



**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Иркутский район, 2021

Печатается на основании протокола заседания рабочей группы МКУ ИРМО «РМЦ» по изданию сборника материалов педагогических работников образовательных организаций ИРМО от 21.09.2021 к приказу МКУ ИРМО «Ресурсно-методический центр» от 01.04.2021 № 54 «О порядке издания Сборника методических материалов»

В сборник включены методические разработки педагогических работников образовательных организаций Иркутского районного муниципального образования. Тематика статей: педагогика дошкольного, начального, основного, среднего и дополнительного образования. Статьи представлены в авторской редакции по материалам, представленным в электронном виде. Ответственность за содержание материалов несут авторы.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС» ПО ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ | 5 |
| ПРИКЛАДНОЙ АНАЛИЗ ПОВЕДЕНИЯ (АВА) КАК СПОСОБ ВКЛЮЧЕНИЯ РЕБЕНКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС | 12 |
| МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ПРОЕКТ «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО» | 15 |
| КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОСУЩЕСТВЛЯЕМОЙ В РАМКАХ КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 27 |
| МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ "ВЫШИВАЙ-КА" КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ | 30 |
| СЦЕНАРИЙ ИТОГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАЗДНИК «РАДУГА ДРУЖБЫ» | 33 |
| АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ САДУ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ В СЕНСОРНЫЕ ИГРЫ. | 42 |
| МНЕМОСХЕМЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ | 45 |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ GOOGLE В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ | 54 |
| ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК МАТЕМАТИКИ И ЭКОЛОГИИ (БАЙКАЛОВЕДЕНИЯ) «САМОЕ ГЛУБОКОЕ ОЗЕРО В МИРЕ. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ПРИЕМОВ УМНОЖЕНИЯ И ДЕЛЕНИЯ МНОГОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ» | 58 |
| ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ ПРИОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ В РАМКАХ ПРЕДМЕТНОЙ НЕДЕЛИ | 63 |
| ПРОЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ТЕМА: «ЧИСЛО ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ» ЗА КЛАСС | 73 |
| ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ В 1 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: «СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ [Т],[Т'], БУКВЫ Т, Т» | 78 |
| РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В УЧЕБНЫХ ПРОГРАММАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ | 86 |
| НАСТОЯЩИЕ ДРУЗЬЯ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ | 88 |

| | |
|---|-----|
| РЕШЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗАДАЧ | 93 |
| ИСТОРИЧЕСКОЕ КАЗИНО | 98 |
| СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ПО УСПЕШНОМУ ФОРМИРОВАНИЮ УУД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ | 102 |
| ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ, РОДИТЕЛЕЙ И ИХ ДЕТЕЙ ПРИ РАЗРАБОТКЕ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА, УИР | 104 |
| ЭТАП РЕФЛЕКСИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТЕХНОЛОГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА | 106 |
| КОНСПЕКТ – КВЕСТ ИГРЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ФЭМП) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВ МАТЕМАТИКИ» | 108 |
| СЦЕНАРИЙ ПРЕДМЕТНОЙ НЕДЕЛИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И МУЗЫКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «В МИРЕ ИСКУССТВА» | 116 |
| МАСТЕР-КЛАСС «ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» . . | 123 |
| РАЗРАБОТКА УРОКА ТЕХНОЛОГИИ НА ТЕМУ: «МАШИНЫ И МЕХАНИЗМЫ» . . . | 130 |
| МАСТЕР-КЛАСС «РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ» . . | 136 |
| НОВЫЙ ФГОС И РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ. ОПЫТ РАЗРАБОТКИ УРОКА, 8 КЛАСС | 141 |
| ОБУЧЕНИЕ В ДЕЙСТВИИ: СИСТЕМА КАРЛА ОРФА НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ. | 147 |
| «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ» | 149 |
| ЮИДОВСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ШКОЛЕ | 158 |
| ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ, ОБУЧАЮЩИХ И ПЕДАГОГОВ ПРИ РАЗРАБОТКЕ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА | 159 |

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС» ПО ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

*Вострилова Екатерина Евгеньевна, воспитатель
МДОУ ИРМО «Марковский детский сад комбинированного вида»*

Аннотация

В методической разработке представлено многофункциональное дидактическое игровое пособие «Мастерская чудес», предназначенное для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста через изобразительное искусство. Методическая разработка раскрывает функциональность использования дидактического пособия «Мастерская чудес» при организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста в разных видах деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Пособие имеет художественно-эстетическую направленность, так как ориентировано на развитие устойчивого интереса к изобразительному искусству и эмоциональной сферы дошкольников, воспитание художественного вкуса, активизацию творческого потенциала.

Представленный материал может вызвать интерес практикующих педагогов и быть полезным воспитателям, учителям-логопедам и другим специалистам ДОО, а также родителям.

Введение

Игру принято считать основной формой деятельности дошкольника. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие эмоциональные и интеллектуальные потребности, складывается характер ребенка. В дошкольной педагогике дидактическая игра рассматривается как многоплановое педагогическое явление, которое является методом обучения детей дошкольного возраста, самостоятельной игровой деятельности и средством гармоничного развития личности ребенка.

В мире современных методик, технологий, новых образовательных стандартов и большого разнообразия фабричных игр и игрушек на первом месте для развития ребёнка по-прежнему остаётся дидактическая игра. Дидактическая игра – это такая деятельность, цель которой дать детям определённые представления, развить способности. Игру как явление не оставили без внимания многие отечественные и западные педагоги и психологи, а использование игры для решения педагогических задач способствовало развитию как её формы, так и содержания.

Ориентируясь на новые стандарты дошкольного образования, согласно которым необходимо обеспечить воспитанников разнообразием материалов и средств обучения, что в свою очередь должно обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, развитие моторики, возможность самовыражения детей, становится вопрос об использовании в работе с дошкольниками необычных игр и пособий.

Работая воспитателем в детском саду и понимая, что воспитанники нуждаются в модификации способов подачи учебного материала, мы создали пособие «Мастерская чудес», которое можно использовать на индивидуальных, подгрупповых занятиях и в самостоятельных играх детей. Его цель: более успешное освоения образовательной программы.

Цель: Создание условий для художественно-эстетического развития дошкольников, обогащения и накопления опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.

Задачи:

- Развивать художественно-изобразительные способности;
- Развивать представление об окружающем;
- Развивать память, внимание, наглядно-образное и логическое мышление;
- Развивать мелкую моторику;
- Развивать умение самостоятельно применять полученные знания;
- Формировать умение работать в коллективе.

Предполагаемый результат:

Данное пособие поможет поддержать детскую инициативу в самостоятельном использовании дидактических игр, развить творческие способности ребенка, закрепить знания детей об окружающем мире, развить память, внимание и наблюдательность. Простимулирует интерес детей к различным видам творчества. Поможет педагогам разнообразить игровую деятельность, а также пополнить данное дидактическое пособие новыми дидактическими играми по разным образовательным областям.

Содержание дидактического пособия

Многофункциональное дидактическое игровое пособие «Мастерская чудес» представляет собой развивающую книгу, в которой предложены творческие, а главное полезные задания, разработанные в соответствии с ФГОС ДО и с учетом психологических особенности детей дошкольного возраста. Пособие позволяет развивать мелкую моторику, формировать основные мыслительные операции, творческие способности и умение применять полученные знания на практике. Содержание красочное, доступное, безопасное, соответствует возрастным особенностям детей 3-7 лет. Это интересное и комфортное обучение.

Пособие представляет собой папку с ламинированными листами, состоящую из 12 страниц (формата А4). Также к нему прилагается набор маркеров на водной основе, схемы рисования, зеркальце, цветные круги, демонстрирующие теплую и холодную цветовую гамму, картинки с изображением предметов, разнообразные модификации частей лица, детали с липучками.



Рис.1



Рис.2



Рис.3

Взаимодействие взрослого и ребенка выстраивается активно на первом этапе освоения данного пособия. Играя вместе с детьми, взрослый выступает как организатор деятельности, он направляет, показывает приемы и способы работы разнообразных элементов пособия. В дальнейшем разнообразная деятельность с дидактическим пособием и его элементами обеспечивает накопление знаний и закрепление ранее полученных, что способствует

развитию познавательной активности - дети с удовольствием используют пособие самостоятельно, взаимодействуя в большей степени со сверстниками.

Доступность данного пособия позволяет ребенку использовать его в обычных игровых условиях, по творческому замыслу или с разнообразными заданиями и разными функциями.

Уникальность и новизна дидактического игрового пособия «Мастерская чудес» в его многофункциональности и постоянном совершенствовании. Пособие постоянно может пополняться различными материалами или элементами, которые будут «сюрпризом» для детей группы. Новые элементы дают новый ход игре, стимулируют к творческой активности. Работа с дидактическим игровым пособием способствует возникновению у детей эмоциональной отзывчивости, пробуждает стремление к общению со сверстниками и взрослыми.

Практическая значимость:

Данное пособие позволяет повышать эффективность работы в образовательном процессе, обеспечивает устойчивый интерес и стимулирует детей к овладению художественно-творческими способностями. Давно известно, что ребенку легче понять и рассказать сюжет, который он сам создал. Поэтому «Мастерская чудес» помогает реализовать задачи по развитию эстетического восприятия, воображения, формирует представления об окружающем мире в целом. Для этого оформлена подборка дидактических игр и ситуаций.

Кроме того, пособие является средством развития познавательной, творческой активности детей, развивает мелкую моторику. Возможность изменить содержание в зависимости от образовательной ситуации, от желания и интереса детей позволяет использовать его в разных видах деятельности. Для достижения положительного образовательного результата в развитии дошкольников дидактическое игровое пособие можно использовать как индивидуально, так и в подгруппе. Также пособие активно используется детьми и в самостоятельной деятельности. Съемные детали позволяют использовать его в любой тематической неделе.

Варианты использования дидактического игрового пособия «Мастерская чудес» для развития художественно-творческих способностей:

Игровое задание «Смешной клоун»

Цель: Учить детей создавать образы на основе схематического изображения предмета.

Материал: Ламинированный лист бумаги с незаконченным изображением клоуна. Цветные маркеры на водной основе.

Задание: Дорисуй клоуну прическу. (Когда ребята придумают что-то своё, непохожее на других, отметить наиболее интересные работы)



Рис.4



Рис.5

Игровое задание «Поможем художнику»

Цель: Развивать творческое воображение.

Материал: Ламинированный лист с изображением животных без хвоста, маркеры на водной основе, схемы с изображением хвостов.

Задание: Педагог предлагает детям, отгадать чего не хватает? Определить, кому принадлежит хвост? Помочь дорисовать.



Рис.6

Игровое задание «Жираф»

Цель: Учить детей создавать образы на основе схематического изображения предмета.

Материал: Ламинированный лист бумаги с изображением жирафа, цветные маркеры на водной основе.

Задание: Раскрась жирафу пятнышки.



Рис.7

Игровое задание «Божья коровка»

Цель: Учить детей создавать образы на основе схематического изображения предмета.

Материал: Ламинированный лист бумаги с изображением насекомого, цветные маркеры на водной основе.

Задание: Дорисуй божьей коровке точки.



Рис.8

Игровое задание «Чудесное Деревце»

Цель: Учить детей создавать образы на основе схематического изображения предмета.

Материал: Ламинированный лист бумаги с незаконченным изображением дерева.

Цветные маркеры на водной основе.

Задание: Дорисуй листики, плоды фруктов (яблок, груш, вишни и т.д.)



Рис.9

Игровое задание «Веселый круг»

Цель: Научить детей создавать образы на основе восприятия схематического изображения предмета.

Материал: Картинка с изображением круга, схема с нарисованными животными.

Задание: Нарисуй животное или птицу с использованием круга. (Сову, корову, птенца, поросенка, зайца и т.д.). Придумай, что еще может получиться из этой фигуры?

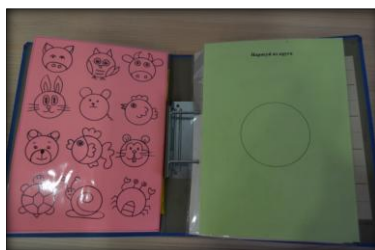


Рис.10

Игровое задание «Чего на свете не бывает?»

Цель: Развивать творческое воображение.

Материал: ламинированный лист, маркеры на водной основе.

Задание: Педагог предлагает ребёнку нарисовать то, чего на свете не бывает. Затем просит рассказать, что он нарисовал и обсудить, действительно ли то, что изображено на рисунке, не встречается в жизни.

Игровое задание «Необычный овал»

Цель: Научить детей создавать образы на основе восприятия схематического изображения предмета.

Материал: Картинка с изображением овала, схема с образцами.

Задание: Нарисуй из овала. Что еще можно нарисовать, используя эту фигуру?



Рис.11

Игровое задание «Симметричные предметы»

Цель: Закреплять с детьми представление о симметричных предметах.

Материалы: ламинированная картинка с изображениями предметов с недостающей частью.

Задание: Дорисовать предметы с помощью зеркала или воображения.



Рис.12

Игровое задание «Рыбки в аквариуме»

Цели: Закреплять знания о цветах. Развивать у детей отношение к цвету как важнейшему свойству предметов.

Материал: Ламинированная картинка с изображением аквариума, маркеры на водной основе.

Задание: Педагог предлагает ребёнку нарисовать то, чего не хватает в аквариуме.



Рис.13

Игровое задание «Ежик»

Цель: Учить схематично передавать образ, отвлекаться от второстепенных признаков, передавая основные.

Материал: Ламинированная картинка с изображением ежика без иголок, счетные палочки или цветные бумажные полоски из самоклеющейся бумаги и маркеры на водной основе.

Задание: Выложить иглы ежа палочками или нарисовать их маркерами, или наклеить бумажными цветными полосками.



Рис.14

Игровое задание «Бабочка»

Цель: Упражнять детей в определении теплой или холодной цветовой гаммы.

Материал: Ламинированная картинка с изображением бабочки, набор маркеров на водной основе.

Задание: Раскрась бабочку. Усложнение - раскрась теплым или холодным оттенком цветовой гаммы.



Рис.15

Заключение

Данное многофункциональное дидактическое игровое пособие «Мастерская чудес» по художественно-эстетическому развитию позволяет детям в живой непосредственной форме:

- Накапливать сенсорный опыт, уточнять представление и знание о свойствах предметов, развивать фантазию, воображение;
- Развивать умение выделять сходство и различие между предметами.
- Развивать глазомер, координацию движения рук и глаз, мелкую моторику, что очень важно, особенно для детей с нарушением зрения.
- Совершенствовать восприятие, внимание, память.

Все это дает нам возможность говорить о том, что пособие предоставляет большие возможности для умственного, эстетического и нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Тем более игровое дидактическое пособие включено в процесс изобразительного творчества то оно: увеличивает его привлекательность для детей, способствует его развитию и совершенствованию знания об общих свойствах сходных предметов позволяют обладать обобщенными способами изображения этих предметов, а значит самостоятельно изображать больше предметов и явлений действительности, чем это предусмотрено программой. Дидактические игры по изобразительности могут проводиться непосредственно перед занятием изобразительным творчеством.

Например, рисованию с натуры осенних листьев в подготовительной к школе группе может предшествовать игра «Чудное деревце». Играя, дети пробуют неоднократно дорисовать листья, уточняют их форму, особенности окраски (оттенки цветов).

Дидактическую игру «Симметричные предметы» целесообразно организовать перед образовательной деятельностью, на которой дети занимаются созданием узоров по мотивам народно – прикладного искусства. Также дидактическую игру можно использовать для закрепления уже имеющихся знаний. Для того чтобы дети закрепили понятия «теплые» и «холодные» цвета, можно провести дидактическую игру «Веселая палитра».

Из всего этого можно сделать вывод: данное многофункциональное дидактическое игровое пособие по художественно-эстетическому развитию имеет огромную педагогическую ценность. Оно помогает закрепить у детей полученные на занятиях знания, а также научить их использовать полученные знания на практике.

Можно использовать дидактическую игру как способ индивидуальной работы с нуждающимися в этом детьми. В интересной игровой форме перед ребенком ставится задача, выполняя которую он испытывал затруднения. Так же игра помогает оценивать имеющиеся у детей знания. Все это делает дидактическое пособие важным средством для подготовки детей к школе.

Из опыта работы могу сказать, что дети, увлеченные рисованием, более жизнерадостны, у них лучше развивается речь, они более отзывчивы и в дальнейшем легче осваивают письмо.

Список литературы

1. Анисимов, В.В. Общие основы педагогики: учебник для вузов / В.В. Анисимов, О.Г. Грохольская, Н.Д. Никандров. - М.: Просвещение, 2006. – С.574.
2. Бабенкова Е.А. Знакомим дошкольников с произведениями изобразительного искусства / Е.А. Бабенкова, Г.В. Курдюмова // Воспитатель ДООУ: практ. журн. для воспитателей ДООУ. - 2010. - № 1. - С. 70-72.
3. Будакова В.В. Воспитание в детях чувства прекрасного: [о программе «Путешествие в мир искусства» для подгот. отд-ний шк. и дет.садов] / В.В. Будакова, О.А. Линник // Нач. шк.: плюс-минус. - 1999. - № 6. - С. 17-22.
4. Волошкина М.И.: Дидактическая игра в подготовке ребенка к обучению в школе. - М.: Начальная школа, 2002.- С.158.

ПРИКЛАДНОЙ АНАЛИЗ ПОВЕДЕНИЯ (АВА) КАК СПОСОБ ВКЛЮЧЕНИЯ РЕБЕНКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

*Денисенко Анастасия Александровна, педагог-психолог
МДОУ ИРМО «Хомутовский детский сад №4»*

В условиях инклюзивного образования педагоги образовательных организаций все чаще сталкиваются с проблемой воспитания детей с особенностями поведения. Дети с нарушением когнитивной или эмоционально-волевой сфер часто испытывают сложности с адаптацией к условиям образовательной организации. Как помочь ребенку, если у него не сформирована вербальная речь и словами выразить свои желания он не может? Если ребенок не привык сотрудничать со взрослым, работать по инструкции, или вовсе выполнять задания за столом, то эффективной формой организации образовательного процесса может послужить Прикладной анализ поведения (Applied Behavior Analysis - АВА).

Прикладной анализ поведения был разработан с целью адаптации детей с расстройством аутистического спектра (РАС), для обучения детей приемлемым формам поведения, для формирования игровых, коммуникативных, социально-бытовых и даже познавательных навыков. Сегодня данный подход может быть реализован в образовательной организации не только для детей с РАС. Часто у ребёнка с сенсорной недостаточностью, задержкой или нарушением интеллектуального развития, с общим или тяжелым нарушением речи, с трудностями в поведении и формировании эмоциональной сферы обнаруживаются схожие проблемы в поведении и обучении. У таких детей прослеживается недостаточная сформированность внимания, волевой регуляции, умения поддерживать взаимодействие со взрослыми и сверстниками, действовать по инструкции педагога и т.д. Основная задача АВА – обучение адаптивным формам поведения. При этом основными принципами работы в данном направлении являются:

- Коррекция социально приемлемого поведения методами усиления или ослабления поведения через мотивационные стимулы;
- Структурирование среды ребенка, обучение необходимым навыкам (использование карточек PECS, схем, визуальных подсказок, визуального расписания и т.д.);

– Анализ и обучение вербальному поведению (под вербальным поведением в АВА понимается умение вступать в диалог средствами вербальной речи, поддерживать и инициировать общение).

Наш опыт ведения образовательного процесса с использованием методов работы в АВА, на котором основывается эта статья, был реализован в детском саду Иркутского района в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития. При поступлении ребенка в ДОО мы выстраивали нашу коррекционную программу по следующим этапам:

Диагностика мотивационных стимулов. Работа с поведением руководствуется фундаментальным принципом АВА – подкрепление поведения. Стимулирование поведения может быть положительным (в случае если за поведением следует подкрепление в виде мотивационного стимула, например, интересующей ребенка игрушки) и отрицательным (мотивационный стимул выводится из среды как реакция на поведение ребенка) [1]. В коррекционной работе, для поддержания заинтересованности ребенка и ощущения чувства успешности основным является положительное подкрепление. Применяя метод наблюдения, педагог должен выявить мотивацию ребенка и составить перечень предметов, с которыми он чаще взаимодействует, увидеть, какие действия при этом выполняет малыш и что его интересует. При этом, на начальном этапе работы эффективнее выбирать те стимулы, которые по значимости для ребенка находятся на второй и третьей позиции значимости, в противном случае желание обладать стимулом может стать настолько сильным, что ребенок не сможет взаимодействовать со взрослым.

Обучение сотрудничеству. На данном этапе работы важным становится руководящий контроль взрослого, все мотивационные стимулы должны быть под четким контролем педагога, и могут быть доступны ребенку только в момент проведения занятия. Например, ребенка интересует собирание коробки форм, взрослый привлекает внимание ребенка игрушкой, располагается с ним за столом, протягивает малышу коробку, а детали от нее отдает по одной. Цель данного этапа адаптировать ребенка к взаимодействию со взрослым, научить его работать вместе.

В нашей работе мы начинали сотрудничество с детьми с запроса «Дай». У ребенка на столе лежали знакомые игрушки (это могут быть деревянные геометрические фигуры, игрушечные копии животных, карточки с изображением фруктов и овощей и т.д.), их количество не должно быть слишком большим (не более 5-7). Обязательно данный этап проводился с помощью второго взрослого, его роль в АВА называется «тень». Задача второго педагога оказать за спиной ребенка физическую подсказку (в буквальном смысле, действовать рукой ребенка, при этом не вступая с ним в диалог), обучить как реагировать на запрос «Дай» правильно. Педагог, ведущий занятие, показывает ребенку деталь коробки форм с запросом: «Дай, квадрат», мотивируя его к получению детали игрушки после выполнения необходимого действия. Если ребенок не может выполнить запрашиваемое действие, то второй педагог за его спиной оказывает физическую подсказку. После правильного действия малыш сразу получает поощрение. Действие «тени» в последующих запросах постепенно должно снижаться для обучения ребенка самостоятельности. При обучении детей запросу «Дай», мы приступаем к этапу диагностики понятийного словаря и кругозора ребенка.

Диагностика. Данный этап мы проводили с применением таких запросов как «Дай», «Покажи», «Положи» (задания на классификацию предметов по основаниям). На основе

выявленных данных мы строили программу коррекционно-развивающих занятий. Опираясь на знакомую лексику, вводили в речь ребёнка новые слова.

Коррекционная работа строится по двум основным направлениям: обучение приемлемым формам поведения и проведение занятий для развития познавательной и эмоциональной сфер.

Обучение адаптивным формам поведения строится на методе визуального расписания (когда перед ребенком есть четкий алгоритм последовательности смены событий, изображенных в виде пиктограмм), с использованием алгоритмов действий (например, алгоритм мытья рук в туалетной комнате), и физической подсказке взрослого (часто такую форму мы используем для обучения детей самостоятельному одеванию, когда взрослый, не используя речевые подсказки, руками ребенка обучает правильно надевать одежду).



Рис. 1 Визуальное расписание.

При работе с детьми с ОВЗ частой проблемой является отсутствие навыка обращения к взрослому с вербальной (речевой) просьбой или сложность в понимании обращенной к нему просьбы взрослого. Разработанная в АВА система альтернативной коммуникации PECS направлена на формирование навыка коммуникации. В нашей работе мы так же использовали карточки PECS для обучения детей. Для стимулирования запроса ребенку демонстрируется мотивационный стимул, также перед ним находится карточка с изображением этого стимула, его задача протянуть карточку взрослому, чтобы получить интересующую игрушку. Взрослый при получении карточки обязательно проговаривает, что на ней изображено. Например, получая карточку, показывает ее ребенку и говорит: «Пузыри!», тем самым обучает обращаться с использованием речи и стимулирует действие ребенка подкреплением. Постепенно этот навык усложняется: от работы с одним стимулом к нескольким, также ребенка обучают приносить карточку разным взрослым и на разное расстояние (от работы за столом, до работы в рамках группы детского сада).

Развитие познавательной сферы, обучение игровым действиям строятся на основе запросов «Дай», «покажи», «положи», «делай так» и т.д. Главное правило: запрос педагога на первоначальном этапе должен быть простым и односложным. В дальнейшем можно вводить признаки предметов, например (при помощи карточек PECS), вводятся основания для классификации предметов по разным основаниям (маленький, круглый и т.д.). На основе запроса «Делай так!», ребенка можно учить выполнять игровые действия, обучать заниматься физкультурой или музыкой. Обучая детей количественным представлениям, мы использовали запрос: «Положи!» (Перед ребенком счетный материал и карточка с изображенными ячейками для счетного материала. Запрос педагога: «Положи 3 палочки»). Используя метод АВА для обучения детей с ОВЗ, всегда необходимо подбирать задания с учетом их зоны ближайшего развития, а по окончании выполненного действия обязательно поощрять ребят.

Важным составляющим в работе с детьми является работа с родителями, особенно, если обучение строится в нетрадиционной форме. Родитель - первый и главный помощник педагога в образовательном процессе. Закрепляя в домашней обстановке сформированные на занятиях умения, родители помогают в формировании необходимых навыков у их детей. Для обучения семей наших воспитанников мы использовали видеосъемки с занятий и привлекали родителей непосредственно к участию в образовательном процессе. Более того, полученная от родителей информация о поведении их детей дома и о мотивации, доступной в домашней среде, значительно повышает эффективность коррекционной работы педагога с ребенком.

Список литературы

1. Кухарчук О.В., Полякова С.С. Стратегии и техники прикладного анализа поведения как метода коррекции аутистических расстройств// Образование в современном мире. - 2016. - с. 157-160.
2. Логинова Е.Т., Баулина М.В. Включение детей с расстройствами аутистического спектра в образовательную среду с использованием прикладного анализа поведения // Вестник Череповецкого государственного университета. - №5. - 2017. - с.188-193.
3. Мелешкевич О., Эрц Ф. Особые дети. Введение в прикладной анализ поведения (АВА): принципы коррекции проблемного поведения и стратегии обучения детей с расстройствами аутистического спектра и другими особенностями развития.// Самара: Издательский дом "Бахрах -М". - 2020. - 208 с.
4. Нигматуллина И.А., Гончарова Э.А. Прикладной анализ поведения как метод диагностики и коррекции речевых нарушений у детей с расстройствами аутистического спектра.// Альманах Казанского федерального университета. Материалы XII Международной научно-образовательной конференции. - 2019. - с. 183-188.
5. Эрц. Ю.М. Инклюзия детей с аутизмом в общеобразовательной система: обзор целей и стратегий // Вестник ассоциации психиатров Украины. - №1. - 2013. - с. 63-67.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ПРОЕКТ «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО»

*Евдокимова Ирина Юрьевна, учитель-логопед
Шкарпетова Галина Юрьевна, воспитатель
МДОУ ИРМО «Марковский детский сад комбинированного вида»*

Аннотация

С 2018 по 2020 год МДОУ ИРМО «Марковский детский сад комбинированного вида» был базовой (опорной) площадкой ГАУ ДПО «Института развития образования Иркутской области» по реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» по направлению «Развитие и распространение русского языка как основы гражданской самоидентичности и языка международного диалога». Тема практики детского сада: «Реализация образовательной практики формирования развивающей речевой среды в дошкольной образовательной организации».

Содержание методической разработки направлено на создание благоприятных условий для формирования речевой грамотности и культуры речевого общения всех участников образовательных отношений в современном детском саду.

Опыт применения данной методической разработки был признан эффективным и представлен на стажировочной сессии для педагогов дошкольного образования республики Тыва в рамках курсов повышения квалификации «Вопросы использования русского языка как государственного языка Российской Федерации: создание единого речевого режима в образовательной организации» в 2020 году.

Данная методическая разработка может быть активно востребована всеми участниками образовательных отношений: педагогами детского сада, начальными классами общеобразовательной школы, а также родителями.

*Язык народа и богат, и точен,
Но есть, увы, неточные слова,
Они растут, как сорная трава
У плохо перепаханных обочин.
Рыленков Н.*

Одной из важных проблем современного общества является проблема культуры речи. Ни для кого не секрет, что в последнее время наша речь претерпела огромные изменения. И, к сожалению, не в лучшую сторону.

Часто ли мы прислушиваемся к тому, как мы говорим или как говорят наши собеседники: коллеги, друзья, близкие, дети?

Массовая культура накладывает свой отпечаток на язык всей нации. Средства массовой информации перестали бережно относиться к слову. «Образцы» речевого поведения мы получаем со страниц бульварных газет, с экранов телевидения. Для многих нормой речевого общения стала жаргонная лексика, изобилие иностранных слов, вульгарных выражений. Эти слова теснят «классическую» правильную речь. Чтение стало немодным. Складывается такое ощущение, что подрастающий человек, к сожалению, не может найти ориентиров в мире русской речи - ему не хватает образцов. Отсюда - отсутствие языкового чутья и вкуса.

Сегодня все чаще и в речи детей стали «проскальзывать» лишние слова. Ведь формирование культуры их речи происходит путем подражания речи взрослых. Ошибки в произношении, словоупотреблении быстро закрепляются и входят в словарный запас детей. Печальное состояние речевой культуры! Неслучайно появилось понятие «речевая экология», которое говорит о том, что язык нуждается в самоочищении, спасении.

Воспитание современного ребёнка, его речевого развития и речевой культуры – приоритетная, наиглавнейшая задача дошкольной педагогики.

Именно поэтому разработка проекта «Давайте говорить правильно!» является актуальной в условиях современного общества.

Цель проекта: формирование культуры речи старших дошкольников и всех участников образовательных отношений.

Задачи проекта:

Для детей:

- Учить говорить правильно, грамотно, учитывая особенности норм русского языка.
- Формировать культуру речевого общения в повседневной жизни.
- Воспитывать уважение и бережное отношение к русскому языку как национальному достоянию народов России.

Для родителей:

- Сформировать потребность говорить правильно, соблюдая нормы русского языка в повседневной жизни.
- Повысить уровень речевой культуры родителей как образец для подражания детьми.

Для педагогов:

- Повысить уровень владения русским языком как эталоном грамотной речи.
- Выявить эффективные методы и приёмы формирования речевой грамотности у всех участников образовательных отношений.
- Создать благоприятные условия для формирования культуры речевого общения детей в повседневной жизни.
- Активизировать взаимодействие с семьями по воспитанию у детей культуры речи для дальнейшей социальной адаптации.

Хорошо, когда тема проекта рождается из проблемы и требует срочного решения. Важно, чтобы она «задела» ребёнка, заинтересовала.

В начале проекта перед детьми создаётся проблемная ситуация.

Тревогу забил Кот Леопольд, который в один из вечеров заглянул в группу. Он рассказал (в стихотворной форме) о том, как неграмотная речь и употребление в речи слов-паразитов может привести к самым абсурдным и печальным последствиям.

