо постоянно следить, чтобы лицо было повернуто в сторону аудитории. Делаем акцент на то, чтобы слова не падали «лепёшками», а долетали «бабочками» до цели.

5. После нескольких занятий мы начинаем учиться жестикулировать. Движение рук оказывает влияние на развитие речи. Жестикуляция руками помогает снять напряжение и даже усталость, устраняет зажатость губ и улучшает произнесение многих звуков. Я использую упражнение «Расскажи и покажи». Нужно произнести фразу, при этом руками, головой, всем телом показывать произносимый текст.

Залогом успешного выступления конкурсанта является длительная подготовка. Для новичков я рекомендую выступить предварительно перед незнакомой аудиторией несколько раз. Перед самым выступлением я стараюсь провести психологический настрой, мы проговариваем цель выступления, что конкретно нам надо показать, в чём убедить слушателей, потому, что во время подготовки цель «замыливается». Я проговариваю; «Ты-молодец, ты многое узнал, ты очень хорошо подготовился, у тебя интересная тема, сейчас ты должен доказать всем, убедить, что и т.д.»

Умение выступать перед аудиторией, хорошо поставленным голосом при этом четко излагать свои идеи и мысли – это компетенция успешного человека. Научившись завладевать вниманием слушателей, конкурсанты НПК становятся уверенными в себе, перестают бояться публичных выступлений. Я называю это так «У деток «вырастают крылья».

Желаю всем успешных выступлений на научно-практических конференциях, надеюсь, что мои рекомендации будут вам полезны.

Список литературы

1. Васильев Ю.А. Сценическая речь: ритмы и вариации: Учебное пособие. - СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2009. - 416 с.
2. Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь: Книга для учителя / Под ред. Т. А. Ладыженской. — М.; Педагогика, 1990. — 336 с.
3. Теория и практика сценической речи. Коллективная монография / Отв. ред. В.Н. Галендеев - СПб.: СПбГАТИ, 2005. -135 с

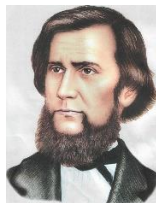
Разработчики
Чупикова Наталья Евгеньевна,
учитель начальных классов
МОУ ИРМО «Малоголоустненская СОШ»;
Кулыняк Олеся Николаевна,
учитель начальных классов
МОУ ИРМО «Малоголоустненская СОШ»

Аннотация. В статье раскрываются особенности развития творческих способностей во внеурочной деятельности. Представлен опыт работы использования творческих проектов на занятиях кукольного кружка «Роднички».

Ключевые слова: ФГОС, деятельностный подход, внеурочная деятельность, проект, исследовательская деятельность, кукольный спектакль.

ВКЛЮЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ВО ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Учитель, поставленный лицом к лицу с учеником, в самом себе заключает всю возможность успехов воспитания.



1. Константин Дмитриевич Ушинский

Новое время ставит перед нами новые задачи, неизбежно требующие новых решений. Профессиональная деятельность учителя зависит от социально-экономических условий государства, уровня интеллектуального развития общества и требований социума к личности. Инновационные процессы в обществе заставляют работать учителя по - новому.

Ребенок - росток человеческий. В нём изначально заложено неуёмное стремление к развитию. Цель формирующейся личности – утвердить свое уникальное «я». А цель педагога - помочь ему в этом. Необходимо его научить учиться и добывать знания. Василий Александрович Сухомлинский подчёркивал в своих работах и практической деятельности: «Что главная задача учителя состоит в том, чтобы открыть в каждом ребёнке творца, помочь ему обрести вкус творческой самореализации через рисунок, посаженное дерево, выращенный цветок, сочинённую сказку, нежное послание матери, заботу о младших, через постоянный «огромный духовный труд».



1. Василий Александрович Сухомлинский

Лев Семёнович Выготский говорил: «Деятельность формируется только в деятельности». Деятельностный подход – основа обучения по ФГОС. Ребёнок познаёт мир через деятельность.



2. Лев Семёнович Выготский

В рамках ФГОС проектно-исследовательская деятельность присутствует в процессе обучения, во ВД уже в 1 классе. Проектное исследование позволяет ставить серьёзные проблемные вопросы, исследовательские задачи, а детская тяга к «тайнам» превращает ребёнка в «исследователя». Успех выполнения таких задач формирует «интеллектуальную» радость, положительные эмоции. Учитель не говорит: «Делай, как я», а говорит: «Я рядом с тобой, иди вперёд сам».

Первые проектные работы первоклассников – это совместные работы или с учителем, или с родителями, или с одноклассниками. Над формированием своих навыков по работе с проектами учащиеся работают и в группах, и в парах. Групповая или парная работа позволяет не бояться сделать неверный вывод, или изделие, или выступление. Работа в содружестве с товарищами создаёт условия для более широких контактов, положительно сказывается на улучшении психологического микроклимата, тем самым закладывая основы для самореализации в учебной и внеучебной деятельности. Опять же она нужна потому, чтобы они учились договариваться, распределять между собой работу по выполнению проекта, а в итоге готовились к жизни в обществе.

Из опыта работы с проектами во ВД

Внеурочная деятельность - неотъемлемая часть образовательного процесса.

Проект - наиболее перспективная форма организации внеурочной деятельности. «Продукты» этой деятельности, результаты могут быть разнообразны по форме и содержанию: альбомы, буклеты, газеты, спектакли, выращенные растения, изготовленные куклы, изделия и т. д.

Понятно, что на первом этапе внедрения проектного метода основная роль принадлежит учителю. Коллективный выбор детьми единой темы может и должен регулироваться учителем.

Внеурочная проектная деятельность организуется как двухкомпонентная.

Первый компонент - работа над темой - это познавательная деятельность, дети выбирают тему проекта (учитель может предложить несколько), тема координируется учителем.

В связи с юбилеем С. В. Михалкова (110 лет со дня рождения) и в связи с тем, что его сын Никита Михалков – режиссёр, была выбрана тема проекта «Я-мультипликатор». Взято произведение – басня «Хочу бодаться». Из трёх

техник (рисованной, пластилиновой, кукольной) ребёнком выбрана-рисованная: обоснование- любит рисовать и хорошо рисует.

Второй компонент- работа над проектом. Кадры - это основа для работы. На них автор проекта и расположил героев произведения. Всего получилось 4 кадра. На них в рисунках передаётся содержание басни. Это и явилось «продуктом» данного проекта. Рисованный мультфильм – это наглядно, это практично, это интересно детям, это удобно для передачи содержания произведения.

Данный проект получил продолжение и получился универсальным. Так как членам кукольного кружка «Родничок» понравилось это произведение, они изъявили желание проиграть эту басню куклами.,

В чём заключается педагогическая значимость проектной работы?
Она:

1. Открывает возможности формирования жизненного опыта.
2. Стимулирует творчество и самостоятельность, потребность в самореализации, самовыражении.
3. Выводит процесс воспитания и обучения из стен школы в окружающий мир.
4. Реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых, учебной и ВД.
5. Формирует универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться.
6. Создаётся учебный продукт, как результат труда.

Разработчики
Миронова Ольга Владимировна,
учитель начальных классов,
МОУ ИРМО «СОШ п. Молодёжный»

Аннотация. Данная статья направлена на рассмотрение применения инфографики как приема визуальной коммуникации в процессе обучения школьников. Представлено и проанализировано определение инфографики. Обоснована актуальность и необходимость использования данного инструмента в процессе ведения уроков. Рассмотрены виды инфографики. Проведен анализ отличий инфографики от других инструментов преподнесения визуальной информации. Разобраны примеры практического применения инфографики на занятиях.

Ключевые слова. Инфографика, визуализация, метод, инструкции, таймлайн, карта, графики, диаграммы, процесс обучения, проектная деятельность.

ИНФОГРАФИКА, КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЕМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приведу цитату замечательного ирландского драматурга, философа и писателя Бернарда Шоу: «Если у вас есть идея и у меня есть идея, и мы обмениваемся идеями, то у каждого из нас будет по две идеи». Данная цитата отображает важность необходимости педагога постоянно учиться не только самому, но и учиться друг у друга. И лучшим побудителем для этого должен стать взаимообмен профессиональным опытом.

