**Четвертая дверь – Technos logos-**

**Педагогические технологии**

**Задание: выбрать правильный ответ**

**Один правильный ответ 2 балла**

**МАКС- 24 БАЛЛА**

|  |  |
| --- | --- |
| *1. Технология, при которой обучающиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий* | |
| А. Здоровьесберегающая технология | В. Технология проблемного обучения |
| **Б. Проектная технология** | Г. Технология творческих мастерских |
| *2. Технология, при которой организуются учебные занятия, предполагающие создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся* | |
| А. Здоровьесберегающая технология | Б. Кейс-технология |
| **В. Технология проблемного обучения** | Г. Технология творческих мастерских |
| *3. Интерактивная технология обучения на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации* | |
| А. Технология «Перевернутый класс» | **Б. Кейс-технология** |
| В. Технология проблемного обучения | Г. Технология творческих мастерских |
| *4. Технология, предполагающая организацию процесса обучения, при которой учитель-мастер вводит учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, при этом ученик проявляет себя как творец.* | |
| А. Здоровьесберегающая технология | Б. Классно-урочная технология |
| В. Технология интегрированного обучения | **Г. Технология творческих мастерских** |
| *5. Технология обучения, направленная на сохранение и укрепление здоровья школьников, предупреждение переутомления обучающихся на уроках.* | |
| **А. Здоровьесберегающая технология** | Б. Классно-урочная технология |
| В. Технология интегрированного обучения | **Г. Технология творческих мастерских** |
| *6. Данный вид обучения подразумевает проведение уроков с широким использованием межпредметных связей.* | |
| А. Модульная технология | В. Игровая технология |
| **Б. Технология интегрированного обучения** | Г. Технология творческих мастерских |
| *7. Технология, представляющая собой совокупность разнообразных приёмов, направленных на то, чтобы заинтересовать ученика, затем предоставить условия для осмысления материала и помочь обобщить знания* | |
| А. Информационная технология | В. Технология проблемного обучения |
| **Б. Технология критического мышления** | Г. Технология творческих мастерских |
| *8. Технология, реализуемая на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения и стимулирования к учебной деятельности*. | |
| А. Модульная технология | Б. Технология интегрированного обучения |
| **В. Игровая технология** | Г. Технология творческих мастерских |
| *9. Технология, при которой учитель предоставляет материал для самостоятельного изучения дома, а на уроке проходит практическое закрепление материала*. | |
| **А. Технология «Перевернутый класс»** | В. Технология проблемного обучения |
| Б. Кейс-технология | Г. Технология творческих мастерских |
| *10. Технология, которая основана на использовании приемов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия обучающихся в группе с целью совместного решения коммуникативных задач.* | |
| А. Технология ТРИЗ | В. Технология проблемного обучения |
| **Б. Технология интерактивного обучения** | Г. Технология творческих мастерских |
| *11. Технология, представляющая собой организацию учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала* | |
| А**. Технология разноуровневого обучения** | . Технология проблемного обучения |
| Б. Групповая технология обучения | Г. Технологияразвития критического мышления |
| *12. Данная технология основывается на разделении (по усмотрению учителя) предметного содержания на блоки.* | |
| **А. Модульная технология** | В. Технология проблемного обучения |
| Б. Технология интегрированного обучения | Г. Технология творческих мастерских |

**Четвертая дверь – Technos logos-**

**Педагогические технологии**

**Задание: выбрать правильный ответ**

**Один правильный ответ 2 балла**

|  |  |
| --- | --- |
| *1. Технология, при которой обучающиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий* | |
| А. Здоровьесберегающая технология | В. Технология проблемного обучения |
| Б. Проектная технология | Г. Технология творческих мастерских |
| *2. Технология, при которой организуются учебные занятия, предполагающие создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся* | |
| А. Здоровьесберегающая технология | Б. Кейс-технология |
| В. Технология проблемного обучения | Г. Технология творческих мастерских |
| *3. Интерактивная технология обучения на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации* | |
| А. Технология «Перевернутый класс» | Б. Кейс-технология |
| В. Технология проблемного обучения | Г. Технология творческих мастерских |
| *4. Технология, предполагающая организацию процесса обучения, при которой учитель-мастер вводит учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, при этом ученик проявляет себя как творец.* | |
| А. Здоровьесберегающая технология | Б. Классно-урочная технология |
| В. Технология интегрированного обучения | Г. Технология творческих мастерских |
| *5. Технология обучения, направленная на сохранение и укрепление здоровья школьников, предупреждение переутомления обучающихся на уроках.* | |
| А. Здоровьесберегающая технология | Б. Классно-урочная технология |
| В. Технология интегрированного обучения | Г. Технология творческих мастерских |
| *6. Данный вид обучения подразумевает проведение уроков с широким использованием межпредметных связей.* | |
| А. Модульная технология | В. Игровая технология |
| Б. Технология интегрированного обучения | Г. Технология творческих мастерских |
| *7. Технология, представляющая собой совокупность разнообразных приёмов, направленных на то, чтобы заинтересовать ученика, затем предоставить условия для осмысления материала и помочь обобщить знания* | |
| А. Информационная технология | В. Технология проблемного обучения |
| Б. Технология критического мышления | Г. Технология творческих мастерских |
| *8. Технология, реализуемая на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения и стимулирования к учебной деятельности*. | |
| А. Модульная технология | Б. Технология интегрированного обучения |
| В. Игровая технология | Г. Технология творческих мастерских |
| *9. Технология, при которой учитель предоставляет материал для самостоятельного изучения дома, а на уроке проходит практическое закрепление материала*. | |
| А. Технология «Перевернутый класс» | В. Технология проблемного обучения |
| Б. Кейс-технология | Г. Технология творческих мастерских |
| *10. Технология, которая основана на использовании приемов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия обучающихся в группе с целью совместного решения коммуникативных задач.* | |
| А. Технология ТРИЗ | В. Технология проблемного обучения |
| Б. Технология интерактивного обучения | Г. Технология творческих мастерских |
| *11. Технология, представляющая собой организацию учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала* | |
| А. Технология разноуровневого обучения | . Технология проблемного обучения |
| Б. Групповая технология обучения | Г. Технология развития критического мышления |
| *12. Данная технология основывается на разделении (по усмотрению учителя) предметного содержания на блоки.* | |
| А. Модульная технология | В. Технология проблемного обучения |
| Б. Технология интегрированного обучения | Г. Технология творческих мастерских |

**IV дверь**

**Technos logos**

**Бланк ответов**

Команда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого: | | | | | | | | | |

**Бланк ответов**

Команда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого: | | | | | | | | | |

**Бланк ответов**

Команда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого: | | | | | | | | | |

**Бланк ответов**

Команда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого: | | | | | | | | | |

**Бланк ответов**

Команда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Итого: | | | | | | | | | |

**Бланк ответов**

Команда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого: | | | | | | | | | |

**Бланк ответов**

Команда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого: | | | | | | | | | |

**Бланк ответов**

Команда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого: | | | | | | | | | |