Неправильная речь, употребление «лишних» слов не просто засоряют нашу речь, но и делают мысль, которую высказывает человек, непонятной, запутанной. И наоборот, речь, в которой нет «плохих» и неуместных слов и прочей «шелухи», является ясной, приятной для слуха собеседника, вызывающей расположение к говорящему.

Проблема: Что мы можем сделать для того, чтобы наша речь была грамотной, правильной и культурной?

Предложения детей по решению проблемы:

- Необходимо следить за своей речью.
- Избавляться от ненужных и лишних слов.
- Беречь и любить наш великий могучий русский язык!

Так и родилась тема нашего проекта «Давайте говорить правильно!»

На подготовительном этапе проекта были намечены конкретные шаги работы:

- сбор фактического материала о реализации разговорной речи;
- анкетирование родителей «Хорошо ли мы знаем русский язык»;
- сопоставление полученных данных с нормами разговорной речи русского литературного языка;
- классификация ошибок, используемых в разговорной речи.

Объектом исследования является речь детей и родителей, а также сотрудников детского сада.

Проанализировав реплики носителей языка, мы выделили несколько групп наиболее часто встречающихся в разговорной речи ошибок:

- нарушение точности речи, стилистических и грамматических норм и норм ударения в словах;
- использование ненормативной лексики;
- засорение языка иностранными словами и словами-паразитами.

На основании этого был разработан комплекс мероприятий по повышению качества речевого развития и культуры речи всех участников образовательного процесса.

Выделили пять направлений работы:

- «Я люблю русский язык»
- «Слова плохие и хорошие»
- «Ненужные слова» (слова-паразиты)
- «Волшебник Ударение»
- «Я умею говорить правильно»

Для формирования культуры речевого общения старших дошкольников рекомендуем использовать наиболее эффективные дидактические средства, позволяющие достигнуть планируемых результатов:

- беседы;
- создание специальных ситуаций, в которых дети самостоятельно выбирают речевую форму общения («Говорим по телефону», «Идём в гости» и др.);
- проведение «Минутки вежливости»;
- применение различных наглядных материалов (картинки, альбомы, фотографии, презентации, мультфильмы);
- драматизация проблемных ситуаций с последующим разбором (Сценка «Мальчик и доктор», «Все так говорят» и др.);
- участие в выставке рисунков «Как я вижу плохие слова и слова-сорняки»;
- изготовление атрибутов для игр и развлечений (игры для пособия «Звуковички»; смайлики, буквы, «сердечки» и др.). (Рис. 1)
- изготовление плакатов-рисунков «Говорите красиво». (Рис. 2)

Большое значение в речевом развитии дошкольников уделяется игре. Через игру обогащается словарь детей, развивается грамматический строй речи, связная речь, формируется коммуникативная компетентность. Была сделана картотека дидактических, сюжетно-ролевых, музыкальных, подвижных игр, через которые ребёнок подходит к осознанию необходимости правильного речевого поведения. Также мы используем игры, где необходимо озвучить реплики персонажей. Для этого подбираем ролики из мультфильмов, предлагаем посмотреть их без звука и представить себя в роли актера. Детям нравится озвучивать роли, так они учатся говорить красиво и правильно.

Для того чтобы знания носили практический характер, предлагается детям послушать речь окружающих людей, просмотреть видеозаписи пересказа текста детьми с последующим анализом. Такая форма работы ненавязчиво заставляет следить за своими высказываниями. Используя юмористические ситуации, показываем, в каком глупом положении может оказаться человек, не владеющий нормами речевого общения.

Для поддержания успешной мотивации и организации деятельности детей по повышению уровня речевой культуры и развитию речи в целом важно использовать интегративный подход.

Проблема развития культуры речи не может быть решена без обращения ребенка к миру искусства. Через знакомство с произведениями художественной литературы, живописи, музыки развивается речь, воображение и мышление ребёнка, обогащаются его эмоции, дети видят образцы правильного использования русского литературного языка.

В работе с детьми предлагаем использовать:

- прослушивание и обсуждение художественных произведений;
- заучивание стихов, стихов-запоминалок, пословиц по теме;
- сказкотерапия «Плохие и хорошие слова»;

- прослушивание музыкальных произведений;
- заучивание песен;
- рисование.

Существенную роль в формировании у дошкольников интереса к художественной литературе играет создание мини-библиотечки для семейного чтения в форме книгообмена. Такой вид деятельности с детьми помог еще больше объединить всех участников образовательного процесса и, самое главное, привить интерес к чтению.

Итогом каждого периода являются речевые праздники и развлечения, что способствует активизации речи, воспитанию культуры речевого общения, устранению у детей коммуникативных трудностей.

– Развлечение «Я люблю русский язык!» (Рис.3). Его цель : воспитывать любовь к своей стране, развивать интерес к изучению родного языка, учить говорить грамотно, учитывая особенности норм русского языка.

– Развлечение «Давайте говорить правильно!». Основная цель: формирование культуры речевого общения детей. (Рис. 4)

Одним из важных условий реализации данного проекта является сотрудничество с родителями воспитанников и социумом.

Грамотная, четкая и чистая речь – не дар природы, она приобретает человеком в детстве, благодаря усилиям родителей и других людей, в окружении которых он растет и развивается на основе подражания речи взрослых. Но не всегда речь окружающих взрослых является эталоном для подражания. Поэтому мы и ставили перед собой задачи: повысить уровень культуры речи родителей как образец для подражания детьми, сформировать потребность говорить правильно.

С этой целью была организована агитационная акция «Давайте говорить правильно» для родителей наших воспитанников и жителей посёлка Маркова. Мы расклеивали информационные листовки, в которых рассказывали о необходимости повышения уровня грамотности речи, раздавали буклеты «Говорим русские слова - сохраняем родной язык», «Не употребляйте плохие слова» и др.

На основе наиболее частых ошибок, встретившихся при произношении слов, мы составили памятки «Напоминалки», которые дарили знакомым, родителям, школьникам с целью контролировать правильность произношения слов. (Рис. 5)

План работы с родителями включает в себя следующие мероприятия:

- оформление информационно-методического стенда «Шпаргалки для родителей», в котором вывешиваем теоретический и практический материал, направленный на формирование знаний родителей по развитию речи детей;
- проведение круглого стола, на котором обмениваемся мнениями, проводим анализ анкетирования, вырабатываем единые требования к формированию у детей речевой культуры;
- издание совместно с родителями книги волшебных слов;
- мастерская для родителей и детей по изготовлению игр и атрибутов для драматизаций и развлечений;
- подборка сказок для сборника «Плохие и хорошие слова».

Культура речи детей во многом зависит и от культуры речи всех сотрудников образовательной организации, в первую очередь от педагогов.

Именно поэтому к речи педагогов, к речевой среде, которую они создают в ДОУ, сегодня предъявляются высокие требования, а проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

Был разработан план мероприятий для всех сотрудников образовательной организации:

- тематические информационные пятиминутки;
- знакомство с буклетами, памятками;
- организация странички на сайте ДОУ «Чисто по-русски»
- организация волонтерской работы «Несём красоту русского языка людям».

В заключении проекта совместно с родителями и детьми проводится речевая олимпиада «Я умею говорить правильно». Презентацией проекта стал иллюстрированный сборник сказок «Слова плохие и хорошие».

Результативность:

Проведенная в рамках проекта работа доказала актуальность темы и определила комплекс педагогических условий, необходимых для развития культуры речи старших дошкольников.

Наблюдаются положительные изменения в речевой культуре детей, родителей и педагогов. Появилось желание говорить правильно, соблюдая нормы русского языка в повседневной жизни.

Обозначился круг проблем, требующих дальнейшей разработки, связанный с необходимостью поиска педагогических средств и форм взаимодействия с семьей в направлении развития культуры речи старших дошкольников.

Проект долгосрочный и имеет перспективы к дальнейшему развитию. Как отдельные его результаты, так и весь проект в целом могут быть транслированы для педагогов дошкольного образования.

Данный проект является средством привлечения внимания всех участников образовательного процесса, а прежде всего взрослых, к проблеме чистоты и культуры речи. Мы уверены, что если каждый из нас задумается над этой проблемой, то успех обеспечен. Народная мудрость гласит: «Есть только один путь заставить человека говорить грамотно – научить его любить свой язык».

Так давайте беречь и любить наш великий русский могучий язык!

Паспорт проекта

Подготовительный этап

| | |
|----------------------|---|
| Наименование проекта | «Давайте говорить правильно!» |
| Актуальность проекта | Снижение уровня культуры речи всех участников образовательных отношений в современном детском саду является большой проблемой, так как тормозит не только речевое, но и общее развитие ребёнка, что напрямую влияет на успешное обучение в школе и положительную адаптацию в социуме. |
| Участники проекта | – Воспитанники старших и подготовительных групп (7 групп). – Родители воспитанников. – Педагоги и технический персонал образовательной организации. – Жители посёлка Маркова. |
| Цель проекта | Формирование культуры речи старших дошкольников и всех участников образовательных отношений в современном детском саду. |
| Задачи проекта | <u>Для детей:</u> – Учить говорить правильно, грамотно, учитывая особенности норм русского языка. – Формировать культуру речевого общения в повседневной жизни. |

| | |
|----------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать уважение и бережное отношение к русскому языку как национальному достоянию народов России. <p><u>Для родителей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать потребность говорить правильно, соблюдая нормы русского языка в повседневной жизни. – Повысить уровень речевой культуры родителей как образца для подражания детьми. <p><u>Для педагогов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Повысить уровень владения русским языком как эталоном грамотной речи. – Выявить эффективные методы и приёмы формирования речевой грамотности у всех участников образовательных отношений. – Создать благоприятные условия для формирования культуры речевого общения детей в повседневной жизни. – Активизировать взаимодействие с семьями по воспитанию у детей культуры речи для дальнейшей социальной адаптации. |
| Сроки реализации | Долгосрочный (1 год) |
| Вид проекта | <ul style="list-style-type: none"> – Коллективный – Информационно-практико-ориентированный |
| Продукты проекта | <ul style="list-style-type: none"> – Буклеты – Методические рекомендации для родителей и сотрудников детского сада – Памятки («Напоминалочки») – Выставка рисунков по теме проекта – Иллюстрированная книга сказок «Плохие и хорошие слова» |
| Особенности проекта | Данный проект представляет собой комплекс мероприятий по повышению качества речевого развития и культуры речи всех участников образовательного процесса в современном детском саду. |
| Условия реализации проекта | <ul style="list-style-type: none"> – Материально-технические: проектор, ноутбук, цветной принтер, музыкальный центр, ламинатор. – Финансовые условия не потребовались. – Кадровые: воспитатели детского сада, учитель-логопед, музыкальный руководитель, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе. – Информационные. |
| Планируемые результаты | <p><u>Для детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Повысится уровень речевого развития и культуры речи. <p><u>Для родителей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Повысится уровень личностного сознания в рамках изучаемой темы. – Укрепятся взаимоотношения между детьми и родителями. <p><u>Для воспитателей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Будут подобраны эффективные методы и приёмы формирования речевой грамотности у всех участников образовательных отношений. – Будет разработан перспективный план работы с детьми. – Будет разработан методический пакет по теме проекта (конспекты непосредственно-образовательной деятельности и тематических развлечений; обучающие презентации; консультации и мастер-классы для педагогов и родителей). – Повысится личностный и профессиональный рост педагогов. |

Основной этап

| Период | Деятельность детей | Деятельность родителей | Деятельность педагогов |
|--|--|--|---|
| Сентябрь – октябрь «Я люблю русский язык» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотрение интерактивных папок «МЫ РОССИЯНЕ!», «Буряты», «Армяне», «Таджики», «Украинцы», обсуждение, дидактические игры. 2. Обсуждение произведений о Родине, русском языке; 3. Заучивание стихов, пословиц по теме. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Заполнение анкет. 2. Знакомство с буклетами, памятками «Говорим русские слова – сохраняем родной язык», «Не уверен в этих словах – используй русские синонимы» (подбор | <ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование родителей «Хорошо ли мы знаем русский язык». 2. Оформление информационного стенда для родителей и педагогов «Я люблю русский язык!». 3. Беседа с детьми «Мы Россияне». 4. Создание: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>4. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Назови язык» (образование относительных прилагательных от названия народа); – «Найди русскую букву»; – «Слова наоборот» (подбор антонимов;) – «Подбери слова» (синонимы); – «Что обозначает это слов» (многозначность слов). <p>5. Изготовление игр для пособия «Звуковички»;</p> <p>6. Изготовление атрибутов для игр и развлечения;</p> <p>7. С музыкальным руководителем</p> <ul style="list-style-type: none"> – разучивание песни: Г.Струве «Моя Россия»; – прослушивание русских народных песен. <p>8. Участие в развлечении «Я люблю русский язык!».</p> | <p>синонимов к иностранным словам).</p> <p>3. Чтение детям книг из библиотеки.</p> <p>4. Изготовление игр для пособия «Звуковички» совместно с детьми.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – библиотечки для чтения детям (русские народные сказки, произведения русских писателей и поэтов о Родине и русском языке. Сборник «Наша Родина» М. Просв., 1984г.); – картотеки игр по теме; – буклетов и памяток. <p>5. Изготовление дидактического пособия «Звуковички» (формирование звуковой культуры речи). Проведение мероприятий для сотрудников ДОУ:</p> <p>1. Тематические информационные пятиминутки: «Чисто по-русски», «Меньше слов иностранных - больше русских», расшифровать сказку «Репка», заменив иностранные слова русскими.</p> <p>2. Знакомство с буклетом «Говорим русские слова – сохраняем родной язык».</p> <p>3. Изготовление памяток: «Не уверен в этих словах – используй русские синонимы», «Вместо... - надо говорить...».</p> |
| <p>Ноябрь - декабрь. «Слова плохие и хорошие»</p> | <p>1. Слушание и обсуждение произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Притча «Отец и сын» <p>Сказкотерапия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – В. Осеева «Волшебное слово»; – Ш.Перро «Волшебница»; – Сказка «Вежливый кролик» – Сказка «Плохое слово»; – Сказка про Фею, которая говорила грубые слова; – А.Бондаренко «Сказка о том, почему нельзя говорить «плохие» слова»; – Сказка о мальчике, который говорил плохие слова, или о том, как не стать страшным и одиноким. <p>2. Обсуждение пословиц о злых и добрых словах.</p> <p>3. Упражнение «Словарик добрых слов».</p> <p>4. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Язычку больно» – «Ящик ощущений» | <p>1. Участие в «круглом столе»: «Плохие и хорошие слова. Или вся правда о сквернословии».</p> <p>2. Участие в социологическом опросе «Плохие слова».</p> <p>3. Знакомство с буклетом «Мат не наш формат», участие в изготовлении памятки «Не употребляйте плохие слова» (подбор синонимов к вульгарным, матерным, грубым словам).</p> <p>4. Просмотр и обсуждение: подборки видеороликов «Смешно до слез»!?? (маленькие дети</p> | <p>1. Беседа с детьми «Плохие и хорошие слова».</p> <p>2. Создание:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сборника сказок для чтения детям «Плохие и хорошие слова» с детскими иллюстрациями; – картотеки игр по теме; – буклетов и памяток. <p>3. Провести с родителями: социологический опрос, круглый стол «Плохие и хорошие слова. Или вся правда о сквернословии».</p> <p>4. Оформление информационного стенда для родителей и педагогов «Не употребляйте плохие слова!»</p> <p>Проведение мероприятий для сотрудников ДОУ:</p> <p>1. Тематические информационные пятиминутки: «Буду говорить хорошо и не буду плохо», «Сценка из</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – «Вежливые слова» – «Лягушка во рту» – с мячом «Волшебные слова» – «Злое – доброе слово» (подбор слов-антонимов) – «Вежливо - не вежливо» – «Доскажи словечко» – «Сыщики на опознании». <p>5. Изготовление атрибутов для игр, драматизаций и развлечения.</p> <p>6. Драматизация проблемных ситуаций с последующим разбором (Сценка «Мальчик и доктор», «Все так говорят»).</p> <p>7. С музыкальным руководителем:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разучивание песен: М.Пляцковский, муз. Б.Савельева «Если добрый ты.», В.Шаинский «Улыбка»; – игры с пением «Если нравится тебе, то делай так.», «Если друг к тебе пришел, не делай так...» – прослушивание музыкальных композиций: Д.Б.Кабалевский «Резвушка, Плакса, Злюка»; Г.Свиридов «Ласковая просьба». <p>8. Иллюстрирование сборника сказок «Плохие и хорошие слова».</p> <p>9. Участие в развлечении «Давайте говорить правильно!».</p> | <p>сквернословят), сценок, показанных детьми «Мальчик и доктор», «Все так говорят».</p> | <p>Ералаша» (заменить сленговые слова на слова, соответствующие литературному русскому языку.</p> <p>2. Участие в изготовлении памятки: «Не употребляйте плохие слова», подбор синонимов к вульгарным, матерным, грубым словам).</p> <p>3. Просмотр и обсуждение сценок, показанных детьми «Мальчик и доктор», «Все так говорят».</p> |
| <p>Январь – февраль</p> <p>«Не нужны слова» (слова-паразиты)</p> | <p>1. Драматизация проблемных ситуаций с последующим разбором (Сценки «Пожар», «Как проехать на вокзал», «Кот Васька»).</p> <p>2. Чтение и обсуждение произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – М.Е. Салтыков-Щедрин «Как один мужик двух генералов прокормил» (слова-паразиты в речи генералов); – М.Смирнова «Сказка про слова - «паразиты» и мальчика Антошку»; – Н.Носов «Телефон». <p>3. Участие детей в видеосъемке, при пересказе текста с последующим обсуждением.</p> <p>4. Игра «Крякалка» (мяукалка) На слово-паразит надо «крякать».</p> <p>5. Участие в проведении досуга «Язык родной, дружи со мной!»</p> | <p>1. Чтение книг из «Книгообмена».</p> <p>2. Знакомство с буклетом, памяткой «Слова-паразиты», «Будьте осторожны!».</p> <p>3. Просмотр сценок, показанных детьми: «Пожар», «Как проехать на вокзал», «Кот Васька»).</p> <p>4. Участие в анкетировании «Слова-паразиты», последующий анализ слов, которые помогают понять особенности характера человека.</p> <p>5. Просмотр видеозаписей пересказа текста</p> | <p>1. Создание:</p> <ul style="list-style-type: none"> – библиотеки-книгообмена «Семейные чтения»; – буклетов и памяток. <p>2. Видеосъемка детей при пересказе текста (выявить наиболее употребляемые слова-паразиты в речи детей).</p> <p>3. Оформление информационного стенда для родителей и педагогов «Будьте осторожны, слова-паразиты!».</p> <p>Проведение мероприятий для сотрудников ДОУ:</p> <p>1. Тематические информационные пятиминутки «Будьте осторожны, слова-паразиты!»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Участие в анкетировании «Слова-паразиты», |

| | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|
| | 6. Участие в выставке рисунков «Как я вижу плохие слова и слова-сорняки». | своими детьми с последующим анализом. | последующий анализ слов, которые помогают понять особенности характера человека. – Знакомство с буклетом, памяткой «Слова-паразиты», «Будьте осторожны!». 2. Просмотр сенок, показанных детьми: «Пожар», «Как проехать на вокзал», «Кот Васька»). |
| Март – апрель «Волшебник Ударение» | 1. Изготовление плакатов-рисунков «Говорите красиво». 2. Экскурсия по поселку (раздача буклетов о проекте, расклейка объявлений и плакатов-рисунков «Давайте говорить правильно») 3. Заучивание стихов-запоминалок (правильные ударения в словах). | 1. Знакомство с буклетом, «Мини – словариком», участие в изготовлении памятки «Ударение ставлю правильно!». 2. Участие в «круглом столе» на тему «Языковое искусство» – Как сказать правильно? (лексика, ударение, эмоциональная окраска высказывания), – просмотр презентации «Не воспитывайте детей, все равно они будут похожи на вас». | 1. Беседа с детьми «Волшебник Ударение». 2. Создание: – буклетов и памяток; – объявлений для населения поселка – ИКТ – презентации «Не воспитывайте детей, все равно они будут похожи на вас» – «Мини-словарик» из стихов-четверостиший на правильное ударение в словах. 3. Оформление информационного стенда для родителей и педагогов «Давайте говорить правильно!» Проведение мероприятий для сотрудников ДОУ: 1. Тематические информационные пятиминутки «Давайте говорить правильно!» 2. Знакомство с буклетом, «Мини-словариком», участие в изготовлении памятки «Ударение ставлю правильно!» |
| Май «Я умею говорить правильно» | Речевая олимпиада «Я умею говорить правильно». Транслирование опыта работы по формированию культуры речи на сайте ДОУ. | | |

Заключительный этап

- Создание иллюстрированной книги сказок «Плохие и хорошие слова».
- Проведение речевой олимпиады «Я умею говорить правильно».

Список литературы

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 1999. - 272 с
2. Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России. –М: АРКТИ, 2003.
3. Смирнова Е.О., Витюк М.Т. О формировании культуры речевого общения у детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание.- 1994. - №37.



Рис. 1 Изготовление атрибутов для игр и развлечений



Рис. 2 Изготовление плакатов-рисунков «Говорите красиво»



Рис.3 Развлечение «Я люблю русский язык!»



Рис. 4 Развлечение «Давайте говорить правильно!»



Рис. 5 Агитационная акция «Давайте говорить правильно»



Рис.6 Волонтерская работа «Несём красоту русского языка людям».

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОСУЩЕСТВЛЯЕМОЙ В РАМКАХ КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Жаркова Светлана Анатольевна, музыкальный руководитель,
МДОУ ИРМО «Детский сад комбинированного вида «Стрижи»*

Название работы:

Тематический вечер – развлечение по теме: «Малые фольклорные формы в музыкально - досуговой деятельности» для детей старшего дошкольного возраста.

Пояснительная записка.

Фольклор (folk и fole в переводе на русский означают, «народ» и «мудрость»). Народная речь составляет суть содержания фольклорных произведений. Детское фольклорное творчество – это особая область народного искусства, которая объединяет детский мир с миром взрослых, создает систему жанров. Фольклор содержит в себе произведения творчества, знания и мудрости народа, собранных за многие века. Он вмещает в себя все богатство родного языка, его напевность, выражая интересы, наклонности и вкусы народа.

Возрастная группа: 5-7 лет

Форма организации деятельности: групповая

Методы: наглядные, словесные, практические, активного и интерактивного обучения, репродуктивный, частично-поисковый, методы показа и подражания.

Технологии: имитационно - игрового моделирования; становление ассоциативно-образного мышления.

Тип развлечения: познавательный.

Цель: показать красоту русского языка через малые фольклорные формы, отраженную в песнях, потешках, припевках, прибаутках.

Задачи:

Обучающие:

- создать условия для получения обучающимися удовольствия от процесса музицирования с использованием звучащих жестов;
- формировать представление о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, частушки, скороговорки, небылицы);
- формирование у детей интереса к детскому фольклору.

Развивающие:

- развить художественно-эстетический вкус дошкольников посредством музыкально - игровой деятельности;
- развить фантазию как способ развития навыка озвучивания текстов;
- развить познавательный интерес к истории и культуре своего народа;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к малым фольклорным формам;
- направить детское творчество на развитие исполнительской культуры и дружественной атмосферы в коллективной работе со средствами национального искусства;

– привить интерес и эмоционально – положительное отношение к культуре родного языка.

Предварительная работа:

Слушание русских народных песен, чтение потешек, закличек, небылиц, прибауток, подготовка атрибутов к инсценировке, разучивание танцевальных движений к игре «Ворон», песне «Как у наших у ворот».

Оборудование: музыкальный центр, фортепиано.

Методический материал: аудио материалы, карточки эмоций, музыкальные инструменты - деревянные ложки, колокольчик.

Ход развлечения

| Этап | Деятельность музыкального руководителя | Деятельность воспитанников | Предполагаемый результат |
|---------------------------|---|--|--|
| I. Организационный момент | Песенка-приветствие по Т.Э.Тютюнниковой. Коммуникативная игра «Улыбку всем дарю». | Импровизация звучащих жестов. Пение с игрой | Внутренняя мотивация на деятельность |
| II. Основной этап | 1). Русская народная прибаутка «Ворон» 2). Песенка-считалка «Шла коза по мостику». 3). Прибаутка «Скок-скок» 4). Прибаутка «Андрей-воробей» 5). Знакомство с фольклором сибирского региона. Стучит, бренчит по улице: Фома едет на курице, Тимошка на кошке По кривой дорожке. - Что необычного вы заметили в четверостишье? -Потешка. А что такое потешка? (Потешками принято называть особые забавы взрослых с маленькими детьми) -Почему потешки называют народными? - Как вы думаете, кого потешали такими задорными потешками? (Детей) | Эмоциональная передача содержания текста в проигрывании игры. Исполнить с разным эмоциональным подтекстом: грусть, радость, гнев, восхищение (карточки эмоций). Спеть, используя звучащие жесты (щелчки, удары кулачками, хлопки в ладоши, по коленям). Игра на деревянных ложках вместе с пением. Дети отвечают на заданные вопросы, участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, вспоминают ранее усвоенное. (Шуточное, смешные словечки....) (Потешками называются и песенки – приговоры, организующие эти забавы.) (Автор потешек - народ) «Дарики» пропрыгать. | Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен. Формирование элементарных знаний, умений, навыков. Развивать интерес к музыкально-творческой деятельности. |

| | | | |
|---------------------------------|---|---|--|
| | <p>- Потешка забавляет ритмом – потешает, веселит. <u>Потешка «Дарики».</u> Дарики-дарики, злые комарики. Вились, кружились, да в ушко вцепились... Кусь, кусь, кусь.... У кота - воркота (Записана от Акимкиной А. М.. д. Троицк Иланского района) -Какие музыкальные инструменты могут сопровождать исполнение «потешных» песен? - Какие инструменты не могут быть использованы и почему? 6). Прибаутка «Барашеньки-крутороженки». 7). Игра-хоровод «Чурилки». Разъяснение слова «жмурка», объяснение условий игры. 8). Песня «Как у наших у ворот», русская народная мелодия в обработке В. Агафонникова.</p> | <p>Знакомство с потешкой</p> <p>Вспомнить и разыграть прибаутку, изобразить игру на скрипке, езду на лошади. Заучивание напева и порядка проведения игры с колокольчиком.</p> <p>Дети, исполняющие роли самостоятельно выбирают воображаемый музыкальный инструмент, на котором они будут играть (балалайку, дудочку, гармошку).</p> | <p>Закрепляются умения выразительного эмоционального чтения произведения.</p> <p>Осознание себя, как участника познавательного, творческого процесса. Формирование чувства коллектива в совместной игровой деятельности Закрепить навык художественного исполнения различных образов при сценировании песен.</p> |
| <p>III. Заключительный этап</p> | <p>-Что обозначают слова «потешка», «потешное»? -Какие слова можно подобрать близкие по содержанию? (утеха, тешить, успокаивать) -Кого нужно потешать и зачем? (младенца) -Чем обычно потешают? (ласковыми словами, движениями) -Какие инструменты можно использовать в исполнении «потешных» песен? -Что вам больше всего понравилось и запомнилось сегодня?</p> | <p>Ответы детей</p> | <p>Закрепление и обобщение полученных детьми знаний, умений и навыков. Развивать позитивную самооценку своих музыкально-творческих способностей.</p> |

Список литературы

1. Журнал «Созвучие» №39, АНОДО ЦТР «Созвучие», 2017г.
2. Науменко Г.М., Фольклорный праздник. Linka-press Москва, 2000.
3. Носков А.К., Русский народный хор. Самара -2010г.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ "ВЫШИВАЙ-КА" КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

*Королева Анна Сергеевна, воспитатель
МДОУ РМО "Марковский детский сад комбинированного вида"*

Данное пособие отмечено дипломом Призера на муниципальном конкурсе дидактических пособий "Калейдоскоп идей – 2021" в номинации "Лучшее многофункциональное пособие, направленное на творческое развитие личности", в ассоциации "Художественно-эстетическое развитие" Иркутского районного муниципального образования.

Методическое пособие направлено на развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие моторики рук и ручной умелости. Развитие коммуникативных навыков у дошкольников в процессе игры. Данное пособие можно использовать в непосредственно-образовательной деятельности, в индивидуальной работе с детьми, в самостоятельной деятельности детей. Материал представлен с учетом разновозрастного контингента детей (3-7 лет). Многофункциональное пособие может использоваться как педагогами, так и психологом в период адаптации детей.

В процессе игры реализуются следующие задачи: обогащается игровой опыт детей через игры с лентами; совершенствуется координация руки и глаза, развивается мелкая моторика и ручная умелость; развивается умение выполнять задание по инструкции, по схеме, по образцу, по собственному замыслу; развиваются способности и творческий потенциал каждого ребенка, воспитывается доброжелательные отношения между детьми, самостоятельность в выборе игры.

Многофункциональное игровое пособие «Вышивай-ка» представлено в виде деревянной ширмы и полимерной сетки с квадратным сечением. К ширме привязываются атласные ленты различной длины, ширины, цвета (Рис.1).

Пособие дополнено схемами и ленточками, которые дети могут сами выбрать в зависимости от задуманной игры.

Данное дидактическое пособие направлено на гармоничное, творческое развитие детей.

Приложением к данному игровому пособию идут пластиковые сетки – «Вышивай-ки», которые предназначены для индивидуальной игры (Рис.2).



Рис.1



Рис.2

В процессе игры возможно решение комплексных задач, которые входят в выполнение Федерального государственного образовательного стандарта.

Художественно-эстетическое развитие происходит через реализацию своего творческого замысла (Рис.3).

Играя в паре либо подгруппой, дети учатся успешно взаимодействовать друг с другом, проявлять заботу и внимание к сверстникам, сотрудничать, сопереживать. Вместе с тем учатся договариваться и выполнять задуманное вместе до конца, так развиваются социально-коммуникативные навыки (Рис.4).

В игре ребята обсуждают, что хотят выполнить и что им для этого надо, в ходе диалога выполняют то, что задумали. Игра способствует взаимодействию детей в ситуации общения, помогает решать задачи речевого развития (Рис.5).

Благодаря такому пособию развиваются ориентировка в пространстве, координация движений, мелкая моторика и ручная умелость.



Рис. 3



Рис.4



Рис.5

Уровень развития мелкой моторики и координации движений рук - один из основных показателей интеллектуального развития и, следовательно, готовности к школьному обучению. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком практического двигательного опыта, развития навыков ручной умелости [4, с.35].

Данное пособие направлено на развитие воображения, фантазии, памяти, мышления. Формируется положительное восприятие окружающего мира, взаимопонимание. Воспитывается самостоятельность, ответственность, усидчивость, желание творить и доводить начатое дело до конца.

Используя приложение сетки "Вышивай-ки", дети могут самостоятельно выбирать место игры в группе (рис 6, 7, 8).