Под определением слова «инфографика» я имею ввиду прием визуальной коммуникации. Инфографика — это иллюстрированная информация, которая представлена одновременно в виде текстов, а также рисунков, диаграмм, графиков[5]. Сейчас мы живём в мире, где поток информации, которую мы получаем в течении дня от социальных сетей, интернет-ресурсов и других новостных каналов, бесспорно является колоссальным. В связи с этим необходимо уметь быстро обрабатывать и оперативно передавать огромное количество информации, поэтому обучение умению считать, воспринимать и генерировать инфографику является практико-ориентированным методом[1].

Визуализация информации средствами инфографики одинаково хорошо помогает и учителю начальных классов, и учителю старших классов. Инфографика способна стимулировать познавательный интерес. Виды инфографики: блок-схемы, текстовые блоки, графики, таблицы всегда есть и будут являться иллюстративным материалом в учебнике[4]. Но насколько сильно меняет восприятие информации, если ее обрабатывает сам ученик и переносит в графический объект?

Виды инфографики:

– Инструкции — картинки, которые помогают зрителю что-то сделать: закрутить саморез, пройти регистрацию на сайте или приготовить винегрет.

– Таймлайн (временная шкала) показывает последовательность, хронологию событий, действий.

– Карты — самые обычные и привычные — это тоже инфографика. Они показывают нам точную информацию визуальными средствами: мы понимаем, что линии — это улицы, прямоугольники — дома, а зелёные фигуры — парки и скверы.

– Характеристики — вид инфографики, который подойдет для описания свойств какого-либо предмета или явления. Сравнение получится, если объединить несколько изображений-характеристик. Чтобы такая инфографика была проще для восприятия, её часто делают похожей на таблицу, но только с картинками и иконками.

– Графики и диаграммы наглядно показывают динамику и взаимосвязи между несколькими параметрами, а сопроводительный текст обращает внимание на самое важное[3].

Инфографика отличается от привычной презентации тем, что это всего лишь один бумажный кадр или слайд, на котором размещена вся информация. Любой материал, неважно, будь он простой или сложный, преподносимый через инфографику, учеником усваивается быстро и чётко, потому что графическая информация воспринимается легче. Инфографика развивает навыки говорения, потому что у учащегося не имеется готового текста, а только информация, помогающая построить своё высказывание[2]. Я могу сделать вывод, что инфографику не читают в привычном понимании этого слова, а изучают, делают выводы и создают свой собственный текст. Можно даже сказать, что инфографика является превосходной «новой старой» технологией обучения.

На семинаре «Проектная деятельность - средство реализации ФГОС и необходимые условия формирования ключевых компетенций для жизни и успешной самореализации ученика», был проведён мастер-класс по данной теме(см. рис. 1).

Целью проведения мастер-класса было дальнейшее повышение мотивации педагогов начальных классов к использованию инфографики, как одного из приемов проектной деятельности на уроке. Задачами мастер-класса являлись: познакомить с инфографикой и преимуществами ее использования на практике; показать, как можно использовать инфографику на уроках в начальной школе; развивать познавательный интерес на уроках, умение делиться приобретённым опытом с другими людьми.

В ходе мастер-класса были подробно рассмотрены примеры заданий, направленные на использование инфографики на уроке, а также были применены на практике представленные ниже задания с помощью коллег, учителей начальных классов. Работа проводилась в группах, на которые были разбиты участвующие педагоги. Каждой группе была выдана

информационная карта заданием. Следует заметить, что представленные ниже примеры в каждой группе рассчитаны на разный возрастной уровень.

1 группа: Тема «Порядок выполнения действий в математических выражениях». Задание: выстроить алгоритм выполнения порядка действий с помощью таймлайна(см. рис.2).

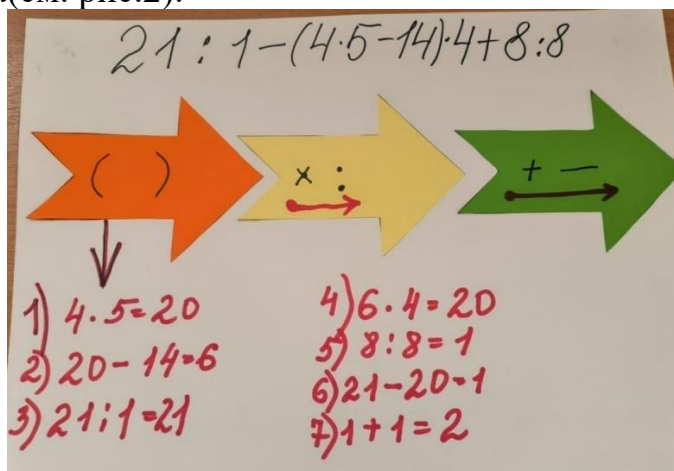


Рис. 2. Выполненное учителями задание «Выстроить алгоритм выполнения порядка действий с помощью таймлайна»на мастер-классе.

2 группа: Тема «Жанры устного народного творчества». Задание: подготовить сообщение по готовой информационной карте(см. рис.3).

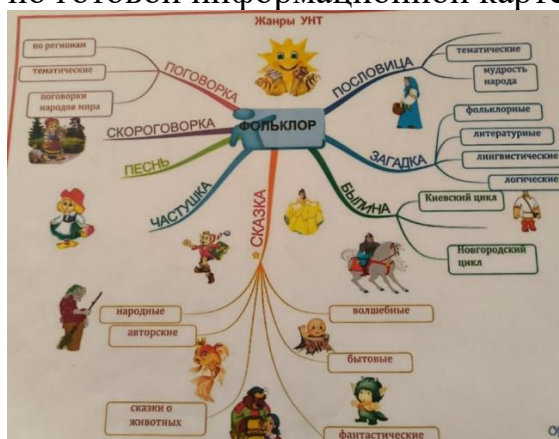


Рис. 3. Выполненное учителями задание «Подготовить сообщение по готовой информационной карте»на мастер-классе.

3 группа: Тема «Имя существительное». Задание: создать-блок схему используя данные из информационной карты(см. рис.4,5).

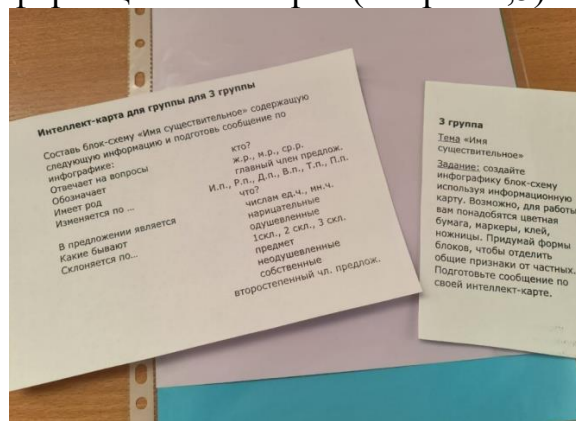


Рис. 4. Пример карточки с заданием «Создать блок-схему используя данные из информационной карты» для урока



Рис. 5. Пример выполнения детьми задания «Создать-блок схему используя данные из информационной карты» на уроке

4 группа: Тема «Природа. Рукотворный мир». Задание: составить блок-схему по видам природы и привести примеры с помощью рисунков(см. рис.6).



Рис. 6. Выполненное учителями задание «Составить блок-схему по видам природы и привести примеры с помощью рисунков»на мастер-классе

5 группа: Тема «Разделительные Ъ и Ь знаки». Задание: составить инфографику «характеристики» по предложенной интеллект-карте. Обозначьте объекты (приведите по 3 примера с помощью рисунков(см. рис.7).

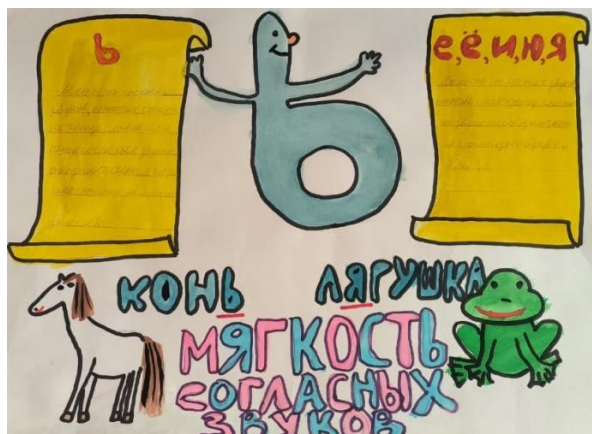


Рис. 7. Пример выполнения детьми задания «Составить инфографику «характеристики» по предложенной интеллект-карте» на уроке

В процессе проведения мастер-класса коллеги, принимавшие участие, отметили, что прием составления инфографики на уроках и дома, помогает превратить обучение в творческий процесс и сводит к минимуму заучивания. После проведения мастер-класса учителями был сделан вывод, что инфографика является одним из средств организации проектной деятельности, которая всегда ориентирована на применение фактических знаний и приобретение новых знаний путем самообразования.