Рис. 6



Рис.7



Рис.8

Данное пособие может быть полезно как педагогам, так и психологам. Оно отлично подойдет в период адаптации ребенка в детском саду.

Можно предлагать играть детям как младшего, так и старшего дошкольного возраста. Игры строятся по принципу от простого к сложному. В старших группах усложняются задачи: сделай по образцу, заплети косичку, завяжи бантик и другие игры.

В соответствии с ФГОС в процессе игры должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия [2].

В игре с данным пособием могут использоваться приемы-провокации для развития самостоятельной деятельности. "Начатый узор", либо добавление новой схемы. Дети замечают новый элемент на ширме и с интересом начинают изучать новую игру.

Для успешной учебы в школе ребенку необходимы полезные трудовые навыки, умения, особенно те, в процессе которых будут развиваться мышцы кисти рук, что важно для подготовки руки к письму.

Игры с "Вышивай-кой" помогают детям развить ручную умелость, доставляют чувство удовольствия, предоставляют возможность самоутвердиться "Я смог", успешно взаимодействовать с другими детьми, проявлять заботу и внимание в отношении друг к другу, сотрудничать, сопереживать, все это способствует формированию целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Список литературы

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

2. Пункт 9 части 1 статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326).

3. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. - 352с.

4. "Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук" Светлова И. - Эксмо, 2005 г. - 72 с.

СЦЕНАРИЙ ИТОГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАЗДНИК «РАДУГА ДРУЖБЫ»

*Кориунова Светлана Алексеевна, музыкальный руководитель
МДОУ ИРМО «Марковский детский сад комбинированного вида»*

Аннотация

С 15.05.2018 г. по май 2020 года образовательное учреждение «Марковский детский сад комбинированного вида» являлось базовой (опорной) площадкой ГАУ ДПО «Института развития образования Иркутской области» по реализации государственной программы РФ «Развитие образования» по направлению «Развитие и распространение русского языка как основы гражданской самоидентичности и языка международного диалога». Работа по языковой, речевой адаптации детей-билингвов направлена на формирование у воспитанников и их родителей межнациональной толерантности, как качества личности, важного для создания позитивных отношений между людьми разных национальностей.

В нашем образовательном учреждении воспитываются дети семи разных национальностей. В рамках реализации федеральной программы в детском саду был реализован проект «Наш общий дом Россия», итоговым мероприятием которого стал заключительный праздник «Радуга дружбы». Особенность мероприятия, приуроченного к международному дню толерантности (16 ноября), – вовлечение всех участников образовательного процесса на разных этапах реализации проекта. Считается, что толерантное воспитание «должно осуществляться в трех направлениях:

- информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и др.);
- эмоциональное воздействие;
- формирование поведенческих норм (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, которые должны быть закреплены в собственном поведении)» (Микляева Н.В., Управление ДОУ с этнокультурным (русским) компонентом образования) [2, с.6]

Во время подготовительного этапа (этап информационного наполнения) проводились национальные встречи в группах с участием родителей разных национальностей – армянской, таджикской, бурятской, украинской. Дети этих национальностей вместе со своими родителями готовили презентации, национальные костюмы, знакомили сверстников с играми, песнями, блюдами национальной кухни. Совместно с воспитателями были изготовлены дидактические интерактивные папки по разным национальностям. Одновременно дети-билингвы знакомились с обычаями и традициями русского народа. Доступные восприятию ребёнка элементы культуры (язык, устное народное творчество, музыкальное искусство, предметы быта, национальной одежды) составляют содержательную основу становления толерантности. (Приложение 1. Рис.1, 2)

В итоговом мероприятии «Радуга дружбы» приняли участие наши бывшие воспитанники (исполнители армянского народного танца), родители бурятской и украинской национальностей, педагоги детского сада. На празднике звучала музыка разных народов, дети играли в национальные игры, познакомились с приветствиями на разных языках, исполняли в оркестре украинскую народную мелодию, самостоятельно могли выбрать вид художественной деятельности – украшение силуэта вятской игрушки или изготовление

«выпечки» из солёного теста. Таким образом, прослеживалась интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие. (Приложение 1. Рис. 3,4,5,6)

Во вторую половину дня были проведены кулинарные мастер-классы по «изготовлению» бурятских бууз и украинских вареников из солёного теста; желающие смогли попробовать орехи и сушёные фрукты солнечного Таджикистана.

Знакомство детей с культурой других национальностей обогащает их знания, формирует уважительное отношение к этой культуре, к людям разных народов и разных национальностей. У детей других национальностей формируются эмоционально окрашенные чувства причастности к русской культуре, что способствует успешному освоению нового языка. В этой связи неопределима роль художественно-эстетического воспитания с его огромным эмоциональным воздействием на ребёнка. Выдающийся филолог, культуролог и искусствовед Д.С. Лихачев (1906 – 1999) в «Письмах о добром и прекрасном» утверждает, что «самая большая ценность, которой награждает человека искусство, – это ценность доброты». Человек, который способен понимать искусство, «становится нравственно лучше, а, следовательно, и счастливее» – так как «награжденный через искусство даром доброго понимания мира, окружающих его людей, прошлого и далекого, человек легче дружит с другими людьми, с другими культурами, с другими национальностями, ему легче жить» (Письмо тридцать второе, «Понимать искусство») [1, с. 29].

Приобретение этих культурных ценностей способствует развитию духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций.

Опыт реализации данного проекта был признан успешным и транслировался на межрегиональной научно-практической конференции по вопросам учёта особенностей родного языка при обучении русскому языку как неродному в рамках реализации Государственной программы РФ «Развитие образования» (2019г.).

Цель мероприятия: создание праздничного настроения, чувства сопричастности к совместной досугово-событийной деятельности

Задачи:

– познакомить с представителями разных национальностей, формировать интерес и уважительное отношение к их обычаям и культуре;

– продолжить знакомство с движениями русского народного танца и произведениями композиторов Приангарья (песня Л.Янковской на стихи М.Сергеева «Любимая земля»)

– формировать дружеские взаимоотношения, интерес к истории родного края

Оборудование: комплект детских шумовых инструментов, слайдовая презентация с изображением национального жилища бурят (юрта), украинцев (хата), армян (очаг); Дома культуры, стадиона, детского сада рабочего посёлка Маркова, столы для художественно-творческой деятельности детей.

Ход деятельности:

На центральной стене изображения голубей, солнца, радуги, осенних листьев. Звучит песня «Большой хоровод» муз. Б.Савельева, сл. Л.Жигалкиной и А.Хайта. Дети вбегают в зал.

1-й Скоморох:

Спешите, спешите, спешите скорей!

Сегодня мы в круг приглашаем друзей!

2-ой Скоморох:

Нам солнышко светит, плывут облака

И радуга дружбы на небе взошла!

1-ый Скоморох:

Мы живём в стране могучей,

Самой дружной, самой лучшей.

Страну, в которой мы живём,

С любовью Родиной зовём!

Исполняется песня «Что такое Родина?», муз. А. Флярковского, сл. И.Черницкой

1-ый Скоморох: Мы сейчас проведём викторину и проверим, какие вы любознательные и умные.

Скоморохи: (Поочерёдно задают детям вопросы)

- Как называется страна, в которой мы живём?

- Назовите главный город нашей Родины.

- Как называется область, в которой живём мы с вами?

- Какие достопримечательности нашего края вам известны?

- Как называется наш родной посёлок?

Ведущий: Малой родиной называется то место, где мы с вами живём.

Дети:

- В нашем светлом Приангарье

Как моря шумят леса,

И глядят на нас с любовью

Луговых цветов глаза.

- Как песни безбрежной России,

Звучат городов имена,

Но всё-таки самый красивый

Посёлок есть у меня.

- Рано утром я встаю,

С мамой в детский сад иду,

Я в посёлке Маркова

С рождения живу.

- Хоровод берёз на взгорье,

Речка Кая – под горой.

Никогда, Сибирь родная,

Не расстанусь я с тобой!

- Здесь у нас под небом синим,

Возле каждого крыльца

Начинается Россия

Звонкой песенкой скворца!

- Сибирь – ты светлый дом для всех народов,

Ты даришь ласку, свет, уют.

Любовью овеваешь дружбы всходы,

Твой добрый нрав в народе чтут.

Исполняется песня «Любимая земля» Л. Янковской, М. Сергеева [4, с.12]

Ведущий: Много разных народностей живут в нашем замечательном краю: русские и буряты, эвенки и тофалары, узбеки и украинцы, белорусы и многие другие. У каждого народа свои обычаи, сказки, музыка, песни, танцы. Все они стремятся жить в дружбе, хотят сделать жизнь счастливой для каждого.

Дети:

- Живут в России разные

Народы с давних пор.

Одним - тайга по нраву,

Другим – степной простор.

- У каждого народа язык свой и наряд.

Один - черкеску носит, другой - надел халат.

- Один – рыбак с рожденья, другой – оленивод.

Один – кумыс готовит, другой – готовит мёд.

- Одним – милее осень,

Другим - милей весна.

А Родина Россия у нас у всех - одна. (В.Степанов)

Звучит песня «Мы – дети твои, Россия» в исполнении группы «Непоседы». Дети выполняют праздничное перестроение с шарами, султанами.

Ведущий: Посмотрите, сегодня над нашим посёлком встала разноцветная радуга. Сколько же у неё дорожек? (Семь; обращает внимание на радугу в оформлении зала)

Я предлагаю всем вместе отправиться в путешествие по дорожкам нашей радуги дружбы. Согласны?

1-ый Скоморох: Отправляемся в дорогу, разузнаем понемногу...

2-ой Скоморох: Раздобудем отовсюду, как живётся нынче люду?

Вместе: И узнаем, чем жива родная русская земля!

Ведущий: Посмотрите, красная дорожка привела нас к необычному дому. Кто из вас знает, как называется такое жилище?

Правильно, юрта. (Показ слайда) А вот и сам хозяин нас встречает...

Шаман: Амар мэндээ, хундэдэйнухэдут! (Здравствуйте, гости дорогие!)

Ведущий: Здравствуйте, уважаемый Шаман! А на каком языке вы снами поздоровались?

Шаман: На бурятском. Буряты – коренные жители Сибири. С детства наши ребята растут сильными, ловкими, выносливыми. Они отличные наездники на лошадях и меткие стрелки. Хотите поиграть в наши бурятские игры?

Проводится игра-соревнование «Ловкие наездники»

(две команды по 5-7 человек, лошадки на палках, препятствие-кегли обежать змейкой)

Шаман: Молодцы, свою удаль показали, а теперь хочу проверить, какие вы внимательные. Кто из вас знает, как называется мой инструмент? Правильно, бубен. Издревле игрой на бубне шаманы лечили людей и скот, просили у духов хорошую погоду и богатую охоту.

Проводится игра «Повтори ритм»

Ведущий: Спасибо, уважаемый Шаман. Нам очень понравились ваши игры. А как по-бурятски звучит «спасибо»

Шаман: Хэм даа.

Ведущий: Очень красиво! Дети, давайте повторим все вместе! (повторяют).
До свидания, до новых встреч!

Ведущий: Наша следующая дорожка оранжевого цвета привела нас к дому украинских друзей. Кто знает, как она называется? Правильно, хата (показ слайда). А вот и хозяйева...

Хозяйка: (мама с ребёнком в национальных костюмах)

-Добрый дэнь, шановни друзи!

Ведущий: Интересно, на каком же языке прозвучало это приветствие?

Хозяйка: На украинском.

Ведущий: Как красиво звучит приветствие по-украински, и сами высветитесь, как солнышко. Давайте и мы повторим слова приветствия на украинском языке. (Дети повторяют.)

Хозяйка:

У кого здесь грустный вид?

Пусть же музыка звучит!

Инструменты разбирайте,

С нами весело играйте!

Исполняется украинская народная мелодия «Ой, лопнул обруч», дети играют на детских музыкальных инструментах.

Ведущий: Спасибо, дорогие украинские друзья, до новых встреч!

Хозяйка: Дякую, до побачення! (Спасибо, до свидания)

Ведущий: Следующая дорожка – жёлтая. Она привела нас к дому, который называется очаг (показ слайда). Так называется дом в Армении.

Дети-армяне: Бари ереко, аргелиюрер! (Здравствуйте, гости дорогие!)

Ведущий: Какие красивые у вас костюмы. Вам нравится, ребята? В нашем детском саду воспитываются дети и работают сотрудники армянской национальности. Сегодня они хотят подарить вам свой танец. Встречайте юных танцоров!

Исполняется армянский народный танец Узундара

Ведущий: Спасибо, юные танцоры. А как по-армянски звучит слово «спасибо»?

Дети-армяне: Шноракалутюн! (Ведущий и дети повторяют)

Ведущий: Ребята, посмотрите, зелёная дорожка привела нас в Дом Культуры нашего посёлка (показ слайда)

1-ый Скоморох:

Песни, пляски, хороводы на Руси и нынче в моде.

Развесёлый выйдет пляс здесь на празднике у нас!

2-ой Скоморох:

Все девчонки и мальчишки очень любят поплясать.

В круг скорее становитесь, с нами танцевать учитесь.

Мастер-класс танцевальных движений русского танца: «ковырялочка», «распашонка», «гармошка», «шаг с притопом», «дробный шаг» и др. Исполняется танцевальная композиция «Светит месяц» («Танцевальная ритмика» А. Бурениной)

Ведущая. Дорожка голубого цвета нас привела в терем «Умельцы». (Половина зала подготовлена для художественно-творческой деятельности детей: столы, солёное тесто, бумажные шаблоны игрушек, краски, печати)

1-ый Скоморох:

Подходи, не зевай, с нами хлеб выпекай!

Каравай, калачи, пышки, сайки, горячи!

Да ржаной хлебушко – калачу родной дедушка!

Подходи, не зевай, пироги выпекай!

Одна подгруппа детей лепит из солёного теста «пирожки» и «жуличики»

2-ой Скоморох:

Почтеннейшие господа!

Посмотрите вы сюда!

Игрушки вятские на все манеры:

Вот и барышни, и кавалеры.

У барышень алые щёчки и губки,

Нарядные платья и тёплые шубки.

Хоть весь базар обойдёте,

Лучше наших барышень не найдёте.

Игрушки наши всюду славятся.

Проходите скорей! Вам понравятся!

Вторая подгруппа детей украшает бумажные шаблоны игрушек разными печатями (тычки, пробки разных диаметров)

Ведущий: Ребята, посмотрите, куда же нас привела синяя дорожка? (Показ слайда)

Правильно, на стадион нашего посёлка.

1-ый Скоморох:

Предлагаю вам веселье наше дальше продолжать:

Мы сейчас на спортплощадке

Будем весело играть!

2-ой Скоморох:

Проходи, честной народ, весёлая игра всех ждёт!

Воспитатель: В наш детский сад ходит девочка таджикской национальности. У неё очень красивое имя – Лейла. Сегодня Лейла поиграет с нами в таджикскую народную игру, которая называется «Сорока».

Девочка таджикской национальности: Хушомадетонмехмонои арии! (Добрый день, гости дорогие!)

Ведущий: Как красиво звучит приветствие на таджикском языке! И таджикский наряд очень красивый. Лейла, а в какие игры любят играть таджикские ребята?

Лейла: Я сегодня хочу поиграть с вами, дорогие друзья, в одну из них. А называется игра «Сорока».

(Дети стоят четырьмя шеренгами вдоль стен. В центре – «сорока», девочка таджикской национальности. Рядом с ней размещены бутафорские предметы – мыло, иголка (из картона), очки, звонок. На первую две строчки каждого куплета к «сороке» поочередно подходят дети каждой из шеренг (дети делают четыре шага), на ответ «сороки» шеренги отходят назад. На окончание стихотворения «сорока» раскладывает названные предметы в разных углах зала. Под звуки музыки или бубна дети бегают врассыпную; с окончанием звучания собираются возле своего предмета.)

Сорока (Таджикская народная игра)

- Сорока, сорока, отдай наше мыльце!

- Не отдам, не отдам я ваше мыльце:

Сорочонку моему будет чем умыться!

- Сорока, сорока, отдай нам иголку!
- Не отдам, не отдам вам сейчас иголку:
- Сорочонку я сошью рубашку из шёлка!
- Сорока, сорока, ты очки отдай нам!
- Не отдам, не отдам: я без них не вижу,
- Не смогу я сорочонку прочитать всю книжку!
- Сорока, сорока, отдай колокольчик!
- Не отдам, не отдам.
- Возьму колокольчик, отдам сорочонку –
- Пусть звонит сыночек!

Ведущий: Спасибо, Лейла, за очень интересную игру. Осталось нам с вами пройти по последней дорожке. Фиолетовая дорожка – дорожка дружбы народов. Куда же она нас привела? (Показ слайда) Правильно, в наш любимый детский сад.

Дети:

- Что такое детский сад? Это город для ребят,
Уголочек детства, где всему есть место:

Озорным смешинкам, капелькам-слезинкам.

- Здесь в глазах у малышей мир становится добрей.

Проживают тут игрушки: куклы, мячики, зверушки.

И петрушки озорные, и машинки заводные.

Игры, выдумки и шутки, смех, веселье, прибаутки!

Исполняется песня «Детский сад» А. Ермолова

Выходят родители с детьми разных национальностей в народных костюмах

Родители (поочередно):

- Все народы стремятся жить в дружбе и согласии.
- Наши национальные культуры богаты и разнообразны.
- Все мы любим свой многонациональный посёлок!
- Пусть мы такие разные – у нас одна семья.

И дружба народов – не просто слова.

- Без дружбы погиб бы малый народ,

Великий лишь тем, что любовью живёт!

- Нам верная дружба и песня о ней

Нужнее, чем воздух, и хлеба нужней! (Р.Гамзатов)

Исполняется песня «Дружба – это здорово!» А. Кудряшова

Скоморохи(поочередно):

- Велика Россия наша, и талантлив наш народ.

О Руси родной, умельцах на весь мир молва идёт.

- У нас в России чай в почёте! И лучшего напитка нет,

Потому что чай вы пьёте много-много-много лет!

- Просим, просим, приглашаем, подходи, честной народ!

Вкусным чаем угощаем, самовар горячий ждёт!

- Всем, кто любит крепкий чай –

Торопись! Не зевай! Баранки получай!

Дети и родители приглашаются на праздничное чаепитие с баранками и сушками.

Подготовительный этап информационного насыщения
Национальные родительские встречи в группах



Рисунок 1. Украинская народная игра «Чоботы»



Рисунок 2. «В горнице-узорнице»



Рисунок 3. Армянский народный танец «Узундара»



Рисунок 4. Самостоятельная художественная деятельность детей по выбору



Рисунок 5. «Хоровод дружбы»



Рисунок 6. «Мы – россияне»

Список литературы

1. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном. // Детская литература – М., 1985.
2. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление ДОУ этнокультурным (русским) компонентом образования. – М., 2005. – 153с.
3. Сулова Э. Растим гражданина // Дошкольное воспитание. – 1999. – №1-2.
4. Янковская Л., Сергеев М. Любимая земля // Созвучие – 1998 - №14

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ САДУ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ В СЕНСОРНЫЕ ИГРЫ

*Петрушина Екатерина Сергеевна, педагог-психолог
МДОУ ИРМО «Марковский детский сад комбинированного вида»*

Аннотация

В данной методической разработке представлено многофункциональное дидактическое игровое пособие «Сенсорная юбка», предназначенное для коммуникативного и художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста.

Представленный материал может вызвать интерес и быть полезным практикующим педагогам, воспитателям, учителям-логопедам и другим специалистам ДОО, а также родителям.

Проблема адаптации детей к изменившимся условиям всегда остаётся актуальной в наше время. Эта проблема занимает умы научных и практических работников. Особенно актуальна тема адаптации в раннем возрасте, когда ребенок из семейной среды переходит в неизвестную, более агрессивную среду. При поступлении ребенка в дошкольное учреждение меняется привычный уклад: из знакомой семейной обстановки он попадает в непривычную для него среду. Определенный режим дня, отсутствие родителей, новые требования к поведению, постоянное взаимодействие со сверстниками, новое место – все эти изменения создают для ребенка стрессовую ситуацию. В результате нарушаются сон, аппетит, появляются различные страхи, малыш отказывается играть с другими детьми, все это сопровождается соматическими заболеваниями. Поэтому насколько быстро и безболезненно пройдет процесс адаптации, настолько благополучным будет состояние ребенка и его здоровья.

Проблему адаптации детей раннего возраста изучают многие педагоги: Эльконин Д. Б., Заводчикова О. Г., Ватутина Н. Д., Аксарина Н. М. и многие другие.

Один из ведущих специалистов по воспитанию детей раннего возраста профессор Н. М. Аксарина, касаясь данной темы, всегда приводила один и тот же пример. Садовник, собираясь пересаживать дерево, готовит участок, бережно окапывает дерево, стараясь не повредить корневую систему, пересаживает вместе с землёй. Несмотря на это, дерево болеет на новом месте, пока не приживается.

Дети, которые первый раз приходят в детский сад, очень эмоциональны и впечатлительны, постоянно испытывают потребность в любви и поддержке.

Всем известно, что младшие дошкольники любят все яркое и необычное, они познают окружающий мир через тактильные ощущения. Чтобы помочь им адаптироваться к детскому саду и снять психоэмоциональное напряжение, тревожность, страхи, беспокойство, мы в качестве эксперимента сшили яркую дидактическую сенсорную юбку. С целью создания

условий для положительного эмоционального настроения и сенсорного развития младших дошкольников.

Задачи, которые можно решать с ее помощью, это:

- Создание доверительных отношений педагога и детей;
- Развитие психических процессов;
- Развитие познавательной и исследовательской активности;
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие речи.

Сенсорная юбка состоит из 4-х блоков – 4-х основных цветов, которые дети младшего возраста должны хорошо знать, на каждом из блоков мы преследуем разные задачи:

1. Развитие мелкой моторики и навыков самообслуживания;
2. Обогащение детей разнообразными сенсорными впечатлениями;
3. Развитие речи, тактильных ощущений и восприятия;
4. Развитие воображения и слухового восприятия.

В муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Марковский детский сад комбинированного вида» каждый год поступает около 80 детей в возрасте от 2 до 4 лет, поэтому данное пособие является актуальным и необходимым.

Организация игр по адаптации с использованием сенсорной юбки

В образе цветной феи педагог входит в группу, привлекая внимание детей и вовлекая их в совместные игры на секторах сенсорной юбки.

На желтом секторе дети учатся застегивать и расстегивать замки, липучки, пуговицы, а также на этом блоке присутствуют сюрпризные мешочки. Наполнение всегда разное. В зависимости от того, какие задачи преследуются. (На примере пуговиц на развитие мелкой моторики, сортировка пуговиц по цвету и размеру под моим присмотром). Игры: один – много, легкий – тяжелый, твердый – мягкий (Рис. 1).



Рис.1

На зеленом секторе педагог знакомит детей с основными цветами, величиной, формой и геометрическими фигурами. (При закреплении основных цветов дети сравнивают цвета и объекты окружающего мира: зеленый как крокодил, красный как помидор. Проводит игру «четвертый лишний» и т.д.). (Рис. 2)



Рис.2

На красном секторе дети концентрируют свое внимание, развивают воображение, закрепляют понятия один – много (на примере яблок, машинок и игрушек из киндер-сюрпризов). Игра «Полет бабочки» способствует развитию пространственного мышления и восприятия. (Рис. 3)



Рис. 3

Синий блок предназначен для развития звукового восприятия, воображения. (Используются такие игры, как: «скажи тихо – громко», «угадай, что так звучит», «мягкий – твёрдый», «ленточки – длинные – короткие»). (Рис. 4)



Рис. 4

В процессе игры рекомендуется использовать пальчиковую гимнастику, дыхательные упражнения, несложные загадки, потешки.

Дети легко вовлекаются в игру с данным дидактическим пособием. Начинают с одного блока, затем постепенно передвигаются на другой. Таким образом, можно сделать вывод, что данное дидактическое пособие, сенсорная юбка, является эффективным средством создания условия младших дошкольников к условиям дошкольного учреждения. На примере Марковского детского сада- из 80 воспитанников раннего дошкольного возраста, тяжелая адаптация была только у двух детей, которая в скором времени нормализовалась. Благодаря использованию сенсорной юбки адаптация прошла успешно.

Занятия с сенсорной юбкой помогают снять лишнее напряжение, быстро адаптироваться к новым условиям, способствуют развитию личности и создают основу благополучного развития.

Кроме того, игры, организованные с помощью сенсорной юбки, способствуют развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, восприятия и воображения, активизации речи и снятию тревожности.

Сенсорная юбка – это средство особым образом организованной окружающей среды, состоящей из множества различного рода стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания, вестибулярные рецепторы.

Список литературы

1. Костина В.П. 2006г. Новые подходы к адаптации детей раннего возраста // Дошкольное воспитание. №1. с.34 – 36.

2. Лыкова И. А., Файзуллаева Е. Д., Шершун С. Е. Значение художественной деятельности для адаптации ребенка к детскому саду//Детский сад: теория и практика. 2013.
3. Печера К. Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях 2006 г.
4. Самарина Л. В. Открой новый мир. Программа адаптации детей раннего возраста к детскому саду 2003г.
5. Теплюк С. Улыбка малыша в период адаптации/ Дошкольное воспитание 2006г.
6. Петрушина Е.С. Мастер-класс «Адаптация детей к детскому саду через вовлечение в сенсорные игры», Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/03/15/master-klassm> (дата обращения 16.04.2021).

МНЕМОСХЕМЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Травина Светлана Анатольевна, музыкальный руководитель
МДОУ ИРМО «Марковский детский сад комбинированного вида»*

Аннотация

В данной методической разработке раскрывается поэтапное применение мнемосхем для детей дошкольного возраста. Описаны педагогические условия эффективного применения мнемотаблиц для быстрого запоминания танцевальных движений на музыкальных занятиях.

Методическая разработка будет актуальна для музыкальных руководителей, воспитателей, инструкторов по физической культуре в ДОУ, будет полезна хореографам дополнительного образования, студентам педагогических образовательных учреждений, а также всем, кто интересуется проблемами музыкального воспитания и развития детей.

Введение

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»

К.Д. Ушинский

Хореография – это мир красоты, движения, звуков, световых красок, костюмов, мир волшебного искусства.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования возросла потребность в эффективных методах воспитания и обучения дошкольников основам музыкального развития, влияющее на последующее становление личности ребенка. Овладевая навыками музыкально-ритмического воспитания, выразительного движения, ребенок учится владеть своим телом, у него формируется правильная осанка, выразительная легкая походка.

Накопленный опыт работы по организации музыкально-ритмического развития детей в дошкольном учреждении показал, что у воспитанников возникают трудности в запоминании танцевальных движений, их последовательности и смены движений в танце. Я стала искать эффективное средство активизации музыкально-ритмических движений у детей

дошкольного возраста. Изучение литературы и опыт работы показал, что таким эффективным средством является мнемотехника.

Актуальность данного метода для дошкольников обусловлена преобладанием у детей данного возраста наглядно-образной памяти. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребёнка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядностью, что-то абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приёмы мнемотехники в результате грамотной работы педагога приводят к оптимизации и быстрому разучиванию танцев.

Мнемотехника – это система правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации путем образования дополнительных ассоциаций.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. (Простейший пример: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» - запоминание цветов радуги).

Цель: создание условий для быстрого запоминания последовательности танцевальных движений и смены рисунка в танце.

Задачи:

1. Научить детей анализировать предложенную схему танца.
2. Совершенствовать умения ориентироваться в пространстве и самостоятельно воспроизводить танцевальный рисунок.
3. Способствовать развитию логического мышления, зрительной памяти и внимания.

Ожидаемые результаты:

1. С помощью данного метода дети станут внимательней, увеличится объём памяти;
2. Благодаря разработке, разучивание любого танца станет очень простым. У детей появится большое желание танцевать;
3. Самое главное, дети начнут придумывать комбинацию своих танцевальных рисунков. А в подготовительной группе сами смогут сочинить и нарисовать новые схемы к танцам.

1. Основная часть

Эффективно использовать мнемотаблицы по трём уровням сложности, учитывая возрастные особенности детей.

1.1. Первый уровень сложности для детей 4-5 лет

Создала музыкально-дидактическую игру "Танцующий кубик" на закрепление танцевального движения (Рис. 1).



Рис.1 «Танцующий кубик» и мнемоквадраты

Картинки на кубиках ассоциируются с танцевальными движениями:

1. Заяц – «Прыжки на двух ногах»;
2. Пружина – «Полуприседания»;
3. Черепаха – «Мелкий дробный шаг»;
4. Юла – «Кружение вокруг себя»;
5. Мяч – «Прыжки на одной ноге»;
6. Цапля – «поочередное поднятие ног с вытянутым носком» (как клюв у цапли);
7. Медведь – «ходьба на тыльной стороне стопы»;
8. Краб – «Руки на поясе»;
9. Волк – «Ходьба на носочках» (как крадется волк);
10. Змея – «Движение детей с частыми поворотами»;
11. Лошадь – «Прямой галоп»;
12. Спираль – «Кружение с продвижением»;
13. Лиса – «Пройти, покачивая бедрами» (как ходит лиса);
14. Ветер – «Качание рук над головой»;
15. Воробей – «Подбородок поднят вверх».

Ход музыкальной дидактической игры: ребёнок-ведущий бросает кубик, какая картинка на кубике выпадает сверху, то и движение дети выполняют под музыкальное сопровождение (Рис. 3,4).

Пояснение: мягкий кубик я обшила фетровой тканью, а карточки распечатала на цветном принтере и пропустила через ламинатор. Далее приклеила липучки на скотче. Благодаря этому можно менять картинки по целям музыкального занятия (Рис. 2).



Рис. 2 «Танцующий кубик» с карточкой на липучке



Рис.3 Музыкально-дидактическая игра «Танцующий кубик»



Рис. 4 Музыкально-дидактическая игра «Танцующий кубик»

1.2. Второй уровень сложности для детей 5-6 лет

Для развития у детей хореографических навыков можно применять музыкально-дидактическую игру «Раз, два, три - ну-ка, повтори».

Сложность на этом уровне заключается в том, что ребята не только перестраиваются согласно схеме, изображенной на карточке, а еще смотрят на соответствие цветов: зеленый для мальчиков, оранжевый (красный) для девочек.

Ход музыкальной дидактической игры: педагог показывает детям карточку со схемой перестроения. Ребята под соответствующую музыку выполняют движения (Рис. 7,8,9,10,11).

Пояснение: для игры нам понадобится мольберт, многофункциональное пособие (Рис. 5,6).



Рис. 5 Коврик «До-Ре-Ми»



Рис. 6 Коврик «До-Ре-Ми», карточки со схемами для музыкально-дидактической игры "Раз, два, три - ну-ка, повтори"



Рис. 7 Фигура «Шахматный порядок»



Рисунок 8 – Фигура «Круг»



Рис. 9 Фигура «Две колонны»



Рис. 10 Фигура «Два круга - мальчики за кругом, девочки в кругу»

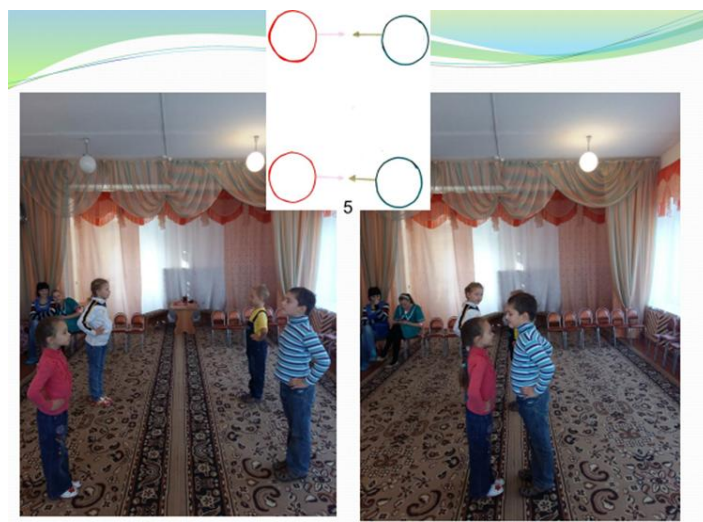


Рис. 11 Фигура «Мальчики стоят напротив девочек»

1.3. Третий уровень сложности для детей 6-7 лет

Третий уровень сложности состоит из трёх этапов:

1. Анализ схем танца;
2. Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы;
3. Исполнение танца.

Пояснение: на каждую смену музыкальной фразы, танцевальных движений придумывается картинка (изображение), таким образом, весь танец зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит танец целиком. Использование мнемотаблиц постепенное, т.е. по частям танца. Если дети запомнили последовательность схем танца на коврике «До-Ре-Ми», то можно поменять на новые схемы (Рис. 12).



Рис.12 Коврик «До-Ре-Ми», мнемосхемы первой части русского народного танца «Кадриль»

Данная разработка хороша еще тем, что она развивает у детей музыкально-творческие способности. Дети сами рисуют свои танцы на листке бумаги и исполняют их в группе вместе с воспитателем под выбранное ими произведение (Рис. 13,14,15,16).



Рис. 13 Фигура «Две колонны»



Рис. 14 Фигура «Расширение круга»



Рис. 15 Фигура «Мальчик обходит девочку по кругу»



Рис. 16 Фигура «В кругу мальчики и девочки через одного»

Заключение

Использование мнемотаблиц при разучивании танцев способствует развитию памяти и интеллекта у детей дошкольного возраста [2, с.23]. Помогает преодолению неуверенности в своих силах, способствует формированию умения реализовать потенциал, заложенный природой (Рис. 17,18,19,20,21,22).



Рис. 17 Перестроение в «Треугольник»



Рис. 18 Перестроение в «Клин»



Рис. 19 Перестроение в «Линию»



Рис. 20 Перестроение в «Три колонны»



Рис. 21 Перестроение в «Круг»



Рис. 22 Перестроение в «Полукруг»

Использование мнемотехники позволяет развивать не только музыкально-ритмические, но и творческие способности у детей старшего дошкольного возраста.

Благодаря мнемосхемам дети становятся маленькими хореографами и умеют рисовать свои придуманные танцы на листе бумаги.

Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. - СПб.: Музыкальная палитра, 2015. - 196 с.
2. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 50 с.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Потанцуй со мной дружок. - М.: Линка-Пресс, 2010. - 72 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ GOOGLE В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Ванина Надежда Геннадьевна, учитель начальных классов
МОУ ИРМО «СОШ поселка Молодежный»*

Аннотация

Статья посвящена вопросам использования онлайн-сервисов Google в образовательной деятельности учителя начальной школы. Предложены наиболее приемлемые инструменты современных информационно-коммуникативных технологий в соответствии с требованиями ФГОС.

Обоснование применения

На сегодняшний день информационные технологии являются одним из ведущих образовательных трендов во всем мире. Объективно нарастающая цифровизация общества естественным образом обновляет образовательную среду: «...новая информационная технология перестраивает в интеллектуальную деятельность и коммуникацию людей» (Л.С. Выготский).

Информационные технологии могут стать эффективным ответом на актуальные социальные вызовы. В условиях пандемии образовательная среда школы нестабильна как в организационном, так и в методическом плане. Осуществляется перестройка учебных планов и программ, происходит вынужденная интеграция с IT-технологиями.

Одним из действенных и доступных инструментов интерактивного обучения являются онлайн-сервисы Google. Преимуществом их использования с позиций дидактики, является возможность перехода от объяснительно-иллюстративной и репродуктивной методики обучения к реализации системно-деятельностного подхода, предполагающего усиление самостоятельной работы обучающихся, творчества, раскрытия индивидуальных особенностей при сохранении возможностей для коммуникации с другими обучающимися и учителем, что отвечает требованиям современного ФГОС.

В данном контексте рассмотрение организационно-методических условий применения данных сервисов в начальной школе приобретает особую актуальность с позиций инноваций и объективной востребованности.

Цель:

На основе изучения и обобщения возможностей онлайн-сервисов Google рассмотреть условия их использования в современной начальной школе.

Задачи:

1. Изучить дидактические возможности онлайн-сервисов для применения в начальной школе.
2. Теоретически выделить и обосновать инструменты, приемлемые для начального общего образования.
3. Поделиться положительным опытом использования некоторых сервисов Google.

Основная часть

В основе современного образования лежит идея системно-деятельностного подхода, которая заключается в том, что учение рассматривается как сотрудничество, как совместная равноправная деятельность всех участников образовательного процесса.

Одной из образовательных стратегий реализации системно-деятельностного подхода, отвечающей современным социально-педагогическим требованиям, на мой взгляд, является использование интерактивных методов обучения. Онлайн-сервисы Google являются отличным средством, помогающим учителю начальных классов организовать процесс обучения в современных условиях.

В своей работе мне хотелось бы обратить внимание на несколько полезных инструментов, которые педагог с легкостью может использовать в образовательной деятельности с обучающимися начальной школы.

Рассмотрим условия проведения видеоконференций для обучения в дистанционном формате. Таких моментов в учебном процессе возникает множество: сильные морозы, карантин, попадание уроков на праздничные выходные дни, болезнь ребенка и так далее. Для этого разработан надежный инструмент Google Meet. Здесь есть возможность проводить онлайн уроки с совместным использованием Доски для демонстрации совместной работы по математике, русскому языку. Так же можно демонстрировать видео-, аудио-, презентации для ознакомления с новым материалом и отработки полученных знаний (Рис.1).



Рис.1

Данная платформа работает по подобию Zoom, Discord, Microsoft Teams и т.д. Ученик проходит по ссылке на запланированную конференцию, для этого ему необходимо один раз пройти регистрацию в Google.

Незаменимым помощником в организации проектной деятельности, в подготовке творческих заданий, в поиске необходимой информации для обучающихся является онлайн-сервис Google Планета Земля ([англ. Google Earth](#)) – проект компании Google, в рамках которого в сети Интернет размещены спутниковые (или в некоторых точках аэрофото-) изображения всей земной поверхности. Фотографии некоторых регионов имеют очень высокое качество. Google Планета Земля отображается в виде цифрового глобуса, который отображает поверхность планеты, используя одноставное изображение с большого расстояния. Здесь существует возможность увидеть океаны, звездное небо, Марс и Луну, приблизиться ко многим объектам суши, познакомиться с достопримечательностями городов, памятниками всемирного природного и культурного наследия (Рис.2).

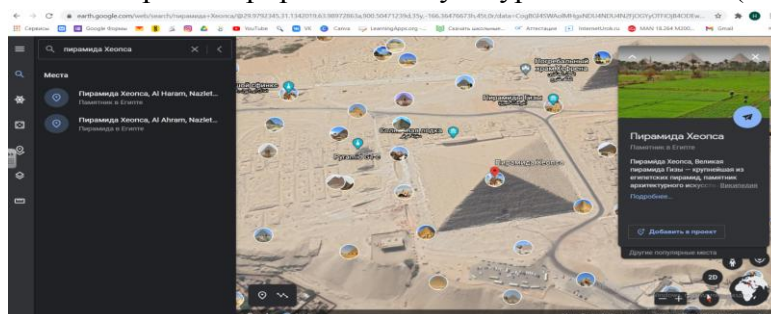


Рис. 2

Здесь доступны ссылки к теоретическому материалу Википедии. Все это несомненно является ценным инструментом в арсенале учителя для организации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, для организации коллективной, групповой работы, для подготовки и проведению проектной деятельности по предмету.

На уроках, на этапе ознакомления с новым материалом, особенно в условиях дистанционного обучения, пригодится сервис Google Рисунки. С помощью этого инструмента можно создавать качественный наглядный материал для самостоятельной работы обучающихся на уроке или дома. Это интерактивные плакаты для изучения материала по литературному чтению, окружающему миру, русскому языку, математике. Он позволяет структурировать текстовую, видео-, аудио-информацию, необходимую для урока. Здесь есть возможность использовать ссылки для выполнения упражнений тренировочного и контролирующего характера.

1) https://docs.google.com/drawings/d/1OIBTYG4y_AJLpp4kDqRPG_YySZSOVvnoaWq0Zj6rZb8/edit?usp=sharing;

2)https://docs.google.com/drawings/d/1OIBTYG4y_AJLpp4kDqRPG_YySZSOVvnoaWq0Zj6rZb8/edit?usp=sharing.

Преимуществом подачи учебного материала в виде интерактивного плаката является то, что обучающимся начальной школы предоставляется возможность для изучения материала из проверенных источников. Этот сервис позволяет настроить доступ к продукту и редактированию его другими участниками. Можно предложить детям выполнить совместную работу над интерактивным плакатом. Тогда каждый ученик находит заданную информацию и добавляет ее на этот плакат. Таким образом, организуется коллективное или групповое взаимодействие. Этот инструмент способствует повышению интереса к обучению, активизации познавательной деятельности, развитию самостоятельности и осознанности обучения, что несомненно влияет на качество образования.

Хотелось бы отметить еще один полезный инструмент – Google Формы. У этого инструмента большие возможности, его можно использовать для проведения быстрого опроса, требующего моментальной обратной связи.

Преимущество данного сервиса заключается в то, что эта работа не занимает много времени ни для подготовки со стороны учителя, ни для выполнения со стороны обучающегося.

1)https://docs.google.com/forms/d/1y_kYxJ1JF5uIWUTKIXDZszki9AggKhGLFreC8YTdsqk/edit?usp=sharing;

2)https://docs.google.com/forms/d/1e_NPAY8iNnSwc-tBaNrAhSdQEez6HiUDpWSrUUCWGA4/edit?usp=sharing;

3)https://docs.google.com/forms/d/1e_NPAY8iNnSwc-tBaNrAhSdQEez6HiUDpWSrUUCWGA4/edit?usp=sharing.

Я использую Google Формы при организации совместной работы в группе и для индивидуальной работы, для проведения самооценки и рефлексии, тренировочные и контрольные тесты на разных этапах усвоения материала, а так же в виде домашней работы по предмету. Для этого детям достаточно иметь смартфон, что сейчас является доступным техническим средством. В Google Формах составляется опрос или тест, копируется ссылка или предоставляется в качестве QR-кода, по которому дети проходят и выполняют задания. Важно отметить, учитель сразу получает ответы детей в виде статистики, таблицы. Это позволяет за короткое время получить объективную картину уровня усвоения программного материала и своевременно его скорректировать.

Нельзя не отметить еще один важный инструмент – Google Диск. Это надежное облачное хранилище текстовых, фото-, видео-, аудио-файлов, презентаций. Данный сервис позволяет загружать и создавать документы, хранить, просматривать, совместно редактировать с любого компьютера дистанционно. Педагог использует его не только для хранения информации. Он может предоставить доступ к документам обучающимся, коллегам для организации совместной коллективной работы.

Заключение

Таким образом, предложенные онлайн-сервисы являются удобными помощниками в организации педагогической деятельности, что позволяет безболезненно включить их и в дистанционное обучение, и в традиционный образовательный процесс. В этом случае их можно рассматривать как эффективный образовательный инструмент, интегрирующий различные образовательные формы работы: индивидуальную, групповую, коллективную; которые можно использовать на разных этапах освоения программного материала. Данные

инструменты значительно способствуют развитию мышления школьников, формированию информационно-коммуникативных компетенций, развитию навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников, повышению уровня комфортности обучения, снижению дидактических затруднений учащихся, повышению активности и инициативности на уроке и во внеурочной деятельности, индивидуализации и дифференциации обучения.

Список литературы

1. Босова Л.Л. Компьютерные уроки в начальной школе // Информатика и образование-2002. - №1.
2. Захарова, Н. И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс /Н. И. Захарова//Начальная школа. – 2014.– № 4. – с. 24–26.
3. Интерактивные рабочие листы [Электронный ресурс] / Веб-сайт. - Режим доступа: <https://sites.google.com/site/intelworksheets/>
4. Костенко, С. Л. Использование современных информационных технологий при обучении в начальной школе в условиях реализации ФГОС. Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Международной научной конференции (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 178-180. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7592/>
5. Тренинг «Облачные технологии для обеспечения хранения и обработки данных, организация взаимодействия» [Электронный ресурс] / Вебсайт. - Режим доступа: <http://manualgoogledrive.blogspot.ru/>

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК МАТЕМАТИКИ И ЭКОЛОГИИ (БАЙКАЛОВЕДЕНИЯ) «САМОЕ ГЛУБОКОЕ ОЗЕРО В МИРЕ. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ПРИЕМОВ УМНОЖЕНИЯ И ДЕЛЕНИЯ МНОГОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ»

*Евстафьева Анна Викторовна, учитель начальных классов
МОУ ИРМО «Листвянская СОШ»*

Цель: закрепление умения выполнять письменные приемы умножения и деления многозначных чисел через «виртуальное» погружение на глубину Байкала

Возраст детей: 4 класс (10-11 лет)

Условия осуществления мероприятия: урок проводится в рамках рабочей программы «Математика» (УМК «Школа России»), раздел «Умножение и деление многозначных чисел».

Перечень используемого оборудования и материалов:

- мультимедиа проектор
- компьютер
- маршрутные листы
- индивидуальные предметные карточки с изображением живых организмов Байкала
- информационные листы из энциклопедии о живых организмах (эндемиках) Байкала

| Планируемые результаты | | |
|---|--|--|
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| 1. знание алгоритма умножения и деления многозначных чисел; | Регулятивные: 1. формулировать и удерживать | 1. положительная учебно-познавательная мотивация |

| | | |
|--|--|---|
| <p>2. умение выполнять письменные приемы умножения и деления многозначных чисел;</p> <p>3. умение выполнять арифметические действия с величинами;</p> <p>4. знание максимальной глубины Байкала, живых организмов – эндемиков озера.</p> | <p>цель учебного деятельности (учебного задания);</p> <p>2. осуществлять пошаговый контроль результатов вычислений;</p> <p>Познавательные:</p> <p>1. умение моделировать условие задачи;</p> <p>2. умение работать с научно-публицистическим текстом, находить необходимую информацию (ответ на вопрос);</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>1. сотрудничать с одноклассниками при работе в группах, осуществлять взаимопроверку, обсуждать совместное решение.</p> | <p>учения;</p> <p>2. интерес к поисковой деятельности в области математики и байкаловедения;</p> <p>3. понимание универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, флоры и фауны озера Байкал.</p> |
|--|--|---|

Ход урока

| Цель этапа | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
|--|---|---|
| Организационно-мотивационный блок | | |
| <p>Цель: подготовка учащихся к включению в учебную деятельность на личностно значимом уровне</p> | <p>Учитель демонстрирует слайд «Карта глубин озера Байкал».</p> <p>- Что это?</p> <p>- Что вам уже понятно, глядя на карту?</p> <p>- Почему карта Байкала в разной цветовой гамме (оттенки синего)?</p> <p>- Что бы вы хотели узнать (на какие вопросы хотели бы получить ответы)?</p> <p>Учитель представляет ребятам эксперта (сотрудник Заповедного Прибайкалья).</p> <p>Эксперт записывает за детьми вопросы на тему «Глубина Байкала».</p> <p>- Мы постараемся найти ответы на многие вопросы, которые вас интересуют. А математические приемы умножения и деления нам в этом помогут.</p> | <p>Учащиеся рассматривают карту и предполагают, что она демонстрирует.</p> <p>- Это карта озера Байкал.</p> <p>- Это карта глубин озера.</p> <p>- По карте видно, что озеро состоит из трех котловин с разной глубиной.</p> <p>Учащиеся формулируют вопросы по теме «Глубина Байкала», на которые им хочется узнать ответы.</p> |
| Информационный блок (этап закрепления) | | |
| <p>Цель: актуализация имеющихся знаний и представлений учащихся по изучаемому</p> | <p>- Рассмотрите сравнительную таблицу глубин известных озер нашей планеты.</p> <p>- Какова глубина озера Байкал?</p> <p>- По происхождению ближе всего к Байкалу африканское озеро</p> | <p>Учащиеся анализируют таблицу глубин озер.</p> <p>- 1642 метра</p> <p>1642-1470=172м</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>вопросу, пробуждение интереса к теме «Самое глубокое озеро в мире».</p> <p>Организация закрепления письменных приемов умножения и деления многозначных чисел.</p> | <p>Танганьика. Глубина озера 1470 м. Сравните глубину 2 озер.</p> | |
| | <p>- А где находится самое глубокое место на Байкале?</p> <p>-Решите выражение 1642×84</p> <p>-В полученном ответе расставьте цифры в порядке увеличения, прочитайте место, к которому ближе всех расположено самое глубокое место озера.</p> <p>Мыс Ижимей (Учитель показывает место на карте).</p> | <p>$1642 \times 84 = 137928$</p> <p>ИЖИМЕЙ</p> |
| | <p>- Все знают об уникальности прозрачности байкальской воды. А могу ли я увидеть дно Байкала в любой его месте?</p> <p>- Прозрачность воды измеряется диском Секки. Это металлический диск диаметром примерно 30 см, выкрашенный в белый цвет. Он опускается в воду и измеряется глубина, на которую его опускают, и он виден человеческому глазу. Прозрачность примерно 40 см.</p> <p>- До какой глубины проникает солнечный свет?</p> | <p>$5160 : 43 = 120\text{м}$</p> |
| | <p>- Кто спускается часто под воду?</p> <p>- На какую глубину спускаются водолазы (разрешенная глубина погружения) ?</p> <p>- Решите задачу.</p> <p>Водолаз начал работы на глубине 5м, затем он изменял глубину погружения следующим образом: вниз 8м, вверх 2м, вниз 7м, вверх 1м, и затем опустился на 13м и оказался на максимальной глубине. Чему она равна?</p> <p>- Какова средняя скорость передвижения водолаза под водой, если он весь путь преодолел за 12 минут?</p> | <p>Водолаз.</p> <p>Учащиеся решают задачу в маршрутном листе.</p> <p>$5+8-2+7-1+13=30\text{м}$</p> <p>$5+8+2+7+1+13=36\text{м}$ $36:12=3\text{ м/мин}$</p> |
| | <p>У каждого на столе лежит картинка с изображением живого организма оз.Байкал. Необходимо собраться в группы по изображению, подойти к энциклопедии, узнать название организма и получить от</p> | <p>Учащиеся командой выполняют задания. Если ребята правильно решают выражение с.67 №3, то получают информацию об этом живом организме и размещают его на нужной</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | него математическое задание. 1. Байкалоспонгия промежуточная глубоководная (губка) 2. Макрогектопус Браницкого (бокоплав) 3. Эулимногаммарус бородавчатый (гаммарус) 4. Эпишура байкальская (эпишура) 5. Римацефалус арцефта бесцветный (червь) | глубине. 1. Червь (500м) 2. Эпишура байкальская (250м) 3. Эулимногаммарус бородавчатый (до 20м) 4. Макрогектопус Браницкого (100-200м) 5. Байкалоспонгия промежуточная глубоководная)от 600 до 1000м) [2, с.60-72] |
| Рефлексивный блок | | |
| Цель: подведение итога урока, организация рефлексии, оценка результатов деятельности учащихся на уроке | - В течение урока вы постепенно опускались на глубину Байкала, выполняя математические задания. В завершении команды смогли расположить живой организм на соответствующей глубине. - Предлагаю вернуться к вопросам темы урока «Глубина Байкала», которые у нас возникли в начале урока. На какие из них мы смогли найти ответы? Учитель демонстрирует книгу «Удивительное путешествие Сибирячка по Байкалу. Водный мир» | Учащиеся отвечают на вопросы, которые сами задали в начале урока. Определяют свои границы знаний и незнаний в рамках данной темы урока. |
| Цель: обеспечение понимания учащимися цели, содержания домашнего задания | 1 человек от команды готовит информацию про живой организм (эндемик Байкала), который оказался у команды. Учебник математики 4 класс. С.67 №7 [1, с.112] | |

Список литературы

1. Математика. М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова, С.В.Степанова. Учебник в 2 частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2018.-128с.

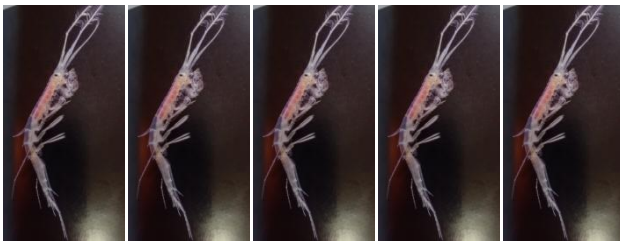
2. Энциклопедия «Удивительное путешествие Сибирячка по Байкалу. Водный мир/ Составитель Е.Ю.Чечельницкая. Иркутск: ОГБУК редакция журнала «Сибирячок», 2021.- 104 с.

Приложения

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ

ФИ _____ 4 класс

| Этапы работы | Мои решения (поиск ответов на вопросы) | Глубина Байкала | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------|
| 1. Сравнение глубины озер | <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 100м |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ ПРИОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ В РАМКАХ ПРЕДМЕТНОЙ НЕДЕЛИ

*Егорова Татьяна Владимировна, учитель начальных классов
МОУ ИРМО «Галкинская общеобразовательная школа»*

Цель: приобщение младших школьников к чтению во внеурочное время в рамках предметной недели.

Задачи:

- Создавать условия для развития и реализации познавательных и творческих способностей учащихся;
- Расширять кругозор учащихся через чтение книг;
- Развивать умение работать самостоятельно, представлять результат индивидуальной деятельности;
- Воспитывать интерес и любовь к чтению, бережное отношение к книгам, пробудить интерес к каждодневному чтению.

Возраст детей: 6-12 лет (1-4 классы).

«Чтение – это окошко, через которое дети
познают и видят мир и самих себя»

В.А. Сухомлинский

В последние годы заметно снижается интерес к книге у взрослых и детей. У этого явления различные причины: влияние интернета и телевидения, что ведет к изменению жизненных ценностей и позиции взрослого по отношению к совместной читательской деятельности с детьми, утеря традиций семейного чтения.

Проблема сохранения интереса к книге и чтению сегодня очень актуальна[1].

Одна из основных задач педагогов– находить интересные методы и формы работы по приобщению детей к чтению.

В рамках предметной недели, проведение которой в нашей школе стало традицией, была запланирована и проведена неделя литературного чтения под названием «В мире сказок».

Для такого масштабного мероприятия обязательно разрабатывается Положение, регулирующее все тонкости проведения и оценивания мероприятия (Приложение 1).

Мероприятия предметной недели литературного чтения (Приложение 2):

- Смотр сохранности учебников;
- Конкурс фото «Моя семья читает» и «Домашняя библиотека»;
- Анкетирование обучающихся;
- Литературная викторина «В гостях у сказки»;
- Конкурс загадок и ребусов (1-2 классы), кроссвордов «Мозговой штурм» (3-4 классы);
- Конкурс частушек «Ни в сказке сказать, ни пером описать»;
- Конкурс сочинений «Сказка ложь, да в ней намек...» (3-4 классы);
- Тест по литературному чтению (2-4 классы);
- Олимпиада «В мире сказок»;
- Выставка рисунков, посвященная литературным сказкам;
- Инсценировка сказки.

А началась наша насыщенная «сказочная» жизнь с открытия недели литературного чтения под девизом «Кто много читает, тот много знает» (Приложение 3, Рис.1).

Во время недели литературного чтения проведены мероприятия, в работе которых использовались разнообразные методы и формы.

Смотр сохранности учебников

За период обучения в начальной школе педагоги постоянно привлекают внимание детей и к самой книге как величайшему достижению человеческого ума.

Маленький читатель во всем подражает взрослым. Если он видит, что педагог никогда не перегибает книгу, аккуратно переворачивает страницы, а встретив мятые, разрисованные, выражает недовольство, ребенок и сам постепенно становится защитником книги. Дети уже в младшем возрасте должны усвоить: книги – наши друзья. Постепенно дети усваивают такие слова: переплет, обложка, страница, а немного позже – корешок [2]. Педагог показывает на своем примере, как нужно достать книгу с полки, рассказывает, как правильно с нею работать и как поставить на место.

Конкурс фото «Моя семья читает» и «Домашняя библиотека»

Важнейшей инновационной формой приобщения детей к чтению является установление социального партнерства: школа, семья и библиотека. Эта форма работы возрождает традиции домашнего чтения в жизни русского народа.

Создание семейных библиотек позволяет привлечь к работе родителей обучающихся (они могут принести в школу свои книги, альбомы из домашних библиотек, дети с удовольствием узнают, что их мамы, папы, бабушки и дедушки тоже очень любили и любят читать) [2] (Приложение 3, Рис.2, 3 и 4).

Анкетирование обучающихся

Анкетирование детей нашей школы с целью выявления читающих семей «Что для меня книги?» показало низкую заинтересованность чтением в семье, что ведет к увеличению количества детей с трудностями овладения чтением (Приложение 3, Рис.5).

Литературная викторина

При проведении литературной викторины участники отгадывали, какой представлен герой и из какого он произведения, прослушивали аудиозаписи, просматривали отрывки из видеофильмов, сопровождали рассматривание иллюстраций словесными рассказами и пояснениями.

Показ книжных иллюстраций, сюжетных репродукций, технических средств, дополняют и усиливают воздействие слова на ребенка, а творческие задания развивают поэтический слух, способствуют пониманию образных слов и выражений русского языка (Приложение 3, Рис.6, 7).

Конкурс загадок и ребусов, кроссвордов и частушек

При придумывании собственных загадок, ребусов, кроссвордов и частушек развиваются фантазия, воображение, чувство юмора, оригинальность мышления, актуализируется читательский опыт (Приложение 3, Рис.8, 9).

А при придумывании частушек и исполнении их в собственном сочинении развиваются ещё и вокальные данные, музыкальный слух и артистичность.

Конкурс сочинений «Сказка ложь, да в ней намек...»

Наиболее увлекательной и результативной инновационной формой работы по приобщению детей к книге и чтению является создание рукописных книг, когда дети самостоятельно или совместно со взрослым придумывают рассказы или сказки. А сколько радости и гордости испытывает ребенок за каждую, пусть и короткую строчку, написанную собственноручно (Приложение 3, Рис.10, 11).

Атмосфера творчества в процессе иллюстрирования книги рождает эмоциональное отношение к создаваемой книге, ребенок ценит результат своего труда – книгу, учится бережному отношению к книге, как к результату творчества.

Таким образом, созданная детскими руками книга, как инновационная форма работы по приобщению детей к книге и чтению расширяет кругозор, формирует устную речь,

совершенствует навыки продуктивной деятельности, воспитывает любовь к книге, умение её ценить и беречь.

Тест по литературному чтению (2-4 классы), олимпиада «В мире сказок»

Результаты тестирования и олимпиады выявили уровень знаний, заинтересованность чтением и просмотром сказок.

Выставка рисунков, посвященная литературным сказкам

Дети создают иллюстрации по мотивам прочитанных произведений, сопровождают рассматривание готовых работ словесными рассказами и пояснениями, развивают фантазию, художественные навыки.

В школе был организован уголок сказки, в котором размещались нарисованные детьми персонажи сказок, изготовленные атрибуты из доступных материалов.

Дети в течение недели литературного чтения, посвященной сказкам, совместно со взрослыми продумывают и изготавливают маски, элементы костюмов, несложных декораций и макеты по мотивам любимых произведений для предстоящего разыгрывания мини-спектаклей и театрализованных представлений (Приложение 3, Рис.12-14).

Инсценировка сказки

И последним, заключительным этапом работы предметной недели литературного чтения является более эффективный и практический метод, это инсценированное представление сказки (Приложение 3, Рис.15-19).

Театрализованная деятельность способствует легкому и свободному осуществлению процессов обучения и развития детей. Это один из инновационных методов приобщения детей к книге через чтение и рассказывание во время игры, театрализованного представления.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, повышается речевая активность, совершенствуется звуковая культура речи и многое др., что повышает результативность занятий. Выбранные детьми роли вызывают у них сопереживание чувств героев, понимание их поступков, дети извлекают смысл прочитанного и пережитого ими эмоционального состояния.

Игровые приемы (игры-драматизации, элементы инсценировки, театрализованные игры, дидактические игры), это сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно, непринужденно и свободно.

Использование инновационных образовательных методов и форм позволяет достичь хороших результатов в формировании устойчивого интереса к чтению.

Предметная неделя показала необходимость в проведении данной работы. Ценность проведения недель литературного чтения формирует личность ребенка, воспитывает нравственные качества, помогает видеть добро и зло через поступки героев, позволяет усвоить нормы поведения. Чтение играет важную роль в умственном, нравственном и эстетическом развитии ребенка.

Приложение 1

Положение

о предметной неделе литературного чтения в начальной школе «В мире сказок»

1. Цель: приобщение младших школьников к чтению во внеурочное время в рамках предметной недели.

Задачи:

- создавать условия для развития и реализации познавательных и творческих способностей учащихся;
- расширять кругозор учащихся через чтение книг;
- развивать умение работать самостоятельно, представлять результат индивидуальной деятельности;
- воспитывать интерес и любовь к чтению, бережное отношение к книгам, пробудить интерес к каждодневному чтению.

2. Сроки проведения

Предметная неделя литературного чтения проводится с 18.01 по 22.01.2021 г. Награждение победителей и призеров – 25.01.2021 г.

3. Ответственные за проведение предметной недели и участники недели

1. Ран М.С.

2. Егорова Т.В.

Наглядная информация о проведении недели располагается в классах, коридоре, размещается на сайте школы.

Участники: все классы начальной школы.

Мероприятия в рамках предметной недели литературного чтения «В мире сказок»:

- 18.01.2021 г. – Открытие Недели литературного чтения. Смотр сохранности учебников. Литературная викторина «В гостях у сказки» (1-4 классы).