В завершение, можно сказать, что использование инфографики метод непростой и требует терпения, но, несмотря на это является интересным и помогает усвоению большого потока информации. Поэтому закончу данную статью словами Михаила Новикова и Евгения Ерша из стихотворения «Выбор за тобой»:

«Это невозможно!» - сказала Причина.

«Это безрассудство!» - заметил Опыт.

«Это бесполезно!» - отрезала Гордость.

«Попробуй...» - шепнула Мечта.

Список литературы.

1. Артюхин В. В. Статистическая графика и инфографика: области применения, актуальные проблемы и критерии оценки // Прикладная информатика № 6 2012 – М. : ООО «Синергия-Пресс», 2012.

2. Исенова, А. Д. Роль инфографики в формировании познавательных универсальных учебных действий младших школьников // Молодой ученый. — 2017. — № 13 (147). — С. 562-565. — URL: <https://moluch.ru/archive/147/41369/> (дата обращения: 20.01.2023).

3. Новичков А. Виды инфографики// «Виды инфографики» — 2014. URL: <http://comagency.ru/vidyinfografiki>(дата обращения: 19.01.2023).

4. Скидан П. Б. Инфографика как средство иллюстрирования учебников для основного образования // Одиннадцатые Макушинские чтения: материалы научной конференции (Томск, 29-30 мая 2018 г.). — 2018.С. 373-379. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000634230> (дата обращения: 17.01.2023).

5. Шубина, А. А. Инфографика как современная образовательная технология. Этапы ее разработки // Молодой ученый. — 2020. — № 23 (313). — С. 665-667. — URL: <https://moluch.ru/archive/313/71129/> (дата обращения: 18.01.2023).

Разработчики
Навицкая Оксана Анатольевна,
учитель начальных классов,
МОУ ИРМО
«СОШ поселка Молодежный»

Аннотация: данный урок-проект по окружающему миру является обобщающим уроком в системе уроков по разделу «Наш край – часть большой страны». Предназначен для учителей, работающих с младшими школьниками.

Ключевые слова: урок окружающего мира, проектная деятельность, групповая работа, коллективный творческий проект.

УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

ПО ТЕМЕ «ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ»

Цель урока: создать условия на уроке для организации проектной деятельности учащихся по составлению сборника.

Задачи: обобщить знания о памятниках природы Иркутской области; развивать речь обучающихся; критическое мышление, творческие способности и воображение, умение работать в группах; прививать любовь к природе и родному краю.

Вид проекта: творческий, коллективный.

Форма продукта: книга – сборник «Памятники Иркутской области».

План создания продукта:

1. Выбор темы проекта.
2. Распределение на творческие группы.
3. Коррекционная работа групп и учителя с привлечением родителей.
4. Презентация готового продукта.
5. Защита проекта.

Необходимые ресурсы: карта Иркутской области, листы А4 для групповой работы, принадлежности для составления карты, проектор для показа презентации (сообщение ученика).

Планируемые результаты:

Личностные: развивать мотивы учебной деятельности, навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формировать личностный смысл учения; проявлять познавательный интерес к изучаемому предмету; сформировать основные морально-этические нормы поведения.

Предметные: обобщить представления о факторах, угрожающих живой природе; учить уважительному отношению к природе; сформулировать важнейшие правила поведения в природе, направленные на ее сбережении (правила друзей природы).

Метапредметные: *познавательные:* ученики продолжают развивать память, внимание, мышление, речь; *коммуникативные:* продолжают учиться

слышать собеседника, вести диалог, вступать в речевое общение, договариваться, приходить к общему мнению; *регулятивные*: продолжают учиться принимать и сохранять учебную задачу, принимать инструкцию педагога и четко следовать ей, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.

Образовательные технологии обучения: личностно-деятельностная, проектная, исследовательская, технология создания учебной ситуации, продуктивное чтение.

Методы и приёмы: создание ситуации успеха, методы словесной и наглядной передачи знаний, частично – поисковый, самостоятельная работа, творческая работа, дискуссия, самооценка

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Средства обучения: презентация; раздаточный материал, использование ИКТ, карта Иркутской области (Рис. 1)

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Формирование УУД
<p>I. Мотивация к учебной деятельности</p> <p>Цель этапа: настроить на положительные эмоции, способствовать созданию внутреннего комфорта.</p>	<p>- Добрый день, ребята. Сегодня у нас очень ответственный урок. К нам пришли гости – учителя начальной школы. Поприветствуйте их.</p> <p>- Всё в ваших руках, чтобы урок прошёл интересно и плодотворно.</p>	<p>Дети приветствуют учителей.</p>	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес к изучению предмета; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебногосотрудничества с учителем и сверстниками
<p>II. Актуализация знаний.</p> <p>Цель этапа: дать возможность самостоятельно вывести правила друзей природы</p>	<p>- Давайте вспомним, что мы узнали об Иркутской области на предыдущих уроках?</p> <p>3. Игра «Я знаю...»</p> <p>Я знаю, что Иркутская область расположена на юге Восточной Сибири, на юге Среднесибирского плоскогорья.</p> <p>Я знаю, что всего по территории области протекает более 65041 рек, 229 озер,</p> <p>Я знаю, что в состав Иркутской области входит часть водной поверхности</p>	<p>Дети отвечают на вопросы.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозирование; - самооценка; - самоконтроль; - выдвижение гипотез и их обоснование; <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структурирование знаний; - умение строить высказывание; - смысловое чтение; <p>Коммуникативные</p>

	<p>озера Байкал. Я знаю, что на юго-западе находятся горы Восточного Саяна. Я знаю, что на территории Иркутской области добываются бурый и каменный уголь, железная руда, золото, каменная соль, огнеупорные глины, гипс Я знаю, хвойные леса занимают свыше 90 % лесопокрытой площади Иркутской области. Я знаю, что всего в пределах Иркутской области известно около 1800 видов растений, из которых свыше 600 — лекарственные. Я знаю, что богат и разнообразен животный мир области. Он представлен 68 видами млекопитающих, 322 видами птиц, 6 рептилиями и 5 видами земноводных. Значительная часть животных включена в Красную книгу России. Знаменитый эндемик Байкала – омуль.</p>		<p>УУД: -умение выражать свои мысли; -владение монологической и диалогической речью;</p>
<p>III. Самоопределение к деятельности. Цель этапа: самопроверка умения применять новое знание в разных ситуациях</p>	<p>- А сейчас послушайте стихотворение Олега Жирнакова: Прекрасна природа Иркутского края Она мне привычна, она мне родная: Поля и леса, величавы хребты, Но мы их не видим сквозь пыль суеты. Прошу на мгновенье замри человек, Отсрочь на секунду стремительный бег. Вокруг посмотри, свежий воздух вдохни, От вечных забот и проблем отдохни. Ты видишь, как Солнце смеется лучами, Ты слышишь, как ветер играет ветвями.</p>	<p>Ученица рассказывает стихотворение</p>	<p>Познавательные УУД: - анализ и синтез; - контроль и оценка процесса и результатов деятельности; Регулятивные УУД: - контроль; - саморегуляция; - коррекция;</p>

	<p>Ветвями деревьев великой тайги, Где время застыло, замедлив шаги. Сплетаясь ветвями, толпятся березы, Из горных ручьёв льются чистые слезы, Меж Елей и Сосен, Осин и Рябин Стоит славный Кедр-тайги господин. Всё это прекрасно и всё это вечно, Но как не казалась бы жизнь здесь беспечна, Всё меньше становится той красоты, Всё больше в сердцах у людей пустоты.</p> <p>- Ребята, о чем это стихотворение? - Как понимаете последние две строчки стихотворения? С чем это связано? - Как сохранить ту красоту природы, которую создала природа? - И действительно наш край богат, в нем много удивительных, красивых, неповторимых мест. И наша задача, людей живущих на этой земле, сохранить их для будущих поколений. И такие уникальные места названы памятниками природы. - в Иркутской области 57 памятников природы. Согласно Перечню особо охраняемых природных территорий регионального и местного значения Иркутской области по состоянию на 01.05.2020 г. (утв. приказом министерства природных ресурсов и экологии Иркутской области от 18.06.2020 г N 26-МПП) в области действуют 55 памятников природы, общей площадью 14066 га.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя, тем самым подходя к формулированию темы урока</p> <p>Выступает ученик с подготовленным сообщением</p> <p>Проговаривают тему урока (проекта) - Познакомиться и исследовать памятники природы Иркутской области; - - распределиться по группам, -приготовить сообщение об одном из природных памятников</p>	
--	--	---	--

	<p>Еще два природных объекта - Пещера Чекановского в Ольхонском районе и Ботовская пещера в Жигаловском районе, получили статус памятников природы регионального значения 26 июля 2022 года.</p> <p>Природные памятники бывают: геологические, водные, ботанические, зоологические, ландшафтные и комплексные.</p> <p>На территории любого природного памятника запрещена любая промышленная и хозяйственная деятельность.</p> <p>- Итак, мы определили тему нашего проекта и как мы ее назвали?</p> <p>- А какие задачи перед вами стояли до урока?</p> <p>- Цель нашего учебного проекта создать сборник памятников природы Иркутской области. Ваши оформленные листы с сообщениями – это будущие страницы сборника.</p> <p>- Территория нашего края огромна, важно ли знать места нахождения памятников. Где это можно посмотреть?</p> <p>-Как вы думаете, чем мы будем заниматься на сегодняшнем уроке?</p> <p>- Какие задачи перед нами стоят сегодня?</p> <p>- Я вам всем желаю удачи и успеха. Итак, начнем!</p>	<p>- На карте.</p> <p>- Мы будем создавать карту памятников Иркутской области. Мы должны подвести итог проделанной работы в группах, защитить свой проект и создать свою карту природных памятников Иркутской области</p>	
<p>IV. Работа над частью проекта. Цель этапа: Отчёт каждой группы о проделанной работе.</p>	<p>– Все вы сегодня будете «специалистами - картографами» разных отделов. Каждая группа учеников – отдел по созданию карты в определенном направлении. Прочитайте табличку на своем столе (отдел по водным памятникам; отдел по</p>	<p>Принимают учебную задачу</p> <p>- О правилах работы в группе!</p>	<p>Регулятивные УУД: планирование; прогнозирование;</p> <p>Познавательные УУД: -работа с различными источниками информации;</p>

	<p>геологическим памятникам;; отдел по комплексным памятникам, отдел по ботаническим, зоологическим памятникам).</p> <p>- Каждый отдел проделал огромную работу, а вот что у нас получилось, увидим в конце урока.</p> <p>- Вы сейчас начнёте работу в группах. О чём вы должны помнить?</p> <p>- Ребята, внимательно рассмотрите карту Иркутской области. Вам нужно наклеить цветные таблички с названием памятника у того населенного пункта, где рядом он находится (синий – водные памятники, коричневый – геологические, зеленые – ботанические и зоологические, желтые – комплексные). Обсудите всё ещё раз, решите, кто будет представлять работу вашего отдела.</p> <p><u>Помните, что в данный момент вы решаете очень серьезную проблему: вам нужно нанести на карту важную информацию по природным объектам.</u></p> <p>Физминутка.</p> <p>Защита проектов каждой группы.</p> <p>Вывод: Изучив литературу о памятниках природы Иркутской области, мы узнали, что в нашем крае есть немало удивительных мест. Если ничего не делать они могут исчезнуть совсем и люди, которые будут жить после нас, их не увидят.</p>	<p>1. Важно правильно распределить роли.</p> <p>2. Прислушиваясь к мнению товарища.</p> <p>3. Учиться отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Звучит спокойная музыка.</p> <p>Работа в группах.</p> <p>Учитель и другие группы оценивают работу своих товарищей.</p> <p>Подводят итог своей работы</p>	<p>- решение проблемы, построение логической цепи рассуждений;</p> <p>- находить нужную информацию в тексте;</p> <p>- смысловое чтение;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>- умение слушать и понимать других;</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>- чувство ответственности за порученное дело;</p>
<p>V. Итоги урока.</p> <p>Цель этапа: осознать значимость полученных знаний и</p>	<p>- Что нового вы узнали для себя, работая над проектом?</p> <p>Какие открытия сделали?</p> <p>- Что вас удивило?</p> <p>Последний этап практически закончен. Что у нас уже есть с</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p>	

<p>готовность использовать их в жизни.</p>	<p>вами? - Это, ребята, и есть продукт вашей совместной работы. Сколько человек трудились над этой книгой! Кого бы вы хотели отметить, поблагодарить за помощь, участие? (Своих товарищей, родителей, учителя). - Но спешить не стоит, нужно ещё раз всё проверить, обработать материал, оценить и только тогда наша книга попадёт в руки читателей. - Что нам осталось ещё сделать, чтобы завершить наш проект? - Для чего нам всё это нужно: книга, презентация? - Что для вас было самым трудным в данном проекте? - Каково ваше мнение, достигнута ли конечная цель проекта?</p>	<p>- Подготовить портфолио проекта и электронную презентацию нашей книги. Чтобы показать учащимся нашей школы и родителям. Чтобы обратить внимание людей к опасности, которая грозит нашей природе.</p>	
<p>VI. Рефлексия. Цель этапа: проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее, аргументировать своё мнение.</p>	<p>- Молодцы! Вы очень хорошо поработали. - Возьмите листы самооценки и оцените свою работу над данным проектом. - Каждый человек должен быть другом природе. Должны охранять и беречь её, чтобы окружающий нас мир продолжал радовать нас своей красотой. Мы в ответе за нашу природу. -И вам ребята, и коллегам спасибо за хорошую работу! Всем творческих успехов. - Урок окончен. - Поработали на «5», А теперь всем отдыхать!</p>	<p>Самооценка своей деятельности</p>	<p>Познавательные УУД: - строить рассуждения; - установление причинно – следственных связей; Коммуникативные УУД: -высказывать и обосновывать свою точку зрения; Личностные УУД: -эмоциональность; -умение осознавать и определять свои эмоции; Регулятивные УУД: -определять степень успешности своей работы;</p>



Рис.1. Карта Иркутской области

Литература:

1. Воронцова А.Б. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2009.

2. Маленькая энциклопедия сибирячка. Памятники природы Иркутской области. Часть III / под ред. журнала «Сибирячок». И.: ООО «Принт Лайн», 2018. С. 1 – 41

3. Проектная деятельность младших школьников на уроках окружающего мира. Фомкина О.В. URL.: <https://urok.1sept.ru/articles/654236?ysclid=leo40vrwsy208302330>

Автор
Тропина Ольга Владимировна,
учитель начальных классов
МОУ ИРМО «Большереченская СОШ»

Аннотация. В статье автор выдвигает проблему формирования духовно-нравственных качеств младших школьников и делится опытом ее решения через организацию проектной деятельности учебно-воспитательного процесса в начальной школе.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, патриотическое воспитание, системно-деятельностный подход, проектная деятельность.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В общих положениях ФГОС НОО заявлено, что стандарт направлен на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества через овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России с использованием различных форм образовательной деятельности учащихся

Стандарт реализует концепцию образования младших школьников в рамках системно-деятельностного подхода, что говорит о приоритете поисковой деятельности ребенка, когда педагог-наставник направляет ребенка на открытие нового знания, сопровождает его деятельность.

Общество хочет видеть современного человека образованным и глубоко нравственным. Недаром в закон РФ «Об образовании» внесена поправка, что основной задачей образования является формирование духовно-нравственной личности. И мы – педагоги – можем внести огромный вклад в воспитание подрастающего поколения, а значит в будущее нашей страны, её благополучие.

Поэтому важно начать работу по формированию духовно-нравственных ценностей в начальных классах.

Нравственные качества человека будущего общества должны закладываться уже сегодня, именно на уроках, основанных на идеях добра, совести, справедливости, патриотизма, достоинства, уважения к человеку.