- 19.01.2021 г. – «Мозговой штурм» – конкурс кроссвордов (3-4 классы), загадок и ребусов (1-2 классы). Тест по литературному чтению (2-4 классы).

- 20.01.2021 г. – Анкетирование учащихся (2-4 классы). Конкурс частушек «Ни в сказке сказать, ни пером описать» (1-2 классы). Конкурс сочинений «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок» (3-4 классы).

- 21.01.2021 г. – Олимпиада «В мире сказок». Конкурс фото «Моя семья читает» и «Домашняя библиотека» (1-4 классы).

- 22.01.2021 г. – Выставка рисунков, посвященная литературным сказкам. Инсценировка сказки (1-4 классы).

- 25.01.2021 г. – Закрытие недели литературного чтения. Подведение итогов предметной недели. Награждение по номинациям.

Приложение 2

План проведения недели литературного чтения в начальной школе

«В мире сказок»

18-22 января 2021 г.

Девиз недели: «Кто много читает, тот много знает».

1 день – Понедельник (18.01.21 г.)

Открытие недели литературного чтения

1). Линейка (ознакомление с планом проведения недели).

2). Смотр сохранности учебников (рейд-смотр учебников в 1-4 классах).

3). Литературная викторина по сказкам «В гостях у сказки» по классам (1-4 классы).

Д/з: Составить и изобразить на листе формата А4: кроссворды (3-4 классы), загадки и ребусы (1-2 классы). Начать подготовку к инсценированию сказки (1-4 классы).

2 день – Вторник (19.01.21 г.)

1). «Мозговой штурм» – конкурс кроссвордов (3-4 классы), загадок и ребусов, посвященный сказкам (1-2 классы).

2). Тест по литературному чтению по классам (2-4 классы).

Д/з: Подготовить 2-3 частушки для конкурса «Ни в сказке сказать, ни пером описать» (1-2 классы). Подготовить сочинение-сказку (3-4 классы).

3 день – Среда (20.01.21 г.)

1). Анкетирование учащихся «Что для меня книги?» (2-4 классы).

2). Конкурс частушек «Ни в сказке сказать, ни пером описать» (1-2 классы).

3) Конкурс сочинений «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок» (3-4 классы).

Д/з: Подготовить и принести (отправить) 2-3 фото к конкурсу «Моя семья читает» (фото домашней библиотеки и фото читающей семьи) (1-4 классы). Нарисовать к выставке иллюстрацию к любимой сказке на листе формата А4(1-4 классы).

4 день – Четверг (21.01.21 г.)

1). Олимпиада «В мире сказок» (2-4 классы).

2). Конкурс фото «Моя семья читает» и «Домашняя библиотека»(фото читающей семьи и фото домашней библиотеки) (1-4 классы).

Д/з: Принести иллюстрацию к любимой сказке на листе формата А4(1-4 классы). Подготовиться к инсценировке сказки (1-4 классы).

5 день – Пятница (22.01.21 г.)

1). Выставка рисунков, посвященная литературным сказкам (1-4 классы).

2). Инсценировка сказки (1-4 классы).

25.01.21 г. – Закрытие недели литературного чтения

1). Подведение итогов предметной недели.

2). Награждение по номинациям:

- «Знаток сказок» (по итогам литературной викторины),

- «Мозговой штурм»,

- «Сказочный эрудит» (по итогам тестов),

- «Лучшее сочинение сказки»,

- «Победитель олимпиады «В мире сказок»,

- «Лучшее фото»,

- «Художник сказок»,

- «Самый аккуратный учебник»,

- «Лучший актер», «Лучшая постановка сказки».



Рисунок 1 –Открытие недели



Рисунок 2 Рисунок 3

Рисунок 2, 3 – Моя семья читает



Рисунок 4 – Домашняя библиотека

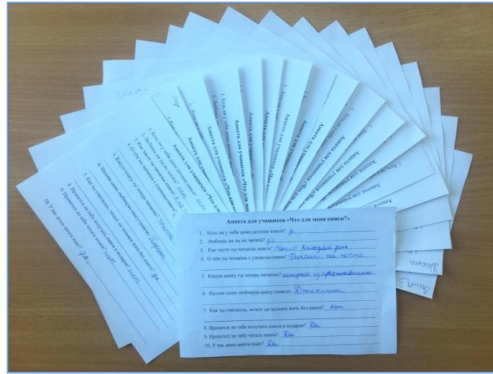


Рисунок 5– Анкетирование обучающихся



Рисунок 6 Рисунок 7

Рисунок 6, 7 – Литературная викторина (1 класс)



Рисунок 8

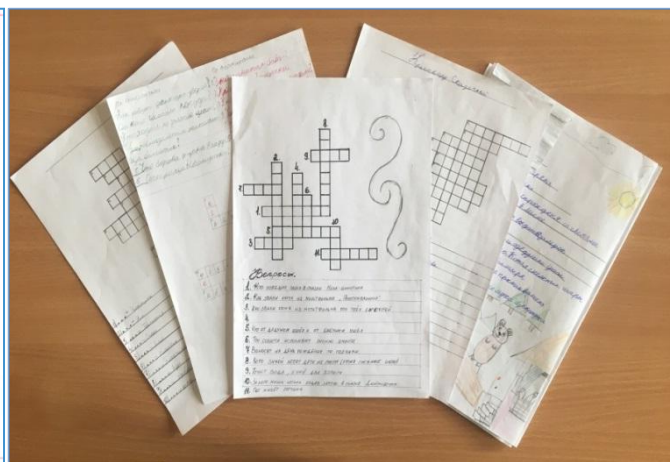


Рисунок 9

Рисунок 8, 9 – Придумывание загадок, ребусов, кроссвордов и частушек

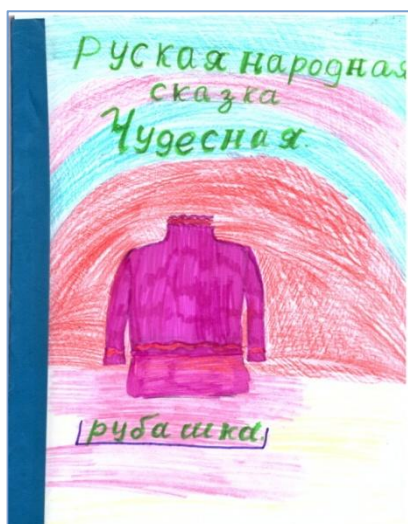


Рисунок 10

Рисунок 11

Рисунок 10, 11 – Создание собственноручных книг



Рисунок 12 Рисунок 13



Рисунок 14

Рисунок 12, 13, 14 – Изготовление атрибутов и элементов костюмов



Рисунок 15–Колобок (1 класс) Рисунок 16–Репка (2 класс)



Рисунок 17– Гуси-лебеди (3 класс) Рисунок 18 –Золушка (4 класс)



Рисунок 19 – Курочка Ряба (класс ОВЗ)

Список литературы

1. Виноградова, М.А. Методы, принципы, приемы и средства по приобщению детей к художественной литературе [Электронный ресурс] / М.А. Виноградова // Филинское МДО – год. – Режим доступа: www.lurok.ru/categories/19/articles/24081

2. Караева, С. Методика работы с книгой [Электронный ресурс] / С. Караева – 2019 – Режим доступа: docplayer.ru/138884785-Metodika-raboty-s-knigoy-ugolok-knigi.html

ПРОЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ТЕМА: «ЧИСЛО ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ» ЗА КЛАСС

*Елисеева Светлана Игоревна, учитель начальных классов
МОУ ИРМО «Усть – Кудинская СОШ»*

Тема: «Число имён прилагательных»

Цель: создать условия для формирования знаний учащихся о числе имен прилагательных и углубление знаний по категориям числа имён прилагательных.

Тип урока: открытие нового знания.

УУД:

Познавательные:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели;
- выбор оснований для сравнения, классификации;

Регулятивные:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- контролировать и оценивать свои действия.

Коммуникативные:

- умение сотрудничать с учителем и сверстниками;
- умение правильно формулировать свои мысли.

Ход урока

I. Организационный момент.

- Встали ровно, красиво.
- Громко прозвенел звонок - начинается урок.

Наши ушки на макушке.

Глазки хорошо открыты.

Слушаем, запоминаем, ни минуты не теряем.

Садитесь!

- Ребята, сейчас я вам прочитаю стихотворение, а вы должны будете понять, о какой букве идет речь:

Эта буква вместе с «Я»

Нотою бывает,

И ее мои друзья

Часто напевают.

Так о какой букве идет речь? (О букве Л)

А какая нота получается (Ля)

Сейчас мы с вами пропишем заглавную Букву Л, до конца строки,

А на второй строчке соединение Л и Я (ля) (2 слайд).

Откройте тетради. Запишите дату, классная работа.

Ребята, пропишите букву Л до конца строки.

С Красной строки начинаем писать соединении ля через запятую

Тетрадь под наклоном, локти не висят.

II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.

- Ребята, обратите внимание на слайд, перед вами предложения, вам необходимо к прилагательным подобрать окончания, определить род и число(3 слайд).

1. Прощай, пушист... снег. (окончания ый, м.р, ед.ч)

2. Показалась мёрзл.. бур... земля (окончания ая, ж.ред.ч)

3. Грязн.. сугробы снега осели. (окончания ые, мн.ч)

- Ребята, а как мы определяем род у имён прилагательных? (по существительному с которым согласуется имя прилагательное)

- Что вы можете сказать о последнем предложении? (мн.ч, а прилагательные множ.ч по родам не изменяются)

Вывод: мы вспомнили, что имена прилагательные могут стоять в форме ед. и мн. числа, но во множ.числе род определить нельзя.

III. Выявление места и причины затруднения.

- Я предлагаю вам игру: «Узнай, кто это или что это?»

Что вы видите на слайде? (имена прилагательные) (4 слайд)

Серый, хищный, жадный... (волк)

Рыжая, хищная, ловкая... (лиса)

Зеленое, могучее, ветвистое... (дерево)

- Как вы определили, что это волк, лиса? (по описанию, по признакам) Какую часть речи я использовала для описания?

- Для чего в речи нам нужны имена прилагательные? (чтобы речь была красивой правильной и более точной).

- Давайте определим род имен прилагательных. Как мы определяем род? (по роду имени существительного, с которым оно связано)

- А теперь укажите число имени прилагательного.

- Давайте определим число имен сущ.

- А теперь изменим эти существительные по числам. От ед. числа образуем мн.ч. (5 слайд)

Волк - волки

Лиса - лисы

Дерево - деревья

- И посмотрим, как изменятся имена прилагательные

волки серые, хищные, жадные

лисы рыжие, хищные, ловкие

деревья зеленые, могучие, ветвистые.

IV. Построение проекта выхода из затруднения (тема, цель)

- Что вы заметили? Изменились имена прилагательные (поменялось число имён

существительных, поменялись окончания имен прилагательных, поменялось и число имен

прилагательных).

- Что поменялось у имен прилагательных? (окончания).
- Кто сформулирует тему урока? (число имен прилагательных).
- А какие задачи будем решать? (учиться определять число прилагательных).

V. Реализация построенного проекта.

- Откроем учебник на стр. 78, упр. 135 – перед нами 2 стихотворения, давайте прочитаем их, кто прочитает 1 красиво, выразительно, кто прочитает 2...

1. Голубенький, чистый

Подснежник – цветок!

А подле сквозистый,

Последний снежок...

2. Колокольчики мои,

Цветики степные!

Что глядите на меня,

Тёмно – голубые?

- Ребята, объясните различие значение слов голубой и голубенький (голубенький – уменьшительно-ласкательная форма слова голубой)

Голубой и темно – голубой (темно -голубой цвет темнее, чем голубой)

- А как вы думаете, что обозначает слово сквозистый? (сквозь который что-то просвечивает)

- Какие прилагательные встретились в 1 стихотворении (голубенький, чистый, сквозистый, последний).

- Давайте определим род прилагательных и зададим вопрос от существительного к прилагательному.

Цветок (какой?) голубенький (м.р)

Цветок (какой?) чистый (м.р)

Снежок (какой?) сквозистый (м.р)

Снежок (какой?) последний (м.р)

- Давайте определим число

Голубенький (ед.ч)

Чистый (ед.ч)

Сквозистый (ед.ч)

Последний (ед.ч)

- Теперь, давайте сделаем то же самое со 2 стихотворением

- Какие прилагательные? (степные, темно - голубые)

- Зададим вопрос от существительного к прилагательному

Цветики (какие?) степные

Цветики (какие?) темно – голубые

Какое это число (мн.ч)

- А род какой? (род определить нельзя)

- Чем отличаются формы ед. и мн. числа? (значением! – действие одного предмета или нескольких и окончаниями)

- Вывод: Что мы с вами сейчас делали?

Определяли у прилагательных род и число.

- Ребята, род прилагательных мы с вами определяем по роду существительных, а вот как определить число, мы с вами узнаем, обратившись к правилу.
- Прочитаем правило!
- Кто читает правило?
- Давайте еще раз прочитаем и запомним...
- Как мы будем определять число у имён прилагательных? (по сущ, с которым согласуется прил.)
- Вывод: Итак, ребята, имя прилагательное имеет 2 формы числа, ед. и мн.ч. Имя прилагательное всегда стоит в том же числе, что и имя сущ. Имя прилагательное изменяется по числам. А какие у нас числа? (ед и мн.ч).

ФИЗМИНУТКА

Спал цветок и вдруг проснулся (наклоны вправо, влево)
 Больше спать не захотел (наклоны вперёд, назад)
 Шевельнулся, потянулся (руки вверх, потянуться)
 Взвился вверх и полетел. (руки вверх, встать на носочки)
 Солнце утром лишь проснётся (руки вверх, в стороны, вниз)
 Бабочка кружит и вьётся. (покружится)

VI. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

- Ребята, сейчас мы с вами выполним упражнения 136 на стр. 78.
- Давайте прочитаем задание.
- Нам необходимо вставить пропущенные окончания имен прил., указать число имен прил. и сущ., выделить окончания у имен прил.
- Сейчас мы с вами проговорим пропущенные окончания имен прилагательных, а затем поработаем у доски с проговариванием.
- Вывод: Какую задачу мы решали? (определяли число имен прилагательных и имен сущ, графически выделяли окончания)

VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

- Ребята, сейчас вы будете работать самостоятельно, у вас на партах лежат карточки, в карточках вы видите 10 словосочетаний, вам нужно распределить словосочетания, в зависимости от числа

Словосочетание:

Зеленая травка, цветная юбка, солнечные лучи, воздушные шары, красивая бабочка, пушистые облака, синий колокольчик, быстрые реки, теплый день, красные помидоры.

- Ребята, давайте с вами проверим, какие словосочетания вы отнесли к ед. числу, а какие к мн.числу

Ед.число

зеленая трава;

цветная юбка;

красивая бабочка;

синий колокольчик;

теплый день;

мн.число

солнечные лучи;
воздушные шары;
пушистые облака;
быстрые реки;
красные помидоры;

- А как вы определили, что солнечные лучи и красные помидоры это множ. число (прилагат. во мн. числе отвечают на вопрос какие и имеют окончания –ые- и –ие-)

- Вывод: Как определить, в каком числе стоит имя прилагательное? (здать вопрос от сущ. к прилагат).

Дайте полный ответ.

VIII. Включение в систему знаний и повторение.

- Сейчас мы с вами выполним упр. 137 на стр. 79, прочитаем задание.

- Словосочетания с первым прилагательным разберем устно, а 2 письменно

- Не забываем выделять окончания, и указывать какое это число.

- Устно:

Известный поэт (ед.ч) – известные поэты (мн.ч)

Известная сказка (ед.ч) – известные сказки (мн.ч)

Известное растение (ед.ч) – известные растения (мн.ч)

- Письменно:

Ближний лес (ед.ч) – ближние леса (мн.ч)

Ближняя роща (ед.ч) – ближние рощи (мн.ч)

Ближнее село (ед.ч) – ближние сёла (мн.ч)

- Почему окончания имен прилагательных в ед.числе разные? (потому, что имена прилагательные в ед.числе могут изменяться по родам)

- Почему окончания имен прил. во множественном числе одинаковые? (потому что имена прил. во мн.числе по родам не изменяются, и форма не меняется)

- Вывод: Что мы с вами сейчас делали?

Образовывали прилагательные ед. и мн. числа, согласовывая их с сущ, выделяли окончания.

IX. Рефлексия, итог

- Ребята, какая тема нашего урока?

- Какие задачи мы решили?

- Как правильно определить число у имен прил.?

- Как отличить ед. число от множ. ч.?

- Почему у прилагательных во множ. числе нельзя определить род? (у них остается та же форма, одинаковые окончания)

- Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: (6 слайд)

1. Было интересно...

2. Было трудно...

3. Я понял, что...

4. Теперь я могу...

5. Я научился...

6. У меня получилось ...

7. Я смог...

Х. Домашнее задание

-Те знания, которые вы сегодня получили, помогут вам при выполнении домашнего задания. Дома вы выполните упр. 138.
Спасибо за урок.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ В 1 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: «СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ [Т],[Т'], БУКВЫ Т, Т»

*Курегова Светлана Николаевна, учитель начальных классов
МОУ ИРМО «Оекская СОШ»*

Пояснительная записка

Урок обучения грамоте по теме: «Согласные звуки [т],[т'], буквы Т, т» рассчитан на учащихся 1 класса, обучающихся по общеобразовательной программе «Школа России». Программа «Обучение грамоте и развитие речи» (Горецкий В.Г. и др.) осуществляет обучение первоначальному чтению на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новые данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения. В период обучения грамоте ведется работа по развитию фонематического слуха детей, обучение первоначальному чтению и письму, расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности, обогащению их словаря и развитию речи. [3]

В предложенной методической разработке представлен урок открытия новых знаний с применением игровой технологии. Исходя из этого, в первой графе технологической карты урока, указаны этапы данной технологии. [1]

Данный урок проводится в первой учебной четверти, является 20-м по счету уроком. К моменту его проведения, учащиеся знают мало букв алфавита. Материал для чтения на данном уроке включает изученные детьми буквы. [1]

Актуальность: в настоящее время все чаще учащиеся поступают в первый класс с нарушениями фонематического слуха, что затрудняет процесс их обучения, снижает качество. На этапе начального обучения важно уделять как можно больше внимания работе по развитию фонематического слуха. В методической разработке представлены разнообразные виды работы на уроке, основная часть которых направлена на его развитие [3].

Практическая значимость: представленную технологическую карту урока могут использовать в своей работе учителя 1-х классов на уроке обучения грамоте при изучении темы: «Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т».

| | | |
|---|--|--|
| Технологическая карта урока | | |
| Предмет: обучение грамоте (чтение) | | |
| Класс: 1 | | |
| Тема: Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | | |
| Цель: | | |
| 1. Познакомить обучающихся с буквами Т, т. | | |
| 2. Учить выделять звуки [т], [т'] в словах, читать слоги, слова и предложения с изученными буквами. | | |
| 3. Развивать навыки звуко – буквенного анализа и синтеза. | | |
| 4. Развивать способность узнавать изученные буквы. | | |
| 5.Развивать речь, память, внимание, фонематический слух. | | |
| 6.Обогащать активный словарь обучающихся. | | |
| 7.Воспитывать интерес к чтению. [1] | | |
| Тип урока: урок открытия новых знаний с применением игровой технологии | | |
| Учебник: Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин. - М.: Просвещение, 2016г. | | |
| Образовательная технология: игровая | | |
| Оборудование: картинки с изображением животных, карточки со схемами слогов и звуков, картинки с изображением мальчиков, шаблоны букв, мультимедиа поезд, касса букв, «Азбука», слоговая таблица, карточки с названиями станций, лента букв. | | |
| Ожидаемые результаты: | | |
| предметные: знают букву Т, т; умеют находить в словах ударные и безударные звуки, выполняют звуковой анализ слов; различают звуки и буквы, соотносят слова (названия рисунка) со слогударной схемой слова. | | |
| личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме. [1] | | |
| метапредметные УУД: | | |
| регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют своё действие. | | |
| познавательные: общеучебные – формулируют ответы на вопросы; понимают смысл прочитанного произведения; логические – строят рассуждения о значении понятий «ударение», «ударный слог»; | | |
| коммуникативные: умеют взаимодействовать со сверстниками. [1] | | |
| Этапы технологии | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| I. Организационный момент. Эмоциональный настрой | | |
| | Итак, друзья, внимание! Ведь прозвенел звонок. Садитесь поудобнее – начнем скорей урок! – Проверьте готовность к занятию. | Эмоционально настраиваются на работу, проверяют наличие необходимых принадлежностей |
| II. Определение темы урока | | |
| Этап ввода в игру | - Ребята, посмотрите, сегодня к нам на занятие пришли 2 мальчика. Давайте с ними познакомимся, это Том и Тим (Приложение 1). Как вы думаете, почему у них такие странные имена? [2] - Попробуйте сформулировать тему сегодняшнего занятия. Для чего надо изучать эту тему? Где в жизни вам могут пригодиться полученные в результате изучения данной темы знания? [2] | Рассматривают. Высказывают свои предположения. Определяют тему занятия, его цели и |
| 1.Постановка | - Том и Тим отстали от поезда (Приложение 2), и просят вас | |

| | | |
|--|---|--|
| цели | помочь им добраться до города звуков и букв. Готовы ли вы им помочь? | задачи. |
| 2.Правила игры, условия, инструктаж. | - Но путь будет не простой – на каждой станции вам будут предложены задания, с которыми необходимо справиться, только так мы поможем нашим героям добраться до города звуков и букв.[3] | Принимают условия игры |
| III. Подготовка к изучению нового материала | | |
| Этап проведения игры | - Итак, в путь! Занимайте места в поезде. <u>Артикуляционная гимнастика</u> (Приложение 3) | |
| 1.Упражнения | 1 станция «Разминка» - Посмотрите, кто встречает нас на первой станции. Это наш знакомый Весёлый язычок, он предлагает нам выполнить артикуляционную гимнастику. [3] | Выполняют артикуляционную гимнастику по тексту «Сказка о весёлом язычке» |
| 2. Тренинг | <u>Дифференциация гласных и согласных звуков.</u> 2 станция «Попутчики» (Приложение 4) - Посмотрите, как много разных животных, мы должны их взять с собой. Распределите животных по вагонам. Если название животного начинается на гласный звук, то его место в первом вагоне, если начинается на согласный звук, то во втором вагоне. [4] | Произносят слова названия животных, определяют первый звук, размещают картинку с изображением животного в нужном вагоне. |
| 3.Выполнение заданий | 3 станция «Ознакомительная» (Приложение 5) - Мальчики потеряли билеты на поезд. Для того, чтобы восстановить билеты, мы должны составить схемы их имен. [2] | Составляют схемы слов Том и Тим |
| | IV. Изучение нового материала - Давайте сравним первый звук в каждом и них. В чем отличие? Почему? - Звуки [т], [т'], обозначаются буквой Т. - На что похожа эта буква? - Сейчас мы обозначим первый звук в именах мальчиков буквой. - Какую для этого букву мы возьмём большую или маленькую? - Почему? Напечатайте ее. - Приведите примеры слов, в которых будет маленькая буква т. [4] | Слушают учителя, выделяют звуки, сравнивают их. Знакомятся с буквой, запоминают, печатают её Называют слова со звуками [т], [т'] |
| | 4 станция «Поймай звук» (Приложение 6) | Слушают учителя, |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>-Том и Тим предлагают вам поиграть. Я буду называть слова. Если в слове твердый звук т, то вы должны топнуть, а если мягкий т – то хлопнуть. [4]</p> <p>Физминутка</p> <p>V. Закрепление изученного 5 станция «Читалочка» (Приложение 7) <u>Чтение слогов, слов и предложений с новыми буквами.</u> -Как называется станция? Подумайте, какое испытание нас здесь ждет? (чтение слоговой таблицы) -Какой предмет лежит у нас на пути? (Азбука) -Чтобы помочь нашим героям мы должны открыть Азбуку на стр. 53 и прочитать слова. -Рассмотрите рисунок. Кто это? Назовите последний звук в этом слове. Дайте ему характеристику. Хотите узнать, какая однажды история произошла с этим котом? Давайте прочитаем текст. [4] <u>Анализ прочитанного.</u> -Как зовут хозяйку кота? Как зовут мальчиков в тексте. Кто есть у Никиты и Сани? Что сделал кот? Почему? Как вы понимаете выражение «Тут как тут!». Как автор называет кота? Почему? -Какое название можно подобрать к прочитанному тексту? -Назовите слова из текста, в которых встретился новый звук. [4]</p> <p>6 станция «Город звуков и букв» (Приложение 8) -Вот мы и добрались до города звуков и букв. Назовите жителей этого города. Давайте найдем домики для звуков т и т'. [2]</p> | <p>определяют твердость/мягкость изученного звука, выполняют действие в соответствии с заданием.</p> <p>Выполняют физминутку.</p> <p>Читают слоги, слова, предложения с новыми буквами.</p> <p>Рассматривают рисунок, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Анализируют текст, отвечая на вопросы учителя. Озаглавливают текст. Называют слова из текста с буквами Т,т Рассматривают «Ленту букв», называют изученные буквы, определяют место буквы т .</p> |
| <p>VI. Рефлексия</p> | | |
| <p>Этап анализа и обобщения 1. Вывод из игры 2.Рефлексия</p> | <p>-Молодцы! Вы справились со всеми заданиями. -Том и Тим прощаются с вами. Они говорят спасибо за помощь и награждают вас шаблонами букв. -Возьмите шаблон буквы (Приложение 9). Раскрасьте его красным цветом, если вы считаете, что хорошо поработали на занятии и все задания выполняли без затруднений, желтым – если не все задания давались легко, зеленым – если все задания</p> | <p>Берут шаблон буквы Т Оценивают свою работу на занятии.</p> |

| | | |
|-----------------------|--|---|
| | вызвали у вас затруднения. [3] | Раскрашивают шаблоны в соответствии с поставленной задачей. |
| VII. Итог занятия | | |
| 3. Выводы и обобщения | -Над какой темой работали сегодня на занятии? -Для чего необходимо изучать звуки и буквы? -Назовите отличительные особенности гласных и согласных звуков. - Какое задание вам показалось сегодня самым лёгким? Самым сложным? Самым интересным? (Приложение 10) | Анализируют свою работу. Отвечают на вопросы учителя. |

Список литературы

1. Агаркова, Н. Г. Азбука. Обучение грамоте и чтению. 1 класс. Методическое пособие / Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. - М.: Академкнига/Учебник, 2015г.
2. Крылова, О. Н. Карточки по обучению грамоте. 1 класс / О.Н. Крылова. - М.: Экзамен, 2013.
3. Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс. - С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2013.
4. Работа с текстом. Чтение. 1 класс. / Крылова О.Н. – 11-е издание. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.

Приложение 1



Том

Тим

Приложение 2



1 станция
«Разминка»



2 станция
«Попутчики»





Приложение 5

3 станция

«Ознакомительная»



Приложение 6

4 станция

«Поймай звук»



Приложение 7

5 станция

«Читалочка»

| | а | о | у | ы | и | е | ё | ю | я |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| н | на | но | ну | ны | ни | не | нё | ню | ня |
| с | са | со | су | сы | си | се | сё | сю | ся |
| к | ка | ко | ку | кы | ки | ке | кё | кю | кя |
| т | та | то | ту | ты | ти | те | тё | тю | тя |
| л | ла | ло | лу | лы | ли | ле | лё | лю | ля |
| р | ра | ро | ру | ры | ри | ре | рё | рю | ря |
| в | ва | во | ву | вы | ви | ве | вё | вю | вя |
| п | па | по | пу | пы | пи | пе | пё | пю | пя |
| м | ма | мо | му | мы | ми | ме | мё | мю | мя |
| з | за | зо | зу | зы | зи | зе | зё | зю | зя |
| б | ба | бо | бу | бы | би | бе | бё | бю | бя |

| | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| д | да | до | ду | ды | ди | де | дѐ | дю | дя |
| г | га | го | гу | гы | ги | ге | гѐ | гю | гя |
| ж | жа | - | жу | - | жи | же | жѐ | - | - |
| ш | ша | - | шу | - | ши | ше | шѐ | - | - |
| щ | ща | - | щу | - | щи | ще | щѐ | - | - |
| ф | фа | фо | фу | фы | фи | фе | фѐ | фю | фя |
| х | ха | хо | ху | хы | хи | хе | хѐ | - | - |
| ц | ца | цо | цу | цы | ци | це | - | - | - |
| ч | ча | - | чу | - | чи | че | чѐ | - | - |

Приложение 8

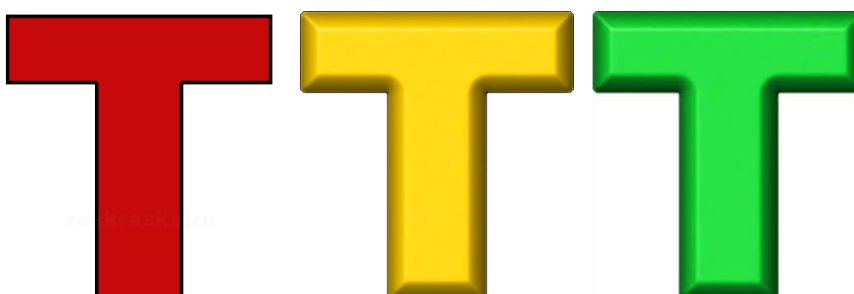
6 станция

«Город звуков и букв»



Приложение 9

Рефлексия



РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В УЧЕБНЫХ ПРОГРАММАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Медведева Екатерина Геннадьевна, учитель начальных классов
МОУ ИРМО «Ширяевская СОШ»*

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.

Д.С. Лихачёв

Период младшего школьного возраста является наиболее благоприятным в развитии нравственно-патриотических чувств. Учет регионального компонента, как необходимого условия вариативности начального образования, рассматривают ФГОС. Основой в воспитании у младших школьников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве. Кому же, как не педагогам, необходимо воспитать подрастающее поколение патриотами своей Родины, научить их любить свою страну и гордиться ею. Первостепенно нужно дать детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины – с того места, где ты родился и живешь. Ребёнок будет настоящим патриотом не только малой Родины, но и большой, великой страны под названием – Россия, если будет знает историю своего поселка, интересоваться, как он живёт сейчас и хочет стать частью происходящих в нём событий.

Упражнения, представленные в статье, рекомендованы учителям начальных классов Иркутской области и имеют следующие цели и задачи:

Цель – формирование у младших школьников духовно-нравственных ориентаций, воспитание эмоционально-ценностного отношения к культуре, истории Иркутской области, развитие их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды;

Задачи:

1. Способствовать формированию чувства собственного достоинства как представителя своего народа и уважительного отношения к представителям других национальностей;
2. Способствовать формированию первоначальных представлений о духовно-нравственных ценностях (честь, семья, любовь, добро, сострадание, милосердие, терпение, послушание).
3. Способствовать формированию интереса к духовно-нравственному наследию предков.
4. Способствовать формированию духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию.