Огромную роль в этом важном деле играют «Разговоры о важном», но одного часа в неделю для формирования духовно-нравственной личности мало, поэтому нужно практическое применение знаний, полученных на классных часах. Таким средством является проектная деятельность.

Как известно, первыми воспитателями ребенка всегда являются его родители. Поэтому работа, проводимая в начальной школе, без сотрудничества с родителями учащихся была бы неэффективной. Они

должны стать помощниками и союзниками педагогов в духовно-нравственном воспитании детей и проектной деятельности.

В 1 классе работу над проектами начинаю с самого простого проекта «Домашние питомцы», когда дети готовят сообщения о своих четвероногих друзьях, узнают их породы, наблюдают за поведением, привычками, знакомятся с правильным уходом, учатся их понимать, заботиться о них, приучаются к ответственности за порученное дело.

Следующий коллективный проект «Когда мы маленькими были» предложили сами ребята, когда стали приносить в школу свои дошкольные фотографии, альбомы. Каждый ребенок расспросил своих родителей, почему ему дали это имя, каким он был в младенчестве: когда научился ходить, какое первое слово сказал, какие «интересные» слова говорил, чем любил заниматься, какие сказки и песни слушал, какие стихи рассказывал, когда начал помогать родителям и в чем заключалась его помощь и т.д. Родители делились воспоминаниями, рассказывали смешные истории своих детей, пели колыбельные песни, играли с детьми в игры своего детства.

Огромный интерес детей и родителей вызвали проекты «Мой папа самый лучший», «Это мамочка моя», на которых дети рассказывали о способностях и талантах своих пап и мам, удивляя не только одноклассников, но и других родителей (рис. 1).



Рис.1 Проект «Мой папа самый лучший»

На уроках и внеурочной деятельности выяснили, что ребята мало знают друг о друге и более того, большинство детей почти ничего, кроме имени, не знают о своих бабушках и дедушках, не говоря уже о прадедах. Не могут сформулировать традиции семьи. Но каждый человек должен знать историю своей семьи, своих предков.

Работая над проектом «Моя родословная»(рис. 2), увлечены были не только дети и их родители, а бабушки и дедушки. А это очень важная составляющая духовно-нравственного воспитания нашего подрастающего поколения - знать свои корни, изучать историю своей семьи, которая является частичкой истории нашей Родины.



Рис.2.Проект «Моя родословная»

Продолжением этого проекта стал проекты «Моя семья» и «Календарь моей семьи», где дети рассказывали о семейных праздниках, традициях в датах, изучали историю государственных и христианских праздников. Представляя продукты своего проекта, каждый ученик проявил творчество и фантазию в разработке семейного древа и календаря.

Мы должны знать не только свой род, но и историю происхождения своей малой родины. Поэтому на уроках использую как можно больше информации по теме родного края, его образования и развития. Развитие любви и привязанности к малой Родине служит первой ступенью патриотического воспитания детей начальной школы. Становится ясно, что без малой родины Россия была бы не полной, что вся великая держава состоит из множества таких маленьких неповторимых уголков. Основная задача при изучении родного края в этот период заключается в формировании у школьников образа своего родного города — интересного и привлекательного.

Введение элементов краеведения в структуру уроков и внеурочных занятий в начальной школе способствует раннему формированию «исторического чувства», чувства сопричастности к прошлому, ответственности за сохранение национального культурного наследия. Знание своего края, его прошлого и настоящего необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край — живая, деятельная частица великого мира. С чего для ребёнка начинается Родина? С родного дома, домашнего очага, его первых друзей... Со временем, постепенно понятие «родной дом» расширяется: и это уже и родная улица, детский сад, школа, родной город, позже — Россия, и, наконец, планета Земля — наш общий дом.

В процессе работы над проектом «Моя малая родина», осуществляется расширение представлений обучающихся о малой родине, воспитание у детей любви к родному краю. При помощи родителей были напечатаны фотографии, собран материал из истории нашего поселка, сел и деревень Иркутского района и города Иркутска. Приятно было видеть, как проходила работа по созданию проекта: дети с большим интересом делились впечатлениями о том, что нового они узнали.

На межрегиональные молодежные просветительские Харлампиевские чтения были достойно представлены такие проекты: «Храм Казанской иконы

Божией Матери поселка Большая Речка. История происхождения названия», «Тайна моего имени», «Родословная моей семьи».

В прошлом году в начальной школе прошел Фестиваль творческих проектов «Хоровод дружбы» (рис. 3) Дети собирали материалы о культуре народов, проживающих в Сибири, которые представили в своих творческих проектах. Классные руководители вместе с детьми разучили стихи, песни и танцы народов России, родители помогли сшить костюмы, приготовить национальные блюда. Фестиваль прошел на хорошем организационном уровне, все классы приняли активное участие.



Рис.3 Фестиваль творческих проектов «Хоровод дружбы»

Частью формирования духовно-нравственных качеств личности обучающихся является патриотическое воспитание, целью которого является воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к героической истории Российского государства, формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовность служить Отечеству.

По этому направлению были разработан проект «Мы помним! Мы гордимся», (рис.4) посвященный 75-летию Великой Победы, в котором участвовала вся начальная школа.

В рамках этого проекта были проведены следующие мероприятия: Викторина «Дети – герои Великой войны», Квест-игра «Дороги боевой славы», конкурс рисунков «Палитра победы», классные часы «Никто не забыт, ничто не забыто...», конкурс военной песни, фестиваль творческих проектов «Галерея военной славы», в ходе которого дети собрали материалы о своих родственниках - участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла, которые представили в своих классных и индивидуальных проектах.



Рис. 4 Проект «Мы помним! Мы гордимся!»

В продолжение патриотической темы учителями начальной школы разработан проект «Герои нашего времени», который реализован в рамках предметной недели начальной школы. Прошли классные часы «В жизни всегда есть место подвигу», викторина «Что ты знаешь о героях России?», увлекательная квест-игра «Россия-страна возможностей», фестиваль творческих проектов «Герои России». Дети собрали материалы о героях спецоперации, героях-волонтерах, медиках, спасателях и представили в своих проектах.

Неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания является экологическое воспитание, охрана природы. На занятиях окружающего мира и курса внеурочной деятельности «Кладовая Сибири» дети узнают много интересной и познавательной информации об окружающей их природе: какие растения произрастают в родном крае, какой животный мир окружает их. Какое значение для человека имеет от или иной вид растения или животного? Как и почему человек должен охранять родную природу? Ответы на все эти вопросы дети находят, участвуя в школьном проекте «Живая Ангара», (рис.5) разрабатывая индивидуальные проекты: «Лекарственные растения Приангарья», «Животный мир Приангарья», «Птицы Приангарья», «Растительный мир нашего края», «Красная книга Иркутской области». Получая новые знания о природе родного края, они начинают понимать значение природоохранительной деятельности человека.



Рис.5 Проект «Живая Ангара»

Все проекты, создаваемые детьми, являются их маленькими победами в учебном процессе. Ребята активно вовлекаются в этот интересный процесс, начиная с эскиза и заканчивая итоговым результатом. Им нравится защищать свои проекты, т. к. в них были вложены идеи, задумки и творческий потенциал.

Духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в школе, что помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, поможет найти им своё место в жизни, использовать полученные знания и умения на благо Родины.

Проектная деятельность способствует формированию коммуникативных навыков и навыков коллективной работы, усвоению социальных знаний и культурных норм, грамотному и выразительному выполнению работ. А так же позволяют получать удовольствие от результата своей деятельности.

Таким образом, использование метода проектов в духовно-нравственном воспитании младших школьников открывает широкие возможности для формирования их духовных и нравственных качеств. В процессе совместной деятельности детей, родителей, классного руководителя при реализации духовно-нравственных проектов, дети становятся более внимательными и милосердными к окружающим людям, с уважением относятся к старшим, людям разным национальностей, развивается интерес к отдельным фактам истории и культурной жизни села, города, страны, в которой мы живём.

Литература.

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / Рос.акад. образования. - М.: Просвещение, 2009.
2. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование: учеб.пособие для высш. учеб. заведений. - М.: Академия, 2005.
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования: проект / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. - М.: Просвещение, 2009. - 48 с.