Упражнение 1

Тема: Имена существительные. Собственные и нарицательные.

Класс:4

Задание: Спишите текст, подчеркните все имена существительные, укажите собственные имена существительные. Числительные запишите прописью.

В городе Иркутске на правом берегу реки Ангары стоит памятник Александру III. Памятник, который получил название «Лицом к Востоку», был заложен 22 (двадцать

второго) июня 1903 (тысяча девятьсот третьего) года в честь окончания постройки Транссибирской железнодорожной магистрали. Его поставили на середине Сибирского отрезка железнодорожного пути.

Упражнение 2

Тема: Имена прилагательные.

Класс:4

Задание: Выпишите из текста имена прилагательные вместе с именами существительными, укажите их род, число, падеж.

Современный герб города Иркутска представляет собой серебряный геральдический щит, на котором изображён чёрный бабр с червлёными глазами. В пасти бабра червлёный соболев. Серебряный цвет означает правдивость, невинность, чистоту. Чёрный цвет – благоразумие, смирение, печаль. А червлёный цвет – храбрость, мужество, неустрашимость.

Упражнение 3

Тема: Фонетический (звуко-буквенный) разбор слова

Класс: 3-4

Задание: Выполни разбор трёх слов в которых гласные буквы е, ё, ю, я дают два звука.

Сарма – это сильный шквалистый ветер из долины реки Сарма, впадающий в Малое Море. Может непрерывно дуть несколько суток, а скорость его достигает 60 км/ч. Баргузин в старину называли «баргуджин», «полуночник». Мощный восточный ветер. Дует несколько часов, а его скорость достигает 20 км/ч. Култук – ветер с южной стороны Байкала. Несет штормы, дождливую погоду и туман на гольцы Хамар-Дабана.

Упражнение 4

Тема: Глагол

Задание: спиши текст, подчеркни в тексте глаголы двумя чертами, укажи их спряжение, лицо (если есть), род (если есть). Запиши одно-два предложения о своей деревне.

В Ширяевское муниципальное образование входят пять деревень: Горяшина, Лыловщина, Тайтура, Ширяева, Тихонова Падь. Деревня Ширяева является административным центром поселения. На территории региона есть крупные месторождения каменного угля, в районе деревни Тихонова Падь. Пласт угля находится почти на поверхности. Богата территория лекарственными растениями, такими как ромашка аптечная, тысячелистник, чистотел, кровохлебка. Рядом с каждой деревней есть небольшие пруды. Кто из местной ребятни не бывал летом на рыбалке, пикнике, купании на этих замечательных местах.

Упражнение 5

Класс: 3-4

Тема: Текст. Типы текстов.

Задание: прочитай тексты, определи их типы, спиши любой текст, выполни морфологический разбор любой части речи.

Текст 1. «Озеро Байкал»

Байкал – озеро тектонического происхождения, находится в южной части Восточной Сибири. Самое глубокое озеро на планете, самое большое пресноводное озеро на континенте. Природа Байкала очень красива и уникальна.

Текст 2. «В чём уникальность?»

Почему Байкал называют Жемчужиной Сибири? Байкал создан, как венец и тайна природы, не для производственных потребностей, а для того, чтобы мы могли пить из него

воду, главное и бесценное его богатство, любоваться его державной красотой и дышать его заповедным воздухом.

Текст 3. «Легенды Байкала»

Жил в давние времена могучий богатырь Байкал и была у него дочь – синеглазая красавица Ангара. Со всех окрестных земель собирал Байкал дань – ясак, а добродушная Ангара тут же раздавала все добро, накопленное стараниями отца. Как только ни пытался Байкал образумить дочь, но все напрасно. Только смеялась Ангара и приговаривала, что кому-нибудь богатства эти пригодятся, в хорошие руки попадут.

Данная подборка является примерной для составления подобных заданий по русскому языку с использованием регионального компонента. Ребятам очень нравится выполнять такие задания, если их дополнить иллюстрированным материалом, то это увеличит результативность выполнения целей и задач духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Список литературы

1. Стародумов В. П. Байкала озера сказки. М: ВНУ, 2016. 88с
2. Ткаченко А. В. Байкал – прозрачное чудо планеты. М.: Настя и Никита, 2018. 75с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2010. 31с.

НАСТОЯЩИЕ ДРУЗЬЯ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

*Суворова Людмила Сергеевна, учитель начальных классов
МОУ ИРМО «Смоленская СОШ»*

Настоящие друзья живой природы – это урок литературного чтения, цель которого формирование читательской компетенции учащихся. Для ее достижения решается ряд задач: развивать приемы понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; воспринимать на слух и понимать художественное произведение; учить добывать информацию из иллюстраций, текста; использовать жизненный опыт; формировать умение извлекать фактическую информацию; развивать умение интерпретировать и обобщать полученную информацию; делать выводы; развивать умение вести учебный диалог; развивать творческий потенциал учащихся; учить оценивать свою работу. Урок проходит в форме диалогового общения.

Предмет: литературное чтение (внеклассное чтение)

Тема: Настоящие друзья живой природы (М. Коршунов, отрывок из повести «Дом в Черёмушках»)

Класс: 1

Время реализации занятия: 40 минут

Цель урока: формирование читательской компетенции учащихся

Задачи урока:

Предметные: развивать приемы понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; воспринимать на слух и понимать художественное произведение.

Метапредметные: учить добывать информацию из иллюстраций, текста; использовать жизненный опыт; формировать умение извлекать фактическую информацию; развивать умение интерпретировать и обобщать полученную информацию; делать выводы.

Личностные: развивать умение вести учебный диалог; развивать творческий потенциал учащихся; учить оценивать свою работу.

Тип урока: урок общеметодологической направленности

Форма урока: урок диалогового общения

Ход урока:

1 Мотивация к учебной деятельности

Дидактическая задача: создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.

Ожидаемые результаты: наличие мотивации у детей к урокам литературного чтения.

– Долгожданный дан звонок, начинается урок

Открыть на доске пословицу: (Ученику – удача, учителю – радость)

– Как вы понимаете пословицу:

– Я очень буду рада, если вы будете активны, отвечать полно, правильно.

2. Актуализация знаний

Дидактическая задача: организовать актуализацию учебного содержания, необходимого для восприятия нового материала

Ожидаемые результаты: получать новое знание: поиск, открытие, фиксирование, применение в разных жизненных ситуациях; определять границы собственного знания и незнания.

– Ребята, вспомните название раздела, который мы начали читать на прошлых уроках? (Раздел о животных)

– С какими зверятами мы познакомились при чтении произведений в данном разделе?

– Как вы думаете, какие встречи нас ждут впереди?

– А какими качествами должен обладать человек, чтобы дарить нам такие интересные истории о животных?

– А чему вы хотите научиться на уроке литературного чтения? Поставьте для себя цель.

3. Работа с текстом до чтения

Дидактическая задача: вызвать желание читать, мотивацию к чтению

Ожидаемый результат: прогнозирование будущего чтения, вступать в сотрудничество с учителем и одноклассниками при решении учебных задач, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

На столах у детей лежат тексты отрывка из произведения «Дом в Черёмушках» Михаила Коршунова

– Кто автор произведения?

– О чем вы подумали, прочитав название?

– Прочитайте то, что написано в скобках под названием.

– Будем ли мы читать тот же самый отрывок, что и раньше? (на предыдущих уроках ребята уже читали один из отрывков)

– Вспомните, о чем мы читали?

– Кто герои, прочитанного отрывка?

– При каких обстоятельствах появился кот?

– Почему его назвали Ушастиком?

– Что случилось? Почему возникло затруднение при ответе на вопросы?

– Ваши предложения по преодолению трудностей.

Учитель знакомит детей с началом этой истории, читая отрывок из повести «Дом в Черёмушках» (в руках педагога книга)

Гарьке захотелось поймать сойку, поглядеть на неё вблизи.

От кого-то он слышал, что надо взять ящик, приподнять с одного края, подперев палочкой, а к палочке привязать бечёвку(веревку) и оттянуть куда-нибудь в укромное место. Под ящик насыпать корма.

Птицы заприметят корм, подлетят, начнут клевать, а тут – дёрг за бечёвку! – палочка выскочит, и ящик захлопнет птиц.

Ящика не оказалось, и его решили заменить корытом.

Сперва Гарька сидел с бечёвкой за углом дома.

Но сойки то ли не замечали кусков хлеба, набросанных на земле, то ли не желали есть их под корытом.

Гарька скучал, томился.

...Но вот начались загадочные явления: стоило Гарьке на минуту отлучиться, как приманка под корытом исчезала.

Гарька пытался дознаться, в чём причина исчезновения приманки, но ему ничего не удавалось выяснить.

Гарьке наскучило бесплодное сидение с верёвкой в руках, и в один из дней он оставил свой пост и пошёл в дом что-нибудь порисовать.

Вдруг железное корыто зазвенело, свалилось с палочки. Гарька бросил кисточку и вылетел из комнаты:

— Попалась! Попалась!

Леонид Аркадьевич брился.

Он немедленно оставил бритву и выбежал вслед за Гарькой. Но с полдороги вернулся за очками и потом опять устремился во двор.

Гарька и Леонид Аркадьевич почти одновременно навалились на корыто. Под корытом кто-то громко, с неудовольствием колотился.

– Наверно, целая ворона поймалась!.. – в восхищении проговорил Гарька.

...Начали осторожно приподнимать корыто, чтобы заглянуть в щель: кто там такой?

– Это кот! – первый догадался Гарька.

– Да, – сказал Леонид Аркадьевич и откинул в сторону корыто. – По всей видимости, это кот.

– Вижу на ваших лицах улыбки, радость в глазах. Чем они вызваны? (Узнали, как появился кот)

– Что же это был за кот?

4. Минутка отдыха

Дидактическая задача: снять статическое напряжение

Ожидаемый результат: кратковременный отдых на уроке

5. Работа с текстом во время чтения

Дидактическая задача: обеспечить полноценное понимание текста

Ожидаемый результат: понимание текста, создание его читательской интерпретации

Первичное восприятие произведения. Самостоятельное чтение про себя

– Ну как, понравился вам кот?

– Прочитайте задание, данное после текста.

Самостоятельно озаглавь части, напиши план рассказа (вызывает затруднение, необходимо прочитать текст еще раз)

Комментированное чтение по частям

Михаил Коршунов. Дом в Черёмушках

1

На траве, съёжившись, замер пыльный облысевший кот с необыкновенно большими ушами и тонким вытертым хвостом. (Несимпатичный кот, правда. А почему он сидит – «съёжившись замер»?) Внимательно глядел на людей. (Почему?) Удирать не собирался. (А почему не собирался удирать? Приходилось ли ему уже удирать?)

Кот настолько был худ и несимпатичен, что не понравился даже Гарьке. (Из этого предложения следует, что Гарьке нравились все коты)

Леонид Аркадьевич и Гарька, разочарованные, (Чем разочарованные?) пошли домой покупать у молочницы молоко. Кот побрёл за ними: («Побрёл» - не пошел, не побежал. Что в этом слове?) очевидно, он прекрасно понимал, что такое молочница.

– Какого кота мы видим?

– Как озаглавим эту часть?

2

В кухне Леонид Аркадьевич налил коту большую банку молока.

Кот расстелил свой длинный хвост и принялся за молоко. (Голодный, а начал с того, что «расстелил свой длинный хвост»; и не набросился на еду, а «принялся за молоко»)

Вылакав его, отошёл от банки и, забравшись под стол, завалился спать. (Только что вёл себя гордо, «щеромонно», и вдруг «завалился спать») Живот настолько вздулся, что не было видно даже головы. (Представили?)

— Экая бесщеромонность! — сказал Леонид Аркадьевич, разглядывая через очки кота.

– Что нового узнали о коте?

– Как вы оцениваете поведение кота в доме?

– Почему кот так себя вел, как вы думаете?

– Как озаглавим эту часть?

3

К вечеру кот вышел из-под стола, дерзко, во весь рот зевнул (Как понимаете выражение «дерзко во весь рот зевнул»), потянулся на своих высоких, худых ногах («сделал верблюда») (Представили кота?) и отправился осматривать дом. («Дерзко», «потянулся», «отправился осматривать», то есть чувствует уже себя ...)

Он обнюхивал мебель, пристально и долго смотрел в поддувало печки, наставив туда усы и брови, дважды прикоснулся носом к метёлке (Наверняка с метелкой он знаком!), а когда добрался до комнаты Леонида Аркадьевича, то заглянул в чемодан.

– О характере кота мы что-то узнали?

– Кому могут принадлежать слова «сделал верблюда»?

– Как озаглавим эту часть?

4

Чемодан стоял на полу, крышка была открыта.

Кот случайно толкнул её, крышка захлопнулась и захватила голову.

Кот заорал, пытаясь освободиться. (Представили эту картину? Коту больно, а всем ...)

На шум прибежали Гарька и Леонид Аркадьевич и вызволили его. (Спасли, «вызволили» кота – выпустили на волю)

Он весь растопорщился, шипел, ругался и долго брезгливо тряс лапами. (Представили кота?)

Вообще кот оказался очень крикливым и обидчивым.

За большие уши Леонид Аркадьевич и Гарька окрестили его Ушастиком.

– Как, по-вашему, после этой истории кот не обидится, не уйдет обратно на улицу?

– Какой вывод делает автор?

– Какое предложение доказывает, что кот действительно обидчивый?

– Как озаглавим эту часть?

6. Минутка отдыха

Дидактическая задача: снять статическое напряжение

Ожидаемый результат: кратковременный отдых на уроке

7. Работа с текстом после чтения

Дидактическая задача: обеспечить углубленное восприятие и понимание текста

Ожидаемый результат: корректировка читательской интерпретации объективным авторским смыслом; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

– Какой же кот в этом отрывке?

– Кот был явно с тяжелым характером и несимпатичный, а кличку ему какую дали?

– Представьте: кот с большими ушами и несимпатичный – как его можно по-другому назвать?

– А как звучит «Ушастик»?

– Какое отношение к коту слышится в этой кличке?

– Вспомните, кот сразу не понравился Леониду Аркадьевичу и Гарьке, но они тут же отправились покупать ему молоко. Мне кажется, что по-настоящему любят животных не потому, что они красивые, пушистые, ласковые, забавные, а потому что без нас они не могут, они нуждаются в нашей любви.

8. Рефлексия

Дидактическая задача: способствовать развитию умения у первоклассников осознанно оценивать результат работы.

Ожидаемые результаты: оценивать результат собственной учебной деятельности с помощью листов самоконтроля.

– При каких обстоятельствах появился кот?

– Почему его назвали Ушастиком?

– Ребята, а какими вы были сегодня на уроке читателями?

– Вспомните, какую цель вы ставили в начале урока?

– Вы достигли этой цели?

– Достигли сами или с помощью?

– Оцените свою работу в дневниках. (Игра светофор (зажги свой сигнал)

Зелёный сигнал – на уроке мне было всё понятно и интересно.

Жёлтый сигнал - всё понятно, но потребовалась помощь учителя и одноклассников.

Красный – я не понял тему сегодняшнего урока, мне нужна помощь учителя.)

– Сегодня я разглядела в ваших глазах огонёк любознательности. Хочу пожелать вам, чтобы этот огонёк не угасал с годами, а открытия, которые вы совершаете день за днём, помогли бы вам преодолеть все трудности учёбы, преграды, которые встретятся на вашем жизненном пути.

– Спасибо всем за работу!

Список литературы

1. Коршунов М.П. Дом в Черемушках: Повесть и рассказы/ М.П.Коршунов.-М.: Дет.лит., 1970.-160с.: ил.

2. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В., Яковлева М.А. Методические рекомендации для учителя. Уроки литературного чтения в 1-м классе - Изд. 3-е, перераб. - М. : Баласс, 2010. - 192 с. ISBN 978-5-85939-279-7

РЕШЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

*Алюкова Светлана Владимировна, учитель математики,
МОУ ИРМО «Пивоваровская СОШ»*

Понимание процентов и умение производить процентные расчеты в настоящее время необходимо каждому человеку: значение этой темы очень велико и затрагивает финансовую, экологическую, социологическую и другие стороны нашей жизни. Актуальность данной работы очевидна.

Данная разработка посвящена задачам с экономическим содержанием, появившимся в последние годы на ЕГЭ. Задачи на банковские расчеты вызывают большие затруднения как у обучающихся, так и учителей.

Для решения задач на проценты рассмотрим следующие формулы:

- если величину A увеличить на a %, то получим $A(1+0,01a)$
- если величину A уменьшить на a %, то получим $A(1- 0,01a)$
- если величину A дважды увеличить на a %, то получим $A(1+0,01a)^2$
- если величину A дважды уменьшить на a %, то получим $A(1- 0,01a)^2$

Рассмотрим решение задачи на кредиты, проценты из типовых экзаменационных вариантов под редакцией И.В. Яценко.

Задача 1

15-го января планируется взять кредит в банке на сумму 2,4 млн. рублей на 24 месяца. Условия его возврата таковы:

- 1-го числа каждого месяца долг возрастает на 3% по сравнению с концом предыдущего месяца;
- со 2-го по 14-е число каждого месяца необходимо выплатить часть долга;
- 15-го числа каждого месяца долг должен быть на одну и ту же величину меньше долга на 15-е число предыдущего месяца.

Какую сумму нужно выплатить банку за первые 12 месяцев?

Решение:

$A=2,4$ млн. руб. – кредит
 r %- 3%

n - 12 месяцев

$\frac{A}{24}$ - выплата долга (ежемесячно)

| месяц | основной долг | проценты |
|---------|----------------|---|
| 1месяц | $\frac{A}{24}$ | $A * 0,03 = \frac{24A}{24} * 0,03$ |
| 2месяц | $\frac{A}{24}$ | $(A - \frac{A}{24}) * 0,03 = \frac{23}{24} A * 0,03$ |
| 3месяц | $\frac{A}{24}$ | $(A - \frac{2A}{24}) * 0,03 = \frac{22}{24} A * 0,03$ |
| | * | |
| | * | |
| | * | |
| 12месяц | $\frac{A}{24}$ | $\frac{13A}{24} * 0,03$ |

Выплата за 12 месяцев:

$$\begin{aligned} \frac{A}{24} * 12 + \frac{A}{24} * 0,03 * (24 + 23 + \dots + 13) &= \frac{A}{2} + \frac{A}{24} * 0,03 * \left(\frac{24 + 13}{2}\right) * 12 \\ &= \frac{A}{2} + \frac{A}{24} * 6,66 = \frac{2,4}{2} + \frac{2,4}{24} * 6,66 = 1866000 \end{aligned}$$

Ответ: 1866000 р.

Задача 2

15-го января планируется взять кредит в банке на сумму 0,6 млн. рублей на 24 месяца.

Условия его возврата таковы:

- 1-го числа каждого месяца долг возрастает на 1% по сравнению с концом предыдущего месяца;
- со 2-го по 14-е число каждого месяца необходимо выплатить часть долга;
- 15-го числа каждого месяца долг должен быть на одну и ту же величину меньше долга на 15-е число предыдущего месяца.

Какую сумму нужно выплатить банку в течение второго года кредитования?

Решение:

A=0,6млн руб. – кредит

r%- 1%

n - 12 месяцев

$\frac{A}{24}$ - выплата долга (ежемесячно)

| месяц | основной долг | проценты |
|--------|----------------|-------------------------|
| 1месяц | $\frac{A}{24}$ | $\frac{12A}{24} * 0,01$ |

| | | |
|---------|----------------|-------------------------|
| 2месяц | $\frac{A}{24}$ | $\frac{11A}{24} * 0,01$ |
| 3месяц | $\frac{A}{24}$ | $\frac{10A}{24} * 0,01$ |
| | | |
| 12месяц | $\frac{A}{24}$ | $\frac{A}{24} * 0,01$ |

Выплата за 12 месяцев второго года кредитования:

$$\begin{aligned} \frac{A}{24} * 12 + \frac{A}{24} * 0,01 * (12 + 11 + \dots + 1) &= \frac{A}{2} + \frac{A}{24} * 0,01 * \left(\frac{12+1}{2}\right) * 12 = \frac{A}{2} + \frac{A}{24} * 0,78 \\ &= \frac{0,6}{2} + \frac{0,6}{24} * 0,78 = 319500 \end{aligned}$$

Ответ: 319500р.

Задача 3

15-го января планируется взять кредит в банке на 24 месяца. Условия его возврата таковы:

- 1-го числа каждого месяца долг возрастает на 3% по сравнению с концом предыдущего месяца;
- со 2-го по 14-е число каждого месяца необходимо выплатить часть долга;
- 15-го числа каждого месяца долг должен быть на одну и ту же величину меньше долга на 15-е число предыдущего месяца.

Известно, что в течение второго года кредитования нужно вернуть банку 1792,5 тыс. рублей. Какую сумму нужно вернуть банку в течение первого года кредитования?

Решение:

A – кредит

r%- 3%

n - 24 месяцев

$\frac{A}{24}$ - выплата долга (ежемесячно)

1. Выплата за первый год:

$$\begin{aligned} \frac{A}{24} * 12 + \frac{A}{24} * 0,03 * (24 + 23 + \dots + 13) &= \frac{A}{2} + \frac{A}{24} * 0,03 * \left(\frac{24+13}{2}\right) * 1 \\ &= \frac{A}{2} + \frac{A}{24} * 6,66 = \frac{3,11A}{4} \end{aligned}$$

2. Выплата за 2 год:

$$\begin{aligned} \frac{A}{24} * 12 + \frac{A}{24} * 0,03 * (12 + 11 + \dots + 1) &= \frac{A}{2} + \frac{A}{24} * 0,03 * \left(\frac{12+1}{2}\right) * 12 \\ &= \frac{A}{2} + \frac{A}{24} * 0,03 * 78 = \frac{2,39A}{4} \end{aligned}$$

$$3. \frac{2,39A}{4} = 1792500$$

$$A = 3000000 \text{ руб.}$$

4. В течение первого года кредитования банку нужно вернуть:

$$\frac{3,11A}{4} = \frac{3,11 \cdot 3000000}{4} = 2332500 \text{ руб.}$$

Ответ: 2332500 руб.

На одном из экзаменов обучающимся была предложена задача, с которой они не справились, так как невнимательно прочитали условие.

Задача 4

15-го декабря планируется взять кредит на сумму 1000000 на 11 месяцев. Условия его возврата таковы:

- 1-го числа каждого месяца долг возрастает на 3% по сравнению с концом предыдущего месяца;
- со 2-го по 14-е число каждого месяца необходимо выплатить часть долга;
- 15-го числа каждого месяца с 1-го по 10-й день долг должен быть на одну и ту же сумму меньше долга на 15-е число предыдущего месяца;
- к 15-му числу 11-го месяца долг был полностью погашен.

Какой долг будет 15-го числа 10-го месяца, если общая сумма выплат после полного погашения кредита составит 1231 тысячу рублей?

Решение:

$A = 1000000$ – сумма кредита

$r\%$ - 3%

n - 11 месяцев

x - равная ежемесячная выплата

| № месяца | Долг на 1-е число | Выплата % со 2-го по 14-е | Равная ежемесячная выплата | Остаток на 15-е число |
|----------|------------------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------|
| 1 | $A \cdot 1,03$ | $A \cdot 0,03$ | x | $A - x$ |
| 2 | $(A - x) \cdot 1,03$ | $(A - x) \cdot 0,03$ | x | $A - 2x$ |
| 3 | $(A - 2x) \cdot 1,03$ | $(A - 2x) \cdot 0,03$ | x | $A - 3x$ |
| 4 | $(A - 3x) \cdot 1,03$ | $(A - 3x) \cdot 0,03$ | x | $A - 4x$ |
| 5 | $(A - 4x) \cdot 1,03$ | $(A - 4x) \cdot 0,03$ | x | $A - 5x$ |
| 6 | $(A - 5x) \cdot 1,03$ | $(A - 5x) \cdot 0,03$ | x | $A - 6x$ |
| 7 | $(A - 6x) \cdot 1,03$ | $(A - 6x) \cdot 0,03$ | x | $A - 7x$ |
| 8 | $(A - 7x) \cdot 1,03$ | $(A - 7x) \cdot 0,03$ | x | $A - 8x$ |
| 9 | $(A - 8x) \cdot 1,03$ | $(A - 8x) \cdot 0,03$ | x | $A - 9x$ |
| 10 | $(A - 9x) \cdot 1,03$ | $(A - 9x) \cdot 0,03$ | x | $A - 10x$ |
| 11 | $(A - 10x) \cdot 1,03$ | Полная выплата | | |

Общая сумма выплат равна 1231 тысяча рублей.

$$A \cdot 0,03 + (A - x) \cdot 0,03 + (A - 2x) \cdot 0,03 + \dots + (A - 9x) \cdot 0,03 + 10x + (A - 10x) \cdot 1,03 = 1231$$

$$0,03(A + (A - x) + (A - 2x) + \dots + (A - 9x)) + 10x + (A - 10x) \cdot 1,03 = 1231$$

$$0,03(10A - \frac{1x+9x}{2} \cdot 9) + 10x + 1030 - 10,3x = 1231$$

$$0,03(10A - 45x) - 0,3x = 1231 - 1030$$

$$0,3 \cdot 1000 - 1,35x - 0,3x = 201$$

$$-1,65x = -99$$

$$X = 99 * \frac{100}{165}$$

$$X = 60 \text{ (тыс. руб.)}$$

$$A - 10x = 1000 - 10 * 60 = 400 \text{ (тыс.руб.)}$$

Ответ: 400000 р.

Задача 5

Взят кредит на сумму 4500 тыс. руб. на 9 лет под r % годовых при условии, что каждый год долг уменьшается на одну и ту же величину. Найти r , если известно, что наибольший годовой платеж составил не более 1400 тыс. руб., а наименьший – годовой платеж составил не менее 600 тыс. руб.

Решение:

$$A = 4500 \text{ тыс. руб. – сумма кредита}$$

$$p = 0,01 \text{ r}$$

n - 9 месяцев

| № месяца | Основной долг | Проценты | Выплата (годовой платеж) | |
|----------|---------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 1 | $\frac{A}{9}$ | $\frac{9Ar}{9}$ | $\frac{9Ar}{9} + \frac{A}{9}$ | Наибольший годовой платеж 1400 тыс. руб. |
| 2 | $\frac{A}{9}$ | $\frac{8Ar}{9}$ | $\frac{8Ar}{9} + \frac{A}{9}$ | |
| 3 | $\frac{A}{9}$ | $\frac{7Ar}{9}$ | $\frac{7Ar}{9} + \frac{A}{9}$ | |
| 4 | $\frac{A}{9}$ | $\frac{6Ar}{9}$ | $\frac{6Ar}{9} + \frac{A}{9}$ | |
| ... | ... | ... | ... | |
| 9 | $\frac{A}{9}$ | $\frac{Ar}{9}$ | $\frac{Ar}{9} + \frac{A}{9}$ | Наименьший годовой платеж 600 тыс. руб. |

$$1. \quad \frac{9Ar}{9} + \frac{A}{9} \leq 1400, \quad \frac{A}{9}(9r + 1) \leq 1400, \quad 9r + 1 \leq \frac{126}{45}, \quad r \leq \frac{9}{45}$$

$$2. \quad \frac{Ar}{9} + \frac{A}{9} \geq 600, \quad \frac{A}{9}(r + 1) \geq 600, \quad r + 1 \geq \frac{54}{45}, \quad r \geq \frac{9}{45}$$

$$\text{Следовательно } r = \frac{9}{45} = \frac{1}{5} = \frac{2}{10}.$$

$$r = 0,01r$$

$$0,2 = 0,01r$$

$$r = 20\%.$$

Ответ: 20

Работа будет полезна для девяти- и одиннадцатиклассников, планирующих сдать математику с высокими результатами. Также, на мой взгляд, работа представляет интерес для педагогов, готовящих выпускников к экзаменам.

Список литературы

1. ЕГЭ. Математика. Профильный уровень: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов // под ред. И. В. Ященко. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018.

ИСТОРИЧЕСКОЕ КАЗИНО

*Нина Алексеевна Березовская, учитель истории
МОУ ИРМО «Пивоваровская СОШ»*

Методическая разработка учебного занятия по теме «Древняя Русь» в 6 классе

Увеличение умственной нагрузки на уроках заставляет задуматься над тем, как поддержать у обучающихся интерес к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего урока. Ведутся поиски новых эффективных методических приёмов, которые активизировали бы мыслительную деятельность школьников, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний, более углубленному изучению дисциплины. Необходимо позаботиться о том, чтобы на уроках каждый обучающийся работал активно и увлечённо. Данный урок был разработан мной с учетом основных положений личностно-ориентированного обучения, при котором обучающиеся являются субъектами обучения и собственно развития, учитываются их индивидуальные особенности. Урок является обобщающим по теме «Древняя Русь». Без уроков обобщения и систематизации знаний, нельзя считать процесс усвоения обучающимися учебного материала завершённым. Основное назначение этих занятий заключается в усвоении обучающимися связей и отношений между понятиями, событиями, в формировании целостного представления об изучаемом материале, его значимости и применении в конкретных условиях. Обобщающее повторение ориентировано не просто на закрепление, упорядочение уже достигнутого уровня знаний и умений, а на их качественное улучшение, на устранение возможных пробелов, поэтому данный урок прошёл при активном участии обучающихся.

Современные дети проявляют достаточно высокий интерес к накоплениям умственным, физическим, в том числе и ценностным. Многие умеют правильно распределять свой небольшой, но уже бюджет. В связи с таким интересом подрастающего поколения многие родители начинают вводить дома денежные отношения с ребенком: уборка по дому, хорошие отметки и т.п. Учителя – это люди, которые, первым делом, начинают чувствовать на себе новые веяния среди обучающихся и стараются подчинить эти новшества в угоду школьным наукам; здесь - интернет, телефоны, другие гаджеты, монеты и т.д. При подготовке любого урока не будет лишним вспомнить слова В. Белинского: «Надо учить не содержанию науки, а деятельности по её освоению». Только тогда, уверена, он будет полезным и эффективным как для учителя, так и для обучающихся.

План-конспект урока

Подход: системно-деятельностный.

Тип урока: повторение, обобщение полученного учебного материала.

Цель урока: повторение и закрепление пройденного материал по разделу «Древняя Русь в VIII – первой половине XII века».

Планируемые результаты:

Личностные: культурная самоидентификация личности обучающегося; уважение к культуре своего народа; выражение патриотических чувств; сотрудничество в группах; умение выражать свою мысль и слушать других; проявление чувства такта и культуры поведения; воспитание интереса к истории как к науке; привитие уважение к историческому прошлому своего народа.

Метапредметные: расширение кругозора обучающихся; формирование познавательной активности, самостоятельности; развитие речи; готовность к сотрудничеству с одноклассниками, к коллективной работе; развитие базовых способностей: мышления, понимания, рефлексии, коммуникации.

Регулятивные: развитие способностей принимать и сохранять учебную цель и задачу, работать в рамках общих правил игры, контролировать и оценивать свои действия и товарищей в команде.

Предметные: умение систематизировать информацию о разных исторических личностях, раскрывая ее познавательную ценность; развитие умений творчески мыслить и подбирать название команды с исторической достоверностью изучаемого периода истории; умение выбирать важные факты, анализировать события и давать им оценочные суждения; умение сопоставлять факты и события.

Формы организации познавательной деятельности: групповая, коллективная, индивидуальная.

Форма проведения занятия: урок-игра.

Образовательные ресурсы и необходимое оборудование: рабочие листы достижений, проектор, бочонок с монетами – банк казино, часы с секундомером, сводная ведомость, учебник.

Ход урока

-Добрый день, уважаемые ученики! Вы обрели уже достаточно знаний по истории Древней Руси, и поэтому сегодня я предлагаю вам повторить пройденный материал, систематизировать его. Но!.. Урок предлагаю построить необычным образом для школы. Мы сыграем с вами в казино, но - историческое казино. Валютой будут старые монеты, которыми пользовались наши с вами бабушки и дедушки, мамы и папы. Данные монеты не имеют ценности, но сегодня их можно будет обменять на достойные оценки. Прежде чем начать играть, что нам следует сделать? Верно! Ведь мы правила еще не изучили. Ведущим сегодня будет ваш учитель - Нина Алексеевна.

Работа предстоит в группах, каждая из которых должна иметь название на историческую тематику; выбираем капитана, который и будет выражать общее мнение и давать ответы от лица всей команды. Необходимо выбрать крупье, который будет раздавать монеты за правильные ответы, следить за ставками и подводить мини-итоги после нескольких туров, чтобы команды понимали, на каких они позициях. А также будет сообщать размер ставки в каждом туре. За течением времени будет следить Хранитель Времени, который будет отслеживать соблюдение регламента и объявлять переход в следующий тур. Обучающиеся делятся на три команды. Всего туров будет 6, в конце урока подведем итоги. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество монет. Они и получают заветные пятерки. Игрокам, одержавшим победу, предоставляется возможность оценить по одному игроку из других команд, наиболее отличившихся. Им также будут поставлены оценки «отлично». Правила игры понятны? Тогда в добрый путь, наполненный хорошим азартом и добрым интересом! Помните: одна голова – хорошо, а две – лучше!

Тур 1. Терминологическая разминка: за каждый правильный ответ - 1 монета.

1. Как назывался лесной дух? (леший); 2. В образе кого представлялись души умерших детей и утонувших женщин? (русалки); 3. Кто жил в глубине каждого озера или реки? (водяной); 4. Деревянные и каменные статуи богов (идолы); 5. Кого называли Щуром?

(домового); 6. Кто на Руси мог общаться с богами, творить заклинания, предсказывать будущее? (волхвы, кудесники); 7. Соседская община это... (вервь); 8. Общий совет, народное собрание (вече); 9. Всё военное мужское население на Руси (народное ополчение); 10. Степные кочевники на южных рубежах Руси (печенеги); 11. Как называли наемных воинов? (варяги); 12. Натуральный или денежный побор с покоренных племен и народов (дань); 13. Обезд киевским князем с дружиной своих земель для сбора дани (полюдье); 14. Места для сбора дани (погосты); 15. Размер дани и сама дань в Древней Руси (уроки); 16. Титул главы РПЦ (митрополит); 17. Глава церковного округа (епископ); 18. Свод правил, регулирующих деятельность церкви (церковный устав).

Тур 2. В этом туре обучающимся предстоит выбрать по 6 вопросов из предлагаемых рубрик: «Владимир», «Святослав», «Ярослав». Номер категории соответствует количеству монет за правильный ответ.

Рубрика «Владимир»: 1. В каком году крестил Русь? (988); 2. Назовите годы правления (980 - 1015); 3. Как звали сестру византийского императора, которую он отдал в жены князю Владимиру? (Анна); 4. Какой город он отдал в качестве выкупа за невесту? (Корсунь, Херсонес); 5. Что построил князь на южных границах государства? (оборонительные рубежи, засечные полосы); 6. Назовите 3 причины принятия христианства.

Рубрика «Святослав»: 1. Чьим сыном он являлся? (Игоря и Ольги); 2. Назовите годы правления (957 - 972); 3. Какое предупреждение он посылал с гонцами своим врагам? («Иду на вы!»); 4. Какой город он объявил новой столицей? (Переяславец; «Не любо мне в Киеве»); 5. Какое княжество он образовал в результате походов? (Тмутараканское, Таманский полуостров); 6. Перечислите сыновей князя и места их правления (Ярополк - в Киеве, Олег - древлянские земли, Владимир - Новгород).

Рубрика «Ярослав»: 1. Перечислите братьев, с которыми он боролся за власть (Борис, Глеб, Мстислав, Святополк); 2. Назовите годы правления (1019 - 1054); 3. Какой город построил на Чудском озере? (Юрьев); 4. Как назывался письменный свод законов? («Правда Ярослава»); 5. В каком году произошло последнее столкновение с печенегами и где? (1036, Киев); 6. Докажите, что при Ярославе Мудром произошел расцвет государства.

По окончании 1,2 туров подсчитываем количество монет.

Тур 3. Даны цитаты из исторических источников, обучающимся необходимо определить правителя (команды делают ставки, при неправильном ответе - ставка сгорает, при правильном ставка умножается в 2 раза).

«Князь многое сделал для распространения на Руси христианства. Он строил новые церкви, (в том числе выдающиеся соборы Святой Софии в Киеве и Новгороде), открывал при них школы, поощрял перевод церковных книг с греческого языка на славянский. При нем был основан знаменитый Киево-Печерский монастырь» (Ярослав Мудрый).

«Был грамотным и образованным человеком. Покупал за границей много книг, читал их, по словам летописи, «днем и ночью», хорошо знал Библию» (Ярослав).

«По свидетельствам летописей, после крещения очень сильно изменился. Из сурового и жестокого человека он превратился в мягкого и доброго» (Владимир).

«По его приказу бедным людям стали раздавать бесплатную пищу и одежду. Имел несколько жен, но, обвенчавшись с принцессой, стал примерным семьянином» (Владимир).

«Начал строительство на Руси церковей. Пригласил из Византии образованных священников, открыл церковные школы, зачастую силой заставляя родителей посылать в них сыновей» (Владимир).

«Был голубоглазый силач среднего роста, необычайно широкий в плечах, с могучей шеей. Он брил голову, оставляя лишь прядь волос на лбу, и носил в одном ухе серьгу из двух жемчужин и рубина» (Святослав).

«Мрачный и свирепый, он презирал любые удобства, спал под открытым небом и вместо подушки клал под голову седло. На поле боя он дрался с яростной жестокостью, рыча, как зверь, а его воины издавали дикий пугающий вой. Но он не нападал на врагов, не готовых к бою» (Святослав).

— Тур 4. По ряду слов нужно понять, что их объединяет: слово, событие, процесс и т.д. (за каждый правильный ответ – 1 монета). Окаянный, Мудрый, Святой, Грозный (прозвища)

— Духовенство, прихожане, митрополит, монастырь (РПЦ)

— Херсонес, Владимир, бунт в Византии, Анна (принятие христианства)

— Древляне, уроки, погосты, дань (реформа Ольги)

— Смерды, закупы, рядовичи, холопы, челядь (зависимое население, несвободные)

Балты, хазары, печенеги, угро-финны, греки (соседи восточных славян) По окончании 3,4 туров подсчитываем количество монет. Выстраивается рейтинг команд

Тур 5. Ответить на вопросы о личностях, датах, терминах (каждый правильный ответ – 1 монета).

1. Назовите имя человека, который написал «Слово о законе и благодати» (Илларион), личности; 2. Создатели славянской азбуки (Кирилл и Мефодий), личности; 3. Кто написал ПВЛ? (монах Нестор), личности; 4. В каком году была написана ПВЛ? (1113), даты; 5. В каком году была заложена первая русская церковь? (989), даты; 6. В каком году произнесено было «Слово о законе и благодати»? (1049), даты; 7. Как называется искусство резьбы по дереву? (зодчество); 8. Чем украшались храмы? (фрески, мозаики); 9. Как называется район на окраине города, заселённый ремесленниками одной специальности? (слобода); 10. Назовите снаряжение простого воина (щит, копье, боевой топор, лук, колчан со стрелами, нож); 11. Назовите основные постройки жилища князей и бояр (хоромы, изба, горницы-повалуши, спальни-клетки, сени, баня, конюшня, кузница); 12. Назовите основную одежду жителей Руси (рубаха, порты, зипуны, козухи, лапти, епанчи).

Подсчитывает общее количество монет, в соответствии с отрывком между командами, определяем ставку за итоговое задание.

Тур 6. Обучающиеся должны выбрать любого из первых князей или княгиню и написать как можно больше о его правлении (охарактеризовать деятельность, привести точные даты, конкретные факты, используя нужную терминологию).

Подводим итоги шестого тура и заполняем сводную ведомость. Объявляем результаты игры, выставляем оценки команде победителей, затем они выбирают еще двоих претендентов. Подписываем похвальные листы и торжественно вручаем.

Похвальная грамота
Сия похвальная грамота
подтверждает, что
обучающийся 6 «_» класса

Пивоваровской школы в историческом казино
занял _ место.

Обретя в сердце своем знания великие,
радуйся, отрок, ибо как солнце щедро дарит

тепло и свет миру, так и наука дарит тайны
своим добрым людям, пытливым натурам.

Список литературы

1. Инструктивно-методическое обеспечение учета индивидуального прогресса учащихся (уровень образовательного учреждения) // составитель А.Б. Воронцов. - М., ОИРО, 2011. – 120 С.
2. Формирующее оценивание: оценивание в классе. Учебное пособие // М.А. Пинская. – М.: Логос, 2010. – 264 С.
3. Электронный ресурс <http://infourok.ru/>
4. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие // И.С. Фишман, Г.Б. Голуб. - Самара: «Учебная литература», 2007. - 244 С.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ПО УСПЕШНОМУ ФОРМИРОВАНИЮ УУД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Брагина Любовь Константиновна, учитель английского языка,
МОУ ИРМО «Пивоваровская СОШ»*

В настоящее время огромное внимание уделяется вопросу повышения мотивации среди младших школьников к изучению английского языка. Связано это в первую очередь с тем, что английский язык вызывает много сложностей и проблем у обучающихся начальной школы, потому что этот предмет преподаётся не на родном языке.

В данной статье мы рассматриваем формирование универсальных учебных действий на уроках английского языка. Одним из условий формирования УУД английского языка в начальной школе является повышение мотивации среди младших школьников. Если ученик заинтересован, ему нравится предмет, значит, он будет успешным в этом предмете, в нашем случае в английском языке. И здесь формируется главная задача учителя – научиться грамотно использовать пожелания учащихся для достижения высоких результатов и заинтересованности по своему предмету. Как раз создание благоприятных условий формирования УУД на уроках позитивно влияет на повышение мотивации среди обучающихся. Например, формирование регулятивных УУД происходит следующим образом: учащиеся вместе с учителем планируют урок, продумывают задачи. Далее в ход идёт формирование личностных УУД: обучающиеся устанавливают связи между целью и ее мотивом. На данном этапе формируются познавательные УУД – ребята ищут информацию для решения поставленных задач, придумывают, выполняют, предлагают различные формы достижения цели, обсуждают возможности полученных знаний. В процессе формирования коммуникативных УУД формируется умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, принимать позиции других учеников, отстаивать свою точку зрения. В целом все четыре составляющие УУД способствуют повышению мотивации к изучению английского языка в школе. И наоборот, формирование УУД способствует повышению мотивации к предмету.

Следующим способом формирования универсальных способов деятельности для формирования картины мира в сознании ребенка я отвожу «Метапредметности». Предмет «Английский язык» полностью ориентирован на другие учебные дисциплины. В начальной школе он связан с рисованием (оформление проектов), музыкой (изучение английских песен), математикой (изучение цифр), русским языком (таблица звуков, звонкие и глухие согласные звуки), физкультурой (разминки), технологией (проекты). Это позволяет включать английский язык в другие виды деятельности, например, игровую, познавательную, художественную, эстетическую и другие. Также это дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами и формировать УУД.

Далее я бы хотела поговорить об игровых формах работы на уроках. Чтобы активизировать познавательную и практическую деятельность моих учеников на уроке английского языка я использую разнообразные приёмы, формы и методы игровых заданий. Например, применяю разнообразные игровые формы при введении и закреплении новой лексики, активизации речевой деятельности с помощью разнообразного дидактического и раздаточного материала. Считаю, что изучение английского языка через игру – это эффективный способ усвоения знаний на английском языке и основное условие формирования УУД. Использование игры, как способа обучения устной речи, позволяет мне формулировать коммуникативные УУД и повышать мотивацию к общению, что является самым сложным в начальной школе. При использовании дидактических игр на уроках дети находятся в процессе заинтересованного общения друг с другом, учителем, куклами, игрушками, персонажами любимых сказок и мультфильмов. Так для детей 2 класса я использую огромное количество игрушек животных, героев мультиков (Микки Маус, Винни Пух, Тигра, Пятачок и др.), с помощью которых дети с лёгкостью запоминают животных, цвета и глаголы. В качестве запоминания вопросительных предложений можно предложить «прятки» - прятать животных, а ученики расспрашивают. Так с лёгкостью запоминается вопросительная конструкция «Что у тебя есть?». Также, для запоминания местоимений «он, она» можно предложить игру в мяч: дети бросают мяч друг другу, когда слышат местоимения; нужно кинуть правильно мальчику или девочке. Для организации тренировки детей в употреблении образца «Моя кошка умеет прыгать» можно предложить такую речевую задачу: «Злой волшебник заколдовал наших любимых зверей. Чтобы их расколдовать (это игровой мотив), нужно сказать, что они умеют делать (это цель данного речевого действия)».

Методические рекомендации по формированию УУД в начальной школе на уроках английского языка

1. В центре обучения всегда должен находиться ребёнок. Необходимо создавать благоприятную атмосферу в классе и чувство комфортности у каждого ученика.
2. Следует постоянно повышать мотивацию к предмету, используя такие приёмы, которые будут интересны обучающимся, например, игры.
3. Всегда организуйте деятельность детей так, чтобы они видели смысл в том, что они делают.
4. Чем меньше ребёнок, тем больше учебный процесс должен опираться на его практические действия, так как ему недостаточно только смотреть и размышлять, ему необходимо взять предмет в руки, определить его форму, материал, из которого он сделан,

построить что-либо, выдумать, или просто рассмотреть. Использование показа игрушек, картинок является неотъемлемым условием формирования УУД в начальной школе.

5. Желательно использовать такие речевые ситуации, которые связаны напрямую с ребёнком, например, рассказ о своей семье, питомце, друге и многое другое.

Выполнение этих основных условий непременно приведёт к повышению интереса и мотивации к изучению английского языка, формированию УУД в начальной школе.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: пособие для учителя/ А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская/ под ред.А.Г. Асмолова, 2-е изд. - М.: Просвещение, 2012. – 153 с.

2. Коджаспирова Г.М. Познавательные УУД как средство развития логического мышления [Текст]: пособие для студентов высших и средних педагогических заведений/ Г.М. Коджаспирова. - М.: Издательский центр "Академия", 2013. – 86 с.

3. Сидорова И.В. Развитие мотивация учащихся к самореализации на уроках и во внеурочной деятельности [Текст]: пособие для учителей/ И.В. Сидорова, К.С. Ананьева. - Спб.: Питер, 2011. - с. 32 - 35.

4. Терентьева С.Т. Новые образовательные стандарты как инструмент развития образования [Текст] / С.Т. Терентьева // Вестник образования. - 2013. - №11. - с. 29 - 32.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ, РОДИТЕЛЕЙ И ИХ ДЕТЕЙ ПРИ РАЗРАБОТКЕ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА, УИР

*Донских Александр Сергеевич, заместитель директора школы по НМР,
МОУ ИРМО «Пивоваровская СОШ»*

Проектную, учебно-исследовательскую деятельность обучающегося педагоги Пивоваровской школы рассматривают с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося. Работа, согласно требованиям ФГОС, ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся, на привитие коллективных начал в творческой деятельности.

И всё бы хорошо и гладко было, но реальность современного школьного образования - острый недостаток педагогических кадров, тем более опытных, с высокой категорией, изматывающая перегрузка учителей, вынужденных работать на полторы, а то и две ставки. Отсюда вытекает проблема тьюторства, индивидуализации образования, сопровождения выполнения обучающимися как обычных, текущих, проектов и УИР, так и ИИП - итоговых индивидуальных проектов за курс ООО и СОО. В методических рекомендациях, например, ИРО Иркутской области не регламентируется, кто может быть тьютором у обучающегося. В нашей школе к этой миссии охотно подключаются представители родительской общественности, представители деловых и научных кругов, тренеры местного спортивного комплекса. В особенности эта тенденция прослеживается в начальной школе: в большинстве случаев именно родитель, другой родственник и ребёнок вместе разрабатывают проект и УИР. Не последняя роль в этой обучающей и развивающей процедуре принадлежит и

педагогу - он вдохновитель, координатор, консультант. Насколько слаженно все сработают, зависит и качество самого творческого коллективного продукта.

На протяжении ряда последних лет Пивоваровская школа принимает активное участие в работе региональной пилотной площадки опережающего внедрения ФГОС ООО и СОО, в программах РТИК - региональном тематическом инновационном комплексе при областном ИРО. Целью нашей инновационной программы в рамках РТИК является достижение высокого, продуктивного уровня взаимодействия обучающихся, их родителей (официальных представителей), других тьюторов и педагогов школы в проектной (в том числе при разработке ИИП), учебно-исследовательской, поисковой деятельности общего, совместного, взаимноинтересного, взаимовыгодного характера.

Основная идея этой формы взаимодействия - сближение поколений в совместной проектной, учебно-исследовательской, поисковой деятельности, направленной на создание коллективного интеллектуального, материального и иного рода продукта, прежде всего, развивающего ребёнка, улучшающего жизнь, освоение новых знаний, формирование и закрепление умений, которые, в частности, помогут нашему молодому поколению более рационально, целенаправленно выстраивать свой жизненный путь.

При этом целенаправленно решается проблема разрыва, рассогласования в системе среднего общего образования между школой и родителями, общественностью. Современный родитель, к сожалению, склонен относиться к усилиям школы в деле обучения детей скептически, настороженно. Но как показывает опыт некоторых школ области, в том числе Пивоваровской, реальное сближение поколений, сотрудничество школы и родителей в конкретной учебно-развивающей, образовательной деятельности может приносить и приносит свои положительные плоды.

В этом сотрудничестве, педагогическом взаимодействии становятся естественными и необходимыми следующие критерии оценки эффективности результатов. Прежде всего, нужно учитывать критерий массовости, вовлечённости обучающихся в проектную, учебно-исследовательскую, поисковую деятельность. Второй, немаловажный критерий - качество подготовки и защиты ИИП согласно результатам, зафиксированных комиссией (жюри) в Оценочном листе обучающегося. И ещё один критерий, который помогает участникам взаимодействия увидеть результат своего сотрудничества - сравнительно-количественный по годам участия обучающихся, их родителей, педагогов в совместной учебно-образовательной деятельности.

Разработана программа реализации данной темы при РТИК:

| Этап работы | Прогнозируемый результат |
|---|---|
| 2018 – 2021. Установочно-проектировочный этап: родительские собрания, педагогические советы, заседания НМС, заседания МО школы, семинары, прохождение курсовой подготовки и др. | Высокий уровень готовности родительской общественности и педагогов к сотрудничеству в достижении метапредметных и личностных результатов в развитии и образовании детей. |
| 2022 – 2023. Практический этап: обязательная подготовка и защита ИИП в 4-х, 9-х, 11-х классах, массовость участия обучающихся в школьных Форумах проектов (с 1 | Высокий количественный показатель и уровень мотивации участия обучающихся, их родителей, педагогов в проектной (в том числе при разработке ИИП), учебно-исследовательской, поисковой деятельности общего, совместного, взаимноинтересного, взаимовыгодного характера. |

| | |
|---|---|
| по 11 кл.), высокий уровень мотивации обучающихся к участию в научно-практических конференциях, олимпиадах, других профильных мероприятиях различного уровня. | |
| 2024 – 2025. Этап подведения итогов и построения модели дальнейшего развития в выбранном направлении. | Новая ступень в сотрудничестве родителей и школы, обучающихся и педагогов – совместные социально значимые проекты, улучшающие жизнь социума села и школы. |

Этот вид творческого, учебного взаимодействия позволил школе существенно повысить качество, результативность проектов и УИР, в особенности в рамках подготовки и защиты ИИП обучающимися 9 - 11 классов. В основном уровень защит - с отметкой «высокий» и «повышенный». За 2019 – 2020 учебный год из 58 ИИП обучающихся 9-х классов 9 были подготовлены с родственниками, представителями бизнеса, науки, среди обучающихся 10-х (11-х) классов из 32 ИИП таковых было 4. За 2020 – 2021 учебный год из 39 ИИП обучающихся 9-х классов 12 подготовлены с родственниками, представителями бизнеса, науки, среди обучающихся 10-х (11-х) классов из 34 ИИП таковых было уже 9.

ЭТАП РЕФЛЕКСИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТЕХНОЛОГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

*Ершова Тамара Андреевна, учитель русского языка и литературы
МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №2»*

Технология деятельностного метода обучения Л.Г. Петерсон позволяет организовывать образовательную деятельность в соответствии с принципами системно-деятельностного подхода, лежащего в основе ФГОС. Эта технология направлена не только на формирование предметных результатов, но и на развитие у обучающихся деятельностных способностей и качеств личности. В основе технологии лежит метод рефлексивной самоорганизации, то есть учащиеся имеют возможность фиксировать и преодолевать затруднения, возникающие на разных этапах урока.

Основной целью этапа рефлексии учебной деятельности на уроке является самооценка учащимися своей учебной деятельности, соотнесение поставленной цели и результатов учебной деятельности, фиксацию степени их соответствия и направлений дальнейшей учебной деятельности. Для достижения цели могут быть использованы такие приёмы, как синквейн, толстый и тонкий вопрос, телеграмма, опрос-итог, увеличение-уменьшение и др.

Предлагаю ознакомиться с листами рефлексии (самооценки), разработанными для этапа рефлексии учебной деятельности на уроках русского языка, как одним из приёмов. Листы самооценки могут быть представлены в виде текста с пропусками слов, незаконченных предложений, схем, таблиц, которые заполняются обучающимися самостоятельно.

Лист рефлексии к уроку русского языка по теме

| Вид | Вопросы | | |
|--------|---------|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Вывод: | | | |

Листы рефлексии дают возможность ученикам самостоятельно оценивать результат своей деятельности, фиксировать достижения и затруднения, планировать дальнейшие учебные действия.

Учитель благодаря листам рефлексии может видеть достижения и затруднения обучающихся, формировать их адекватную позитивную самооценку, корректировать свою педагогическую деятельность.

Этап рефлексии учебной деятельности – важный этап, который не следует игнорировать при подготовке к уроку. Фиксация затруднений и достижений, поиск проектов выхода из затруднений, планирование своей деятельности, самостоятельная работа должны быть проанализированы в конце урока каждым учеником индивидуально. Это позволит ответить на самые главные вопросы: «Что я уже умею?», «Чему я хочу научиться?», «Что нужно сделать, чтобы научиться?» и «Что я сделаю, чтобы научиться?».

КОНСПЕКТ КВЕСТ - ИГРЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ФЭМП) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВА МАТЕМАТИКИ»

*Карцева Елена Юрьевна, воспитатель,
МОУ ИРМО «Дзержинская начальная школа – детский сад»*

Цель: Активизация познавательной деятельности детей посредством квест - игры.

Задачи:

Обучающие: закреплять прямой и обратный счёт в пределах 10, закреплять знания о составе числа в пределах 10, закрепить умение сравнивать 2 рядом стоящих числа, используя знаки $>$, $<$, $=$, закрепить понятия последующее, предыдущее число, закрепить знания детей о временах года, месяцах, днях недели, продолжать упражнять в умении детей решать арифметические примеры в пределах 10;

Развивающие: развивать логическое мышление, сообразительность, внимание; развивать связную речь: правильно отвечать на вопросы, аргументировать свои высказывания, формировать мыслительные операции;

Воспитательные: воспитывать интерес к математическим заданиям, воспитывать дружелюбие, умение не перебивать друг друга, слушать ответы, желание участвовать в игре.

Образовательные области: приоритетная - познавательное развитие, в интеграции – речевое развитие, социально – коммуникативное, физическое развитие.

Виды детской деятельности: познавательная, игровая.

Оборудование: точечное изображение кораблика, тельняшки, воротники, бинокль, сундук с кладом, конверты с заданиями, картинки с названиями островов, мольберты, фломастеры, карты острова «Логика», детали хижины, домики на состав числа, карты: «соседи числа», «сравни числа» (знаки $>$, $<$, $=$), кочки болота, ребус, мяч.

Ход занятия:

Приветствие, установление зрительного контакта:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться:

-Доброе утро!

Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро улыбчивым лицам!

Воспитатель: Ребята, вы знаете, сегодня со мной творятся какие-то чудеса. Утром, когда я пришла в детский сад, возле наших дверей я увидела вот этот свиток и конверт (показывает).

Как вы думаете, от кого этот свиток и конверт?

Почему вы так думаете?

(разворачивает свиток)

Здесь письмо. Прочитаем его?

- Зачитывает содержание письма, задаёт вопросы (создаёт проблемную ситуацию).

«Привет, ребята! Вы, конечно же, узнали меня?! Мы когда-то давным – давно спрятали клад на Таинственном острове «Размышляй - ка», а я забыл это место. Сегодня я собираю команду для путешествия на остров за древними сокровищами. Вы можете туда отправиться, но учтите, путешествие будет нелегким. Много трудностей встретится вам на пути. Вам придется выполнять задания, но за это вы получите клад с “Золотыми монетами” (читает письмо).

Ребята, отправимся в путешествие?

Мы не боимся трудностей?

Молодцы, в нашей группе самые смелые и отважные дети.

Но вы слышали, что это путешествие будет нелегким, это «Путешествие на острова Математики». А это значит, мы будем заниматься математикой. Скажите, все готовы заниматься?

- Ребята, здесь еще конверт, а в нем карточки. Нужно соединить все цифры от 1 до 20 и мы узнаем, на чем отправимся в путешествие. (Рис. 1)

Вижу, у всех получились кораблики, мы отправляемся в путь. Если поплывем на корабле, то тогда нам надо стать кем? Конечно, моряками. Перевоплощаемся в моряков. Вот теперь вы настоящие моряки. Итак, представьте, что вы команда, и все построились на палубе. А кто будет капитаном? (дети выбирают капитана).

Давайте вспомним нашу речевку:

Мы – команда! Мы – друзья!

Ссориться в пути нельзя!

Мы команда лучше всех!

Нам сопутствует успех!

- Ребята, а это карта островов, по которой мы будем плыть.

Вот мы приплыли к первому острову, который называется «Разминка». (Рис.2)

На этом острове мы должны провести разминку для ума, ответить на математические вопросы:

1. Какое сейчас время года?
2. После зимы какое будет время года?
3. Деревья распускаются весной, а листья опадают (осенью);
4. Если стол выше стула, то стул (ниже);
5. Сколько дней в неделе?
6. Сегодня понедельник, а завтра (вторник);
7. Солнышко светит днем, а луна (ночью);
8. Утром мы пришли в детский сад, а уходим (вечером)
9. Какое число больше 5 или 8?;
10. Какое число меньше 6 или 3? .

Молодцы! Справились с первым заданием.

Поплывём на следующий остров.

И вот мы приплыли на второй остров.

Остров «Логика». (Рис.3)

На этом острове нас ждут интересные задания, и я думаю, что мы с удовольствием с ними справимся (открывает второй конверт). «На острове находится хижина пиратов, но она давно сломалась, ваша задача найти на острове хижину и починить ее».

Ребята, в письме есть карта острова, но на карте очень много дорог, нужно найти дорогу до хижины, а чтоб было быстрее ищем все вместе (каждый ребенок работает в своей карте – игра «Лабиринт» (Рис.4). Молодцы, хижину нашли, нужно ее починить (собираем хижину по образцу, игра «Почини хижину» (Рис.5.1), (Рис.5.2).

Плывём дальше.

Остров «Посчитай-ка» (Рис.6)

Капитан, бери в руки бинокль! Давайте посмотрим, что нас там ожидает? (задание на доске).

Там на острове видны числа, нужно написать: пропущенные цифры (Рис.7), поставить знаки $>$, $<$, $=$ (Рис.8) и заполнить домики «Состав числа из двух меньших» (Рис.9).

Молодцы, все справились. Плывем дальше, а вот еще один остров.

«Отдыхай-ка» (Рис.10)

Вспомним названия дней недели.

В понедельник мы купались, (изображают плавание)

А во вторник рисовали, (изображают рисование)

В среду долго умывались, (умывание)

А в четверг в футбол играли, (бег на месте)

В пятницу мы прыгали, бегали, (прыгают)

Очень долго танцевали, (кружатся на месте)

А в субботу, воскресенье (хлопают в ладоши)

Целый день мы отдыхали (приседают и кладут щечку на сложенные руки, засыпают).

Остров «Размышляй - ка» (Рис.11)

Мы можем продолжить наше путешествие, но перед нами широкое болото. Что будем делать? (сюрпризный момент, детей встречает пират)

Пират: Вижу, вы отправились в путешествие по островам и хорошо справляетесь со всеми заданиями, но чтобы вам попасть на остров «Размышляй - ка», вам надо пройти через болото. Если вы правильно ответите на мои вопросы, то я вам помогу перейти через болото:

- Сколько солнышек на небе?
- Сколько пальцев на правой руке?
- Сколько глаз у светофора?
- Сколько носов у двух собак?
- Сколько ушей у двух мышей?
- Сколько хвостов у двух котов?

Пират: «Вот вы и добрались до последнего острова, где спрятан клад, но чтобы его найти нужно расшифровать слово – подсказку. Сможете помочь?» (Рис.12)

Пират: «Я обещал вам, что если вы справитесь со всеми заданиями и найдете клад, то этот клад будет ваш.

Вам пора возвращаться, спасибо за помощь».

Ребята, мы возвращаемся на корабль, капитан, строй команду! (дети строятся, считают от 10 до 0, возвращаются в детский сад).

Проведение беседы:

Ребята, вам понравилось наше путешествие по островам математики?

На каких островах мы с вами побывали?

Какой остров вам больше всего понравился?

Задания были сложными? Если да, то какие?

Как вы думаете, почему мы с ними так быстро справились?