Автор
Привалова Ирина Андреевна,
учитель начальных классов
МОУ ИРМО «Грановская СОШ»

Аннотация. В данной статье представлены возможности развития интереса к исследовательской деятельности через решение проектной задачи на уроке окружающего мира по теме «Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?»

Ключевые слова: приём «Взрывная кукуруза», короткометражные фильмы, фонарь, имитирующий сияние Солнца, объёмные модели звёзд

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ В 1 КЛАССЕ НА УРОКЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Знакомство с понятием «проект» и развитие интереса к исследовательской деятельности через решение проектных задач создает предпосылки для успешного формирования регулятивных универсальных учебных действий. Сплочение классного коллектива, повышение уровня самостоятельности и положительной мотивации к учебной деятельности на уроке окружающего мира по теме «Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?» вызвано тем, что проектная задача включала в себя ряд заданий, отбор которых не случаен и определён содержанием последовательных действий (шагов), которые должны привести к конкретному результату. Задания логически связанные и взаимно дополняющие друг друга представляют план последовательности действий при выполнении которого дети получают необходимую информацию, овладевая необходимыми способами действия.

В самом начале урока, чтобы все дети были включены в совместную с одноклассниками работу предлагается ребятам в группах разгадать ребусы, шифровки, путаницы для дальнейшего составления из полученных слов темы урока.

Задания для групп дифференцированы, дети учатся работать в группе, с интересом выполняя предложенные задания и в итоге формулируют тему урока, а затем и цели занятия.



При помощи знаков «+» или «-» заполняется первый столбец таблицы относительно главных аспектов урока по предложенной теме: что я знаю «+» и не знаю «-».



Самостоятельно изучая текст на отдельных листах относительно темы урока во избежание трудностей в усвоении новой информации из прочитанного, детям предлагается подготовить пересказ под названием «Взрывная кукуруза», когда ученики, прочитав текст, пересказывают его по принципу, кто первым подпрыгнул тому и слово. Такой пересказ очень нравится школьникам, развивает умение слушать, концентрирует внимание не только у участвующих, но и у тех ребят, которые за ними наблюдают.



Интерес к запоминанию информации вызывает транслирование на уроках короткометражных фильмов по теме «Что такое звёзды? Почему они разные по цвету? Почему звёзд не видно днём?», после чего проведение в паре опыта по подтверждению полученной информации добавляет большей уверенности в умозаклучениях ребят.

На чёрном картоне они располагают самоклеящиеся стразы голубого, белого, жёлтого цветов – это ночное небо и ярко виднеющиеся вдали звёзды. Затем, дети включают фонарь, имитирующий сияние Солнца. Тем самым, они для себя и одноклассника доказывают, что звёзды светят не только ночью, но и днём, только из – за более сильного света Солнца их не видно.



Далее для наглядного представления увиденного в фильме соотношения размеров и цветов звёзд, составляется объёмная модель таких звёзд как Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус. Дети работают индивидуально, выбирают нужные карточки подписи для обозначения звёзд и исключают лишнее слово «Земля», аргументируя свой ответ тем, что это не название звезды, а планета, на которой мы живём.



В конце урока дети ставят отметку во втором столбце таблицы: узнал «+» или не узнал «-» о том или ином факте из работы на уроке.

Наблюдения, опыты и эксперименты – способы познания окружающего мира, которые формируют умения видеть проблему, изменять собственную точку зрения, исследуя объект с различных сторон. На данном уроке ярко представлена активная роль ребенка в расширении субъектного опыта, как ребенка-первооткрывателя. В дальнейшем такой опыт работы поможет учащимся в реализации проектной деятельности.

Автор
Иващенко Татьяна Анатольевна,
учитель начальных классов
МОУ ИРМО «Мамоновская СОШ»

Аннотация. В статье рассматривается как курс внеурочной деятельности «Учусь создавать проект» позволяет поэтапно развивать познавательные способности школьников. Курс оснащен рабочими тетрадями. Проектная деятельность – это одна из современных технологий обучения, которая развивает и формирует познавательную активность школьников, изменяет качества личности обучающихся. Для достижения целей проектной деятельности используются различные виды и формы работы с классом. В ходе работы по данному курсу ведется диагностическая работа по формированию познавательной активности школьников. Обучение проектной деятельности реализует межпредметную связь. Данный ресурс закладывает базовые умения школьников в работе с проектами

Ключевые слова: Проектная деятельность, проект, внеурочная деятельность, познавательная активность, самостоятельность, рефлексивные навыки, коммуникативные способности, презентационные способности

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КУРС «УЧУСЬ СОЗДАВАТЬ ПРОЕКТ»

Проектная деятельность сегодня прочно вошла в процесс обучения школьников. Эта деятельность, рассматривается как средство формирования познавательной активности обучающихся и актуальна в педагогической науке еще с конца XIX-начала XX веков (Дж.Дьюи, А.С.Макаренко, А.В.Сухомлинский, С.Т. Шацкий и др.). В своих работах Дж.Дьюи подчеркивал, что образовательный процесс должен строиться вокруг определенной проблемы, решение которой на данный момент будет наиболее актуально и значимо для ребенка [2]. В.В. Давыдов, С.Л. Рубинштейн называли именно младший школьный возраст, как самый благоприятный для развития познавательной активности.

Согласно требованиям нового Федерального государственного образовательного стандарта, педагог, используя современные образовательные технологии, должен достигать высокого качества обучения и воспитания. В результате этого обучающиеся смогут самостоятельно ставить и решать разнообразные задачи, находить альтернативные решения, уметь взаимодействовать с социумом. Проектная деятельность – это одна из современных технологий обучения, которая развивает и формирует познавательную активность школьников, изменяет качества личности обучающихся [1]. В ходе работы с проектами школьники обретают новые способности, такие как:

- умение распознавать проблему,
- умение преобразовать ее в цель деятельности,

- умение составлять план работы для достижения этой цели,
- работать по составленному плану,
- достигать результата,
- проводить анализ успехов и ошибок.

Начиная с первого и до четвертого класса, учитель вводит поэтапно в совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность, направленную на создание проекта.

Цель этой работы – формирование познавательной активности младших школьников через введение в проектную деятельность.

Работа с проектами организуется через внеурочный курс «Учусь создавать проект», авторы Р.И. Сизова и Р.Ф. Селимова [3]. Этот курс рассчитан на четыре года, по одному занятию в неделю. Данный курс обеспечен рабочими тетрадями. Структура материала тетрадией представлена в виде рубрик: «Минутка знакомства», «Играем в ученых», «Добрый совет Дельфина», «Переменка», «Тесты», «Самоанализ».

Так, рубрика «Минутка знакомства», помогает школьникам узнать, как их сверстники создавали проекты: «Доктор марципан», «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью», «Кто такие викинги» и др. С большим интересом ребята читают статьи и преодолевают свой страх перед началом своего исследования.

Исследовательская деятельность школьника часто связана с какими-либо опытами или наблюдениями. Научиться правильно выстроить этот этап работы помогает рубрика «Играем в ученых». Например, во втором классе ребятам предлагается провести опыт с водой, используя ее вместо линзы. В третьем классе наблюдают, как действует сила равновесия, изготавливая игрушку неваляшку, как сделать ракету из воздушного шарика, соломинку пипетку, ленту Мебиуса. В четвертом классе предлагается выполнить опыты по превращению сосновой шишки в метеостанцию или как воздух может поднимать книги. Каждый раз дается пошаговое описание опыта с заданиями на сравнение, наблюдение, записи результатов своих наблюдений, вопросы на размышление «Как ты думаешь, почему такое произошло?»

Если во время работы над очередным этапом проекта у ребят возникает проблема, то учитель предлагает воспользоваться рубрикой «Мудрый совет Дельфина».

Рубрики «Тесты» и «Самоанализ» способствуют развитию рефлексивных умений, формируют самоуважение и позитивную самооценку автора проекта.

На каждом занятии присутствует рубрика «Переменка». Школьники с удовольствием приступают к выполнению этих заданий. Упражнения направлены на развитие внимания, творческого мышления, логики, памяти, любознательности.

Данный курс помогает продвигаться младшим школьникам как по ступенькам проектной деятельности. На занятиях педагог знакомит

школьников с проектной технологией, с порядком построения проекта, с правилами публичного выступления перед аудиторией.