Мне тоже очень понравилось, что вы сегодня были внимательными, сообразительными, настойчивыми. Наше путешествие закончилось. Мне было очень приятно путешествовать с вами.

Спасибо всем, будем ждать новых интересных приключений.

Давайте на память о нашем путешествии соберем картины и повесим в нашей группе (математические пазлы: моряк, корабль) (Рис.13.1), (Рис. 13.2)

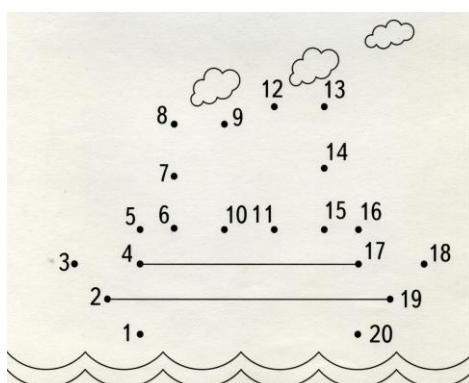


Рис. 1 «Кораблик»



Рис.2 «Остров Разминка»



Рис. 3 «Остров Логика»



Рис. 4 «Лабиринт»



Рис. 5.1 «Почини хижину»

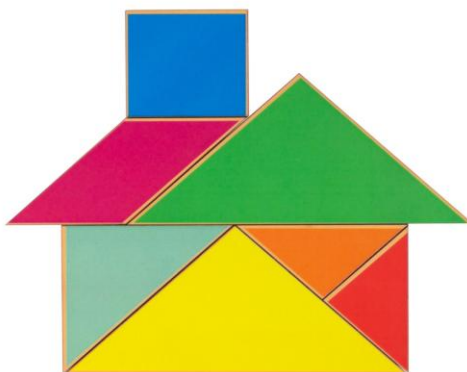


Рис.5.2 «Почини хижину»



Рис. 6 «Остров Посчитай-ка»



Рис. 7 «Найди соседей»



Рис. 8 «Расставь знаки»



Рис. 9 «Состав числа из двух меньших»



Рис. 10 «Остров Отдыхай-ка»



Рис. 11 Остров «Размышляй-ка»

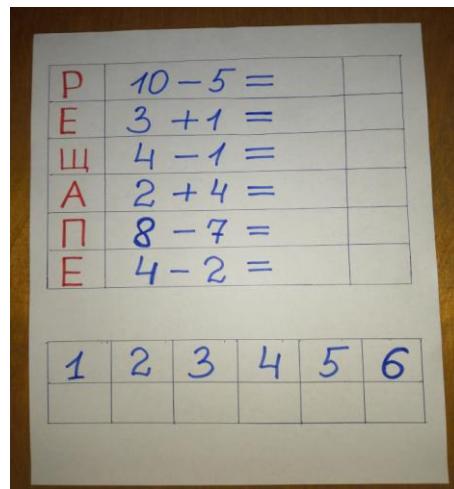


Рис. 12 «Расшифруй слово»



Рис. 13.1 «Капитан»



Рис. 13.2 «Корабль»

Список литературы

1. Денисова Д., Дорожин Ю. Математика для дошкольников. 6+. Подготовительная группа.
2. Международный образовательный портал МААМ. Учредитель, издатель, главный редактор: Фонов Д.В., Вовченко Е.А. [<https://www.maam.ru/o-proekte>]
3. СМИ Международный образовательный сайт "Учебно-методический кабинет". Балаков А.Н. [<https://ped-kopilka.ru/>]

СЦЕНАРИЙ ПРЕДМЕТНОЙ НЕДЕЛИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И МУЗЫКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «В МИРЕ ИСКУССТВА»

Моисеева Наталья Николаевна, учитель музыки
Пальшина Татьяна Николаевна, учитель начальных классов
Волкова Светлана Владимировна, учитель начальных классов
Гумницкая Татьяна Николаевна, учитель начальных классов
Бартель Елена Алексеевна, учитель начальных классов,
МОУ ИРМО «Лыловская НШДС»

Цели: способствовать формированию эстетического отношения к действительности и проявления интереса к искусству в целом у учащихся начальной школы; активизировать познавательную деятельность учащихся; воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру; прививать чувство прекрасного, чувство красивой грамотно созданной музыки; воспитывать чувство патриотизма.

Задачи: выявить творческие способности у учащихся в области изобразительного искусства и музыки; формировать познавательный интерес к искусству и способствовать учащимся к самопознанию мира искусства; развивать умение работать в коллективе; развивать любовь к родному краю через произведения о Сибири, о Байкале, о родном крае.

Универсальные учебные действия:

Предметные УУД: развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному и изобразительному искусству; умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным и художественным произведениям.

Личностные УУД: осмысливать способы выполнения задания; проявлять интерес, переходящий в потребность к расширению знаний; понимание эмоциональной силы музыки и формирование умения распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки; формирование умения ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.

Познавательные УУД: добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную ранее; создавать самостоятельно алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные УУД: организовать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ; принимать учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий; определять и формулировать цель деятельности; оценивать свои достижения.

Коммуникативные УУД: учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; умение слушать, сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Торжественное открытие недели (исполнение песни на слова Сергея Козлова, музыка Владимира Шаинского «Облака»).

Мимо белого яблока луны,
Мимо красного яблока заката
Облака из неведомой страны
К нам спешат и опять бегут куда-то.
Облака — белогривые лошадки!
Облака — что вы мчитесь без оглядки?
Не смотрите вы, пожалуйста, свысока,
А по небу прокатите нас, облака!
Мы помчимся в заоблачную даль,
Мимо гаснущих звезд на небосклоне.
К нам неслышно опустится звезда,
И ромашкой останется в ладони!
Облака — белогривые лошадки!
Облака — что вы мчитесь без оглядки?
Не смотрите вы, пожалуйста, свысока,
А по небу прокатите нас, облака!
Не смотрите вы, пожалуйста, свысока,
А по небу прокатите нас, облака!
Вступительное слово учителя:

Добрый день всем! Сегодня мы собрались все вместе на открытии предметной недели по изобразительному искусству и музыке «В мире искусства». Девиз нашей недели: «Учимся видеть прекрасное вокруг». Рисование и музыка – это искусство, которое несет на себе не только познавательную, эстетическую функции, но и играет огромную воспитательную роль. В течение этой недели мы с вами окунёмся в мир прекрасного и удивительного волшебства.

Чтение стихотворений учащихся:

Я возьму карандаш...

Я возьму карандаш, нарисую дом,
 Нарисую небо и солнце над ним.
 Чтобы было тепло тем, кто в доме живёт,
 Нарисую трубу, из неё вьётся дым.
 Я возьму карандаш, нарисую цветы,
 Нарисую кусты и деревья вокруг.
 Чтобы вечно была свежесть в этом саду,
 Нарисую я дождь из заботливых рук.
 Я возьму карандаш, нарисую лес,
 Нарисую поля и змейку реки.
 Чтобы мир и покой был на этой Земле,
 Нарисую, как голубь в небе летит.

Т. Травник

Что нарисовать

Нарисуй мне, папа, дождик,
 Ураган и буйный ветер,
 Зебру в клеточку и домик
 Из окошек, без дверей.
 Нарисуй мне деревушку
 И кудрявую избушку
 Да весёлых, симпатичных
 В синих юбочках зверей.

Нарисуй забор весёлый,

За которым мухоморы
 Улыбаются и пляшут,
 Веселя в округе всех.
 Нарисуй мне человечков
 Симпатично-мармеладных
 И слонят, летящих в небе,
 Раздающих детям смех.

Я рисунками твоими

Стены в комнате обклею,
 А потом ты нарисуй мне
 Полосатого щенка.
 Я его возьму с рисунка,
 Обниму и пожалею,
 И мы будем долго прыгать
 Вместе с ним до потолка.

Е. Раннева

Знакомство с планом проведения предметной недели:

План проведения предметной недели

| п/п | День недели | Наименование мероприятий | Класс |
|-----|-------------|---------------------------------------|-----------|
| | Первый день | Открытие недели: «Нарисую песенку» | 1-2 класс |

| | | | |
|--|----------------|--|------------------------|
| | | «Русские народные музыкальные выступления» «Песнь родного края» | 3 класс 4 класс |
| | Второй день | «Музыкальный кроссворд и загадки» | 1-4 класс |
| | Третий день | «Сочини и изобрази мелодию» «Напой и изобрази мелодию» | 3-4 класс 1-2 класс |
| | Четвёртый день | «Нарисуй сказку о предметах рисования» (коллективная работа) «Сочини сказку о предметах рисования и нарисуй к ней иллюстрации» (коллективная работа) | 1-2класс 3-4класс |
| | Пятый день | Закрытие недели. Игровая программа «Путешествие по станциям в стране Искусства». Закрытие недели. Награждение победителей. | 1-4 класс |

Задания на первый день:

1-2 классы: «Нарисую песенку» (передать красками смысл любимой или понравившейся детской песни, песни любимого мультипликационного героя, т.е. о чём он поёт).

3 класс: «Музыкальный дом» (изобразить дом в виде русского народного музыкального инструмента по выбору детей).

4 класс: «Песнь родного края» (выбрать мп3 аудиозапись песни о Сибири, о Байкале, о реке Ангаре, о городе Иркутске и передать красками смысл).

Примечание: работы не принимаются без указания на обратной стороне рисунка названия песни, автора текста песни, композитора и автора рисунка; все рисунки должны быть выполнены акварельными красками или гуашью.

Задания на второй день:

1 класс: «Музыкальные загадки»:

Очень весело поёт,

Если дуете в неё.

Вы все на ней играете

И сразу отгадаете

Не палочка, не трубочка.

А что же это?.....

(Дудочка)

Треугольная доска,

А на ней три волоска.

Волосочек тонкий,

А голосочек звонкий.

(Балалайка)

А Садко на них играл

И душевно напевал.

Перебрал он много струн-

Вышел, из волны Нептун.

(Гусли)

В руки ты её возьмёшь,

То растянешь, то сожмёшь

По вертикали:

1. Миниатюрные тексты, состоящие из одного предложения, позволяющие установить контакт между взрослым и маленьким ребёнком?
5. Как называются песни, которые исполнялись на Пасху группой молодых людей?
6. Смешные детские стишки (реже песенки), предназначенные для развлечения детей младенческого возраста и сопровождающиеся игровыми действиями?
7. Песни, исполняемые во время совершения обряда обхода дворов в Рождественский сочельник?

ОТВЕТЫ на КРОССВОРД

По горизонтали:

1. Плясовая
2. Былины
3. Бытовые
4. Частушка

По вертикали:

1. Прибаутка
5. Волочebные
6. Потешка
7. Колядки

КРОССВОРД «ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»

По горизонтали:

2. Музыкальный инструмент в форме треугольника, имеющий три струны.
5. Дудочка пастуха
6. Музыкальный струнный инструмент старца, который воспекает в своих песнях богатырей.
7. Духовой музыкальный инструмент своим звучанием напоминающий пение птиц.

По вертикали:

1. У неё есть три струны, но не балалайка.
2. Ударный инструмент, с одной стороны обтянут кожей животного.
3. На них играем и суп едим.
4. Дудочка с голосом жалобного звучания.

ОТВЕТЫ

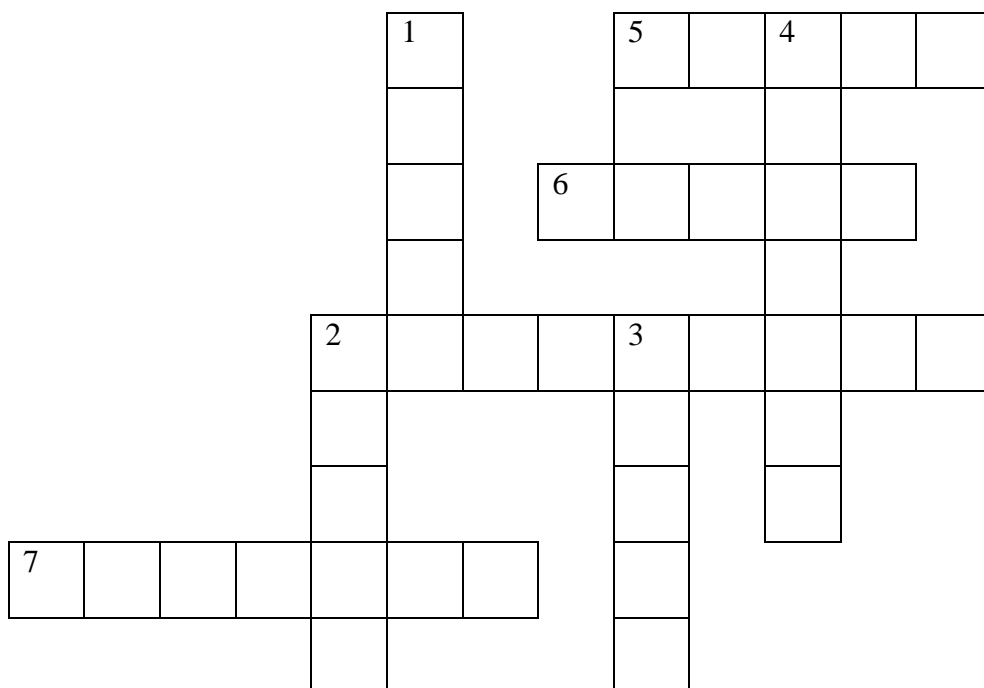
По горизонтали:

2. Балалайка
5. Рожок
6. Гусли
7. Свирель

По вертикали:

1. Домра
2. Бубен
3. Ложки

4. Жалейка



Примечание: за правильную отгадку получают жетон (кто больше наберёт жетонов). Кроссворд разгадывается каждым учеником (время на разгадывания не более 15 минут).

Задания на третий день:

1-2 класс: «Напой мелодию» (учитель проигрывает или включает аудиозапись музыкального произведения, а учащиеся должны пропеть прослушанную мелодию или песню).

3-4 класс: «Сочини мелодию» (учащиеся должны написать в тетради для нот, в хаотичном порядке ноты, но в соответствии их расположения на нотном стане за определённое количество времени. Учитель проигрывает на музыкальном инструменте написанные ноты каждого ученика в их присутствии).

Примечание: учащиеся оцениваются по пятибалльной системе; наивысший балл получают учащиеся, у которых написание нот сложится в мелодию.

Задание на четвёртый день:

1-2 класс: «Нарисуй сказку о предметах рисования» (коллективная работа)

Примечание: учащиеся изображают героями своей сказки предметы для рисования и составляют раздвижную книгу из рисунков.

3-4 класс: «Сочини сказку о предметах рисования и нарисуй к ней иллюстрации» (коллективная работа)

Примечание: учащиеся сочиняют сказку героями которой являются предметы для рисования, делают к сказке иллюстрации.

Задание на пятый день:

Подведение итогов. Награждение. Коллективное исполнение песни «Если добрый ты» (слова А.Хайта, музыка Б.Савельева) из мультфильма «Кот Леопольд».

«Если добрый ты»

Дождик босиком по земле прошёл,
Клёны по плечам хлопал,
Если ясный день - это хорошо,
А когда наоборот - плохо.
Если ясный день - это хорошо,
А когда наоборот - плохо.

Слышно как звенят в небе высоко
Солнечных лучей струны,
Если добрый ты, то всегда легко,
А когда наоборот - трудно.
Если добрый ты, то всегда легко,
А когда наоборот - трудно.

С каждым поделись радостью своей,
Рассыпая смех звучно,
Если песни петь, с ними веселей,
А когда наоборот - скучно.
Если песни петь, с ними веселей,
А когда наоборот - скучно.

Флешмоб. Исполняется танец на греческую мелодию «Сиртаки».

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: Омега – Л., 2014.
2. Осеннеева М.С. Теория и методика музыкального воспитания. – М., 2012.
3. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии». М., 1998.
4. Критская Е.Д. «Музыка» учебник для образовательных школ. М. «Просвещение» 2013.
5. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство» учебник для образовательных школ. М. «Просвещение» 2013.

МАСТЕР-КЛАСС «ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

*Кузьмина Татьяна Владимировна,
учитель информатики высшей квалификационной категории
МОУ ИРМО «Усть-Кудинская СОШ»*

Цель мастер-класса: показать, как можно организовать работу с родителями при подготовке к ИИП

Задачи:

1. создать условия для активного взаимодействия участников мастер-класса.

2. отработать методические подходы и некоторые приемы для работы с родителями при подготовке к проектной деятельности.

3. разработать рекомендации для родителей.

«Если птенец имеет хоть капельку поддержки, чтобы расправить крылья, то он обязательно полетит, когда это случится»

Ход мастер-класса:

Коллеги, как вы думаете, о каких участниках образовательного процесса может говориться в этих строках? (Варианты ответов.)

Добиться успеха в учебе ребенку всегда помогут его родители. Родители должны быть партнерами своего ребенка. Это своевременная поддержка для того, чтобы ребенок правильно развивался, был успешным в учебе и общении, верил в свои силы, был счастливым.

Родительская забота, как птица, может подхватить своим крылом, окрылить, дать силы для преодоления трудностей, а может и пролететь мимо. Современный учитель призван настроить родителей на помощь своим детям в учёбе, дать им необходимые знания и умения в соответствии с требованиями новых стандартов в образовании.

Данный мастер-класс поможет педагогам вовлечь родителей в проектную деятельность. Уважаемые педагоги, вы сегодня играете роль родителей, хотя наверняка вы все являетесь родителями и знакомы с этой ролью.

Задание 1 «Коробки»

Уважаемые коллеги, а вы были когда-нибудь маленькими? Ну, конечно же, были! И конечно помните себя в детском саду или дома с мамой, а может, на улице, в песочнице. И у вас наверняка были любимые игрушки, которые вы помните до сих пор. Интересно, что с ними стало? А теперь у нас свои дети. И если спросить любого из нас, что является для вас самым главным в жизни, ответ будет один – вырастить и воспитать своих детей достойными людьми: добрыми, отзывчивыми, самостоятельными и инициативными, счастливыми и уверенными в себе. Но всегда ли это получается? Увы, нет! Убедимся на простом примере.

Попрошу выйти трех человек. Один участник встает в центре, ставит ноги (По-отдельности), в коробки. Участники, стоящие слева и справа от него, ставят одну ногу в коробку к игроку в центре. В таком положении вам нужно пересечь сцену (комнату), по окончании проводится обсуждение:

- Удобно ли вам было двигаться? Кому из участников было сложнее всего перемещаться? Почему?

- А теперь попробуйте договориться и вернуться к нам. Что изменилось? В каком случае игроку в центре двигаться легче, увереннее? Конечно, когда участники сбоку ему помогали и двигались в одном ритме и направлении с ним.

Вот так и в жизни: в центре – ребенок, с одной стороны располагается школа со своими методами воспитания, требованиями и задачами, а с другой стороны – семья со своими средствами воспитания, со своими взглядами на жизнь, своими чаяниями и надеждами (схема). И ребенку необходимо соответствовать и тем, и другим, выполнять, порой противоречивые, требования педагогов и родителей. Очень часто родители испытывают определенные трудности в том, что не могут найти свободного времени дома для занятий с собственным ребенком, не уверены в своих возможностях. Часто родители просто

самоустраиваются от решения вопросов воспитания. Они перекладывают проблемы воспитания на школу.

Для того чтобы родители захотели участвовать в проектной деятельности, их необходимо мотивировать. Есть различные упражнения. Остановимся на одном из них «Скульптура орла»

Я хочу поделиться с вами занимательной историей. Жил когда-то на свете скульптор. Однажды его спросили, как ему удалось превратить бесформенную глыбу гранита в статую парящего орла. Он ответил, что просто отсек все то, что не было орлом.

Я хочу, чтобы мы вместе подумали над этой фразой.

Наши дети могут стать «парящими орлами», если родители будут их любить, направлять и поддерживать, а учителя всегда будут действовать заодно с родителями. Вместе мы сможем «отсечь» все ненужное. Мы должны стараться сделать все возможное, чтобы избавить детей от всего, что мешает им «воспарить» к вершине возможностей. Мы уверены, что можем рассчитывать в этом на родителей. И родители должны рассчитывать на школу.

Все, что случается или не случается с ребенком, длится всю его жизнь. Мы, родители и учителя, помогаем ребенку стать личностью, и этот процесс будет длиться всю жизнь.

Родители — это первые и лучшие учителя ребенка. Вы, родители, создаете вашего ребенка, исходя из вашего представления о ценности образования. Ваши дети могут стать «парящими орлами». Объединитесь со школой, станьте активными партнерами в искусстве создания детства, которое длится всю жизнь.

Возможно, у вас есть свои приемы мотивации родителей к тому, чтобы они захотели участвовать в проектной деятельности.

Задание 2. Ресурсы родителей

Помочь родителям убедиться в наличии ресурсов

Мы, учителя, должны помочь осознать, что нет готовых ответов на все вопросы и ресурсов для осуществления всех планов. Довести до осознания родителями своих возможностей, способностей и опыта преодоления трудностей.

Материалы

Три больших конверта с инструкциями и набором материалов, необходимых для выполнения задания.

Первый конверт Инструкция: сделайте копию карты России со всеми округами. Материалы: карандаш, три листа бумаги, линейка, калькулятор, карта России.

Второй конверт Инструкция: создайте полезное приспособление для кухни. Материалы: зубочистка, скрепка, карандаш и два листа бумаги.

Третий конверт Инструкция: создайте модель куба, конуса или сферы. Материалы: два листа бумаги, скотч, не заточенный карандаш.

Ход задания:

Объясните суть заданий, прочитав инструкцию каждого из них.

Разбейте желающих участвовать в выполнении заданий участников на три команды. В каждой команде должно быть три человека.

Дайте каждой команде по конверту.

Инструкция:

- они не могут использовать ничего, кроме того, что находится в конвертах;
- они не могут обмениваться содержимым конвертов;

- они не могут совещаться между собой.

Предложите участникам мастер-класса, не участвующим в выполнении заданий, наблюдать за тем, что происходит и обсуждается в командах.

Дайте командам 15 минут для выполнения задания.

По истечении пятнадцати минут остановите выполнение заданий.

Задайте вопросы наблюдателям:

1. Что вы увидели?
2. Что происходило в командах?
3. О чем говорили члены команд?
4. Чего удалось достичь командам?

Задайте вопросы членам команд:

1. Как вы себя чувствовали, выполняя задание?
2. Чего вам удалось достичь?
3. Существует ли более простой способ выполнения задания?
4. Было ли у команды все, что ей потребовалось для выполнения задания?

Подведение итогов

Задайте вопросы:

1. Как вы думаете, какова была цель этого упражнения?
2. Чему вы научились?

В жизни мы не должны обманываться в отношении того, что у нас есть ответы на все вопросы и мы располагаем всеми необходимыми ресурсами для осуществления наших планов.

Однако у нас есть способности, возможности, опыт преодоления трудностей. Это и есть наши главные ресурсы. Нам надо научиться их правильно использовать.

Задание 3. Формы участия родителей в проекте

Очень важно найти такие формы общения с семьей, при которых возможны взаимопонимание, взаимопомощь в решении сложных задач воспитания, обучения и коррекции развития детей. Одной из таких форм является проектная деятельность.

При вовлечении ребенка в проектную деятельность очень важна поддержка родителей. Установите соответствие между видами родительской поддержки и их описаниями

Мотивационная поддержка может потребоваться учащемуся на различных этапах проектной деятельности. Заключается:

- в стимулировании интереса к выполняемому проекту,
- развитию у ребёнка стремления к достижению результата,
- демонстрации уверенности в успехе совместной работы.

Родитель может подбодрить своего ребёнка, показать собственную заинтересованность, как темой проекта, так и сотрудничеством с учащимся.

Информационная поддержка – актуальна на этапе сбора необходимых для проекта материалов.

• родитель как важный источник информации для ребёнка, может порекомендовать определённые источники или

- выразить сомнения относительно некоторых из них,
- помочь в поиске нужных сведений в книгах, периодической печати, сети Интернет.

Организационная поддержка – одна из самых необходимых для учащихся начального звена в силу их возрастных особенностей. Например,

- сопровождение детей в музей, библиотеку
- организация экскурсии для сбора необходимой информации (внешняя сторона выполнения проекта)
- помощь ребёнку в распределении времени и дозировании нагрузки (внутренняя сторона проекта).

Техническая поддержка может потребоваться во время сбора информации, её обработки, в моменты планирования и проведения презентации. Она подразумевает

- участие родителей в проведении фото и видеосъёмок
- монтаж материалов,
- техническое оснащение докладов.

Также ребёнку требуется психологическая поддержка – поддержка в самооценке проекта. Она важна не только в конце проектной деятельности, но и в её процессе (чтобы ребенок мог своевременно скорректировать свои действия). Родители могут спросить у ребенка:

- что получается не так,
- как хотелось бы и почему,
- как можно это исправить,
- что для него самое трудное, интересное в выполнении конкретного проекта?
- В конце работы желательно вместе обсудить её достоинства и недочёты
- И обязательно отметить достижения ребёнка.

В ходе выполнения проекта родитель может выступать одновременно в нескольких ролях:

- консультирует;
- отслеживает выполнение плана;
- решает оперативные вопросы;
- помогает в предварительной оценке проекта;
- участвует в подготовке презентации.

Совместная проектная деятельность помогает избежать отрицательных моментов, связанных с возрастными особенностями. Педагогическое сопровождение учителей и родителей позволяет школьникам 5-7 классов чувствовать себя субъектами деятельности, ставит каждого ребенка в позицию активного участника, ведет к сплочению детско-взрослого союза, создает ситуацию успеха, радости, удовлетворения, обстановку общей увлеченности и творчества, способствует формированию у ребенка положительной самооценки. Каждый вносит посильный вклад в общее дело, выступая одновременно и организатором, и исполнителем, и экспертом деятельности. Полученный эмоциональный заряд служит стимулом для дальнейших действий, открывает горизонты творчества, формирует активную жизненную позицию.

Проекты в 5-7 классах чаще всего бывают групповые, в парах. Поэтому важно, что учащиеся в группах могли сотрудничать друг с другом.

Работая вместе с детьми над проектом, родители больше времени проводят с детьми. Они становятся ближе к ним, лучше понимают проблемы своих детей.

Проектная работа всегда начиналась и заканчивалась обязательным опросом родителей. Целью опроса выяснить, замечают ли родители изменения в развитии детей, в их взаимоотношениях, узнать мнение родителей об их участии в методе проекта.

Предлагаю в качестве раздаточного материала «Роль родителей на каждом этапе выполнения проекта» Приложение 1. Согласны ли вы с этим распределением?

Задание 4. Попробуем разработать лист опросника для родителей «Ваше отношение к ИИП, изменения в вашем ребенке»

- В ответах родители отмечают, что работа в проекте делает их детей любознательными, ответственными, коммуникабельными, позволяет проявить креативность, и самое главное сближает родителей и детей.

- Родители говорят о том, что изменяются не только дети в процессе совместной работы над проектом, но и сами родители.

Таким образом, совместная проектная деятельность обеспечивает сотрудничество взрослых и детей, способствует развитию самостоятельности, целеустремленности, ответственности, инициативности, толерантности, адаптации к современным условиям жизни.

Основная цель привлечения родителей к проектной деятельности детей – сотрудничество, содействие, партнёрство с собственным ребёнком.

Рефлексия

«Рецепт счастья»

Участники объединяются за столами в группы по четыре человека и придумывают «рецепт счастья». Через 5-10 мин. игроки обмениваются «рецептами», обсуждают «рецепты», предлагаемые другими (в процессе обсуждения возможна корректировка своего). После этого идет общегрупповое обсуждение результатов игры. Ведущий для примера может прочитать оригинальный «рецепт счастья» от Ирины Беляевой:

«Возьмите чашу терпения, влейте в нее полное сердце любви, добавьте две горсти щедрости, посыпьте добротой, плесните немного юмора и добавьте как можно больше веры. Все это хорошо перемешайте. Намажьте на кусок отпущенной вам жизни и предлагайте каждому, кто встретится на вашем пути».

Всем спасибо за работу!

Приложение 1

Роль родителей на каждом этапе выполнения проекта

| Этапы и подэтапы проектной деятельности | Возможные действия родителей |
|--|---|
| Выдвигаются первоначальные идеи и выбирается лучшая из них | Помощь ребенку в выдвижении как можно большего количества идей, запись их на листе бумаги вразброс, чтобы не выделять идеи порядком записи в столбце. Пусть идеи будут самыми разнообразными и дерзкими. Чем больше идей, тем больше выбор. |
| Выбирается и формулируется тема проектной работы | Помощь в выборе лучшей идеи и обоснование выбора. |
| Формулирование задачи проекта | Помощь (если требуется) в формулировке. |

| | |
|--|--|
| Разработка плана и структуры выполнения проекта. | Помощь в планировании с учетом занятости вашего ребенка |
| Определяются сроки представления результатов (конечные и промежуточные), дорабатывается сама идея с учетом ее актуальности | Возможная корректировка плана проектной работы с учетом особенностей личного расписания ребенка. |
| Обсуждаются возможные результаты работы по теме проекта. | Прикиньте возможные выходы с ребенком |
| Определяются и распределяются учебные задачи и устанавливаются сроки их выполнения. | Разбивка объема работы на небольшие части и определение срока выполнения каждой. |
| Составляется программа и календарный план выполнения работ. | Скорректируйте план с учетом личной занятости ребенка. Содействуйте выполнению этого плана. |
| Распределяются конкретные задания и обязанности между участниками проектной группы. | Может потребоваться разъяснение обязанностей. |
| Изучаются источники и литература по теме проекта | Содействие ребенку в передвижении до библиотеки. Обращать внимания ребенка на имеющиеся в книжных магазинах книги по теме проекта. |
| Собирается и обрабатывается информация по проблеме. | Содействие ребенку в нахождении разнообразных источников информации (опрос, наблюдение, эксперимент, интервью, а также книги и периодические издания, Интернет). |
| Готовятся выводы, которые сопоставляются с задачами проектной работы. | Оказание помощи в подготовке выводов. Грамматический и стилистический контроль. |
| Оформляются результаты работы, и готовится отчет. | Консультирование по основным правилам оформления отчета. |
| Проект готовится к презентации. | Помощь в проведении последней проверки перед презентацией, репетиция выступления (снять стресс перед выступлением). |
| Проводится публичная презентация | Присутствие на защите. Поддержка ребенка (у вас есть повод |

| | |
|--|--|
| проектной работы. | гордиться им). |
| Анализируется работа, проделанная в течение проектного периода. | Обсуждение совместной работы, учет ошибок (подумать, что можно было сделать по-другому). |
| Оценивается работа проектной группы в целом и каждого участника. | Воспользуйтесь положением. |

РАЗРАБОТКА УРОКА ТЕХНОЛОГИИ НА ТЕМУ: «МАШИНЫ И МЕХАНИЗМЫ»

*Составил