Первое вводное занятие в начале каждого года обучения – выявление круга интересов, увлечений школьников. Это помогает как школьникам, так и педагогу выстроить дальнейшую работу над проектами. Все свои увлечения и последующие выводы, наблюдения фиксируются в рабочей тетради. Затем педагогом выстраивается работа по обучению и развитию способности к саморазвитию, умению планировать свою деятельность, углублять знания и умения учащихся при работе с проектными технологиями.

С первого класса школьники изучают, как собирать материал, что такое проблема, гипотеза, как поставить цель и задачи проекта, что такое продукт проекта. Во втором классе на основе базовых понятий выстраивается дальнейшая работа: как провести интервью, как провести отбор значимой информации, подготовка мини-сообщения, что такое презентация и как самому ее приготовить. Третий год обучения – это следующий этап развития умения работать с информацией, с программой МРР, составление паспорта проекта, анкетирование, создание мини-постера. В четвертом классе расширяется представление о видах проектов: исследовательский, творческий, ролево-игровой, информационно-исследовательский, практико-ориентированный, монопредметный, межпредметный. Изучается, как подготовить отчет участников исследования, как приготовить презентацию к проекту, как использовать Интернет-ресурсы, разбираются типичные ошибки проектантов. Также педагог знакомит учащихся с критериями оценивания проектов. На заключительных занятиях ежегодно проводится тестирование, самоанализ, рефлексия по пройденному курсу на данном этапе. Немаловажным является и занятие по теме «Страницы благодарности», где участники записывают слова благодарности тем, кто с ними работал весь учебный год над проектом. Это руководитель проекта – учитель, консультанты – родители, помощники-друзья.

В ходе работы по данному курсу велась диагностическая работа по формированию познавательной активности школьников. Мониторинг проводился по трем критериям: мотивационный критерий (методика Э.А. Баранова), когнитивный критерий (Червякова Л.А., Бойко Ю.В.), операционно-творческий критерий (опрос, наблюдение), эмоционально-поведенческий критерий.

По результатам проведенных диагностик с 1 по 4 класс, можно сделать вывод, что наблюдается положительная динамика влияния занятий проектной деятельностью на формирование познавательной активности младших школьников.

Анализ показателей уровней познавательной активности младших школьников.

Уровни\ Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
2018-2019г.			

Мотивационный	8 (32%)	10 (40%)	7 (28%)
Когнитивный	5 (20%)	12 (50%)	8 (32%)
Операционно-творческий	1 (4%)	1 (4%)	23(92%)
Эмоционально-поведенческий	1(4%)	2 (8%)	22 (88%)
2019-2020г.			
Мотивационный	8 (32%)	11 (44%)	6 (24%)
Когнитивный	5 (20%)	12	8 (32%)
Операционно-творческий	2 (8%)	2 (8%)	21 (84%)
Эмоционально-поведенческий	2 (8%)	3 (12%)	20 (80%)
2020-2021г.			
Мотивационный	10 (40%)	11 (44%)	4 (16%)
Когнитивный	5 (20%)	13 (52%)	7 (28%)
Операционно-творческий	5 (20%)	6 (24%)	14 (56%)
Эмоционально-поведенческий	7 (28%)	8 (32%)	10 (40%)
2021-2022г.			
Мотивационный	10 (40%)	12 (48%)	3 (12%)
Когнитивный	7 (28%)	15 (60%)	3 (12%)
Операционно-творческий	7 (28%)	7 (28%)	11 (44%)
Эмоционально-поведенческий	10 (40%)	9 (36%)	6 (24%)

Занятия проектной деятельностью во внеурочное время часто помогают и перекликаются с изучаемыми темами на уроках, и становится частью всего образовательного процесса. В результате каждый школьник может выбрать индивидуальное исследование по теме проекта и выбрать способы его выполнения. В ходе работы дети приобретают опыт создания инициативных групп для групповых проектов; формируются первоначальные проектные умения (поиск информации разными способами, формулировать вопросы, выдвигать простейшие гипотезы исследования; представлять результаты и продукты своей деятельности; оценивать свою работу и работу всей группы). Расширяется коммуникация в классе и за его пределами. Результатом заключительного этапа работы является следующее: дети овладевают способами организации самостоятельной проектной деятельности (исследовательский, творческий, комбинированный проекты); умеют самостоятельно осуществить все этапы проекта, приобретая умения делового сотрудничества с одноклассниками, учителями, родителями.

За период обучения по данному курсу у школьников формируется большое количество надпредметных умений: проектировочные, исследовательские, информационные, корпоративные, коммуникативные, рефлексивные, презентационные.

Мои ученики смогли успешно завершить и представить свои проекты на школьном, муниципальном, региональном и российском уровнях по различным темам. Многочисленные дипломы победителей и призеров представлены на сайте школы.

Таким образом, программа «Учусь создавать проект» является эффективным средством развития таких личностных качеств как: познавательный интерес, исследовательская инициативность, трудолюбие, учебная мотивация, содержательная рефлексия и адекватная самооценка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова О. Н. Педагогический проект на тему «Развитие познавательно-творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности» // Завуч начальной школой. – 2013. - № 4. – С. 87-93
2. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2004.
3. Сизова Р.И., Селимова Р.Ф. Учусь создавать проект: Методическое пособие для 1 класса – М.: Издательство РОСТ.- 64 с., 2011

Автор
Куклина Светлана Владимировна,
учитель начальных классов
МОУ ИРМО «Грановская СОШ»

Аннотация. Педагогическая мастерская как форма организации исследовательской и проектной деятельности, где предлагается понаблюдать и исследовать текст по методике, предложенной К.Д. Ушинским и его последователями основана на формировании навыков смыслового чтения.

Ключевые слова: метод грамматического наблюдения над текстом, словесно - логическое высказывание, виды работы с «ленточкой», раскладывание по «ящичкам»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Нельзя человека научить на всю жизнь,
его надо научить учиться всю жизнь!»

К.Д. Ушинский

Я приглашаю вас в свою мастерскую, где мы сможем понаблюдать и исследовать текст по методике, предложенной К.Д. Ушинским и его последователями.

Этапы педагогической мастерской

1. Индуктор



- Что может объединять эти предметы?
- Как это можно применить при работе с текстом?

2. Социоконструкция

(Участники делятся на группы, мастер раздает рабочие листы)

А) – Я предлагаю вамделиться на группы, по цвету пригласительных билетов.

Исследовать мы сегодня будем текст Русской народной сказки «Колобок»

Б) - Текст вам знаком

3. Социализация

- Предложите задания для сказки в следующих номинациях: лексика, синтаксис, морфология, словообразование, фонетика

- На ваше усмотрение можно попробовать применить предметы из предложенного набора.

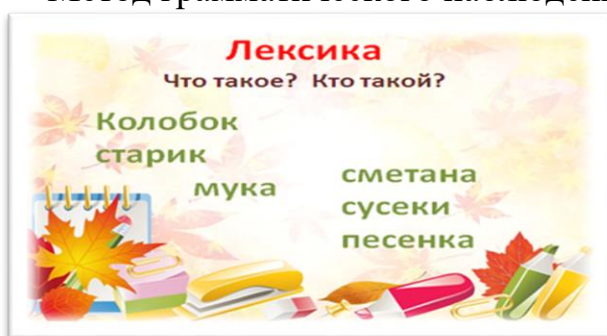
Выполнение заданий мастера.

4. Афиширование

-Теперь поделимся результатами вашей работы. (Участники представляют свои работы, игры, упражнения, разыгрывают фрагменты урока или занятия ...)

5. Разрыв

Метод грамматического наблюдения над текстом



Например:

Дом – это здание или помещение. Стул – это мебель...

По такому принципу ребёнок знакомится с другими грамматическими категориями

Плюсы- знакомое содержание, понятен сюжет, природосообразно.

Синтаксис

Покатился Колобок по узкой дорожке (разрываем, читаем)

Виды работы с ленточкой:

-разрывание

-перестановка слов (возможны варианты с непривычным порядком, прочтение с разными смысловыми ударениями)

Определение основных слов (рисуем, клеим)

Виды работы с ленточкой:

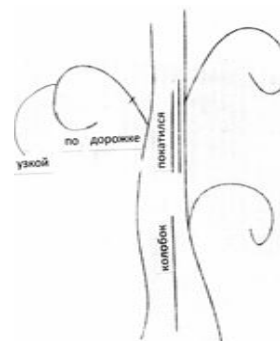
-выделение основы, заключение в ствол

Другие виды работ –

распространение предложений с прорисовыванием

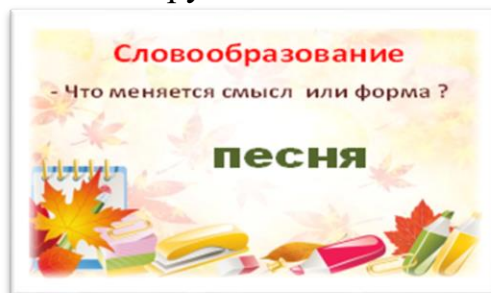
Покатился как?

Колобок какой? (Готовим Заранее)





Раскладывание по ящичкам... (уровень представления по возрасту)
- Назовите предметы вокруг...



- Что меняется лексическое значение или форма?
- Отделите одинаковые буквосочетания?
- Одинаковая часть – корень слова.
- Чем отличаются записанные слова?

«Грамматика – это логика языка» К.Д. Ушинский

Речь ребёнка тесно связана с его мышлением и жизненным опытом.

Ушинский и его последователи считали, что лексика родного языка это фундамент, на котором строится обучение всем наукам. На знакомых словах ребёнок учится думать, сравнивать и обобщать, формулировать словесно - логическое высказывание.

В результате такой работы ребенок приобретает базовые логические навыки, которые являются основой функциональной грамотности

6. Рефлексия

Сегодня в мастерской ...

Автор
Хохлова Наталья Михайловна,
учитель начальных классов
МОУ ИРМО «Грановская СОШ»

Аннотация. На данном уроке решалась проектная задача по созданию новогоднего сладкого подарка, в которой через набор заданий целенаправленно стимулировалась система детских действий, направленных на получение ещё никогда не существовавшего в практике ребёнка результата

Ключевые слова:новогодний подарок, наименование продуктов подарков, вес подарков

ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАЧИ - ОДНА ИЗ ФОРМ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 4 КЛАССЕ

Сегодня все большее признание получает положение о том, что в основе успешности обучения лежат общие учебные действия, имеющие приоритетное значение над узкопредметными знаниями и навыками. В системе образования начинают превалировать методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой учебной деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Особый интерес при этом вызывают те проектные задачи, которые непосредственно связаны с жизненным опытом детей.

Выполняя проектную задачу, младший школьник совместно с учителем осуществляет действия целеполагания, планирования, прогнозирования, контроля, оценки, коррекции, саморегуляции.

Замысел проектной задачи заключается в том, что четвероклассники работают в группах по 5 человек, выполняя 5 заданий. Деятельность всех групп направлена на создание общего результата: мини-проект новогоднего подарка.

Содержание проектной задачи

Скажите какой у нас сейчас идет месяц? Чем он знаменит? Сколько дней в этом месяце? Что произойдет 31 декабря? Что мы ждем от нового года? Какие мы ждем подарки? Кто приносит вкусный подарок? (Ответы детей)

Ребята, не секрет, что самым главным ответственным за новогодний подарок признан Дедушка Мороз. Но и мы с вами уже не малыши, а ученики 4 класса. Предлагаю помочь Деду Морозу собрать новогодние подарки.

Работать будем в группах. Правила работы в группе: уметь слушать, уметь слышать, уметь договариваться, уметь следить за временем.

Решив по 5 заданий, вы должны будете представить ваш мини-проект содержимого новогоднего подарка.

У каждой группы на карточке есть своя таблица с подарком. В таблице вписаны наименования продуктов подарка. Мы в течение урока будем с вами считать количество сладостей в подарке.

Выполним первое задание

Решите математические выражения и узнайте, какой вес у ваших подарков

$$2000 - 500 \cdot 2 + 952 = 1952$$



$$900 \cdot 4 - (1000 + 648) = 1952$$



$$300 \cdot 4 + 700 + 52 = 1952$$



Второе задание

Решите уравнения и узнайте сколько плиток шоколада в каждом подарке

$$x \cdot 26 = 100 + 4$$



$$5 \cdot y = 290 - 270$$



$$240 : x = 123 - 43$$



Третье задание

Решите задачу и узнайте какое количество конфет в каждом подарке

В трёх подарках 294 конфеты. В первом и втором подарке 198 конфет. Во втором и третьем 197 конфет. Сколько конфет в каждом подарке?

Четвертое задание

Найдите количество яблок в подарках, заполнив таблицу

ЦЕНА	23р	44р	38р
КОЛИЧЕСТВО яблок	?	?	?
СТОИМОСТЬ	69р	176р	76р

Пятое задание

Найдите значение выражения и узнайте количество мандаринов в подарке

Найди значение выражения $A : B$ при

$$A = 240 \text{ и } B = 60;$$



$$A = 450 \text{ и } B = 90;$$



$$A = 360 \text{ и } B = 90.$$



Группы защитили свои мини-проекты новогодних подарков пользуясь памяткой. Учащиеся оценили свою деятельность и деятельность других групп заполняя оценочный лист.

Оцените работу своей группы. Отметьте V вариант ответа, с которым вы согласны.

1. Все ли члены группы принимали участие в работе?
 - А. Да, все работали одинаково
 - Б. Нет, работал только один
 - В. Кто-то работал больше, а кто-то меньше
2. Дружно ли вы работали? Были ли ссоры?
 - А. Работали дружно, ссор не было
 - Б. Работали дружно, спорили, но не ссорились
 - В. Очень трудно было договариваться, не всегда получалось.
3. Вам нравится результат работы группы?
 - А. Да, все получилось хорошо
 - Б. Нравится, но можно было бы сделать лучше
 - В. Нет, не нравится

Эталон правильного выполнения задания

	 1952 гр	 1952 гр	 1952 гр
Количество плиток шоколада	4	4	3
Количество конфет	97	101	96
Количество яблок	3	4	2
Количество мандаринов	4	5	4

Таким образом, обучая младшего школьника выполнять проектную задачу, создаются предпосылки для успешного формирования регулятивных универсальных учебных действий, повышается активная роль ребенка в расширении субъектного опыта, появляется возможность поучаствовать в совместной групповой работе.

Список педагогов

В сборнике использованы методические материалы и разработки проектных задач педагогов школ Иркутского районного муниципального образования:

Бачинина Нина Александровна, учитель начальных классов МОУ ИРМО «СОШ поселка Молодежный»

Ванина Надежда Геннадьевна, учитель начальных классов МОУ ИРМО «СОШ поселка Молодежный»

Гурко Ирина Николаевна, учитель начальных классов МОУ ИРМО «СОШ поселка Молодежный»

Домрычева Светлана Владимировна, учитель начальных классов МОУ ИРМО «Карлукская СОШ»

Иващенко Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов МОУ ИРМО «Мамоновская СОШ»

Киркина Юлия Ивановна, учитель начальных классов МОУ ИРМО «Марковская СОШ»

Кулыняк Олеся Николаевна, Чупикова Наталья Евгеньевна, учителя начальных классов МОУ ИРМО «Малоголоустненская СОШ»

Куклина Светлана Владимировна, учитель начальных классов МОУ ИРМО «Грановская СОШ»

Миронова Ольга Владимировна, МОУ ИРМО «СОШ поселка Молодёжный», учитель начальных классов

Навицкая Оксана Анатольевна, учитель начальных классов МОУ ИРМО «СОШ поселка Молодежный»

Привалова Ирина Андреевна, учитель начальных классов МОУ ИРМО «Грановская СОШ»

Тропина Ольга Владимировна, учитель начальных классов МОУ ИРМО «Большереченская СОШ»

Хохлова Наталья Михайловна, учитель начальных классов МОУ ИРМО «Грановская СОШ»

Шкробор Маргарита Юрьевна, Кулик Екатерина Игоревна, учителя начальных классов МОУ ИРМО «СОШ поселка Молодежный»

Выпуск подготовлен

**Муниципальное казенное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Ресурсно-методический центр»**

Адрес: г.Иркутск, ул.Декабрьских Событий, 119А, 4 этаж
Телефон/Факс:(3952) 718-034.

e-mail: irkutskruo@mail.ru

Адрес сайта: <http://rmcraion.irk.ru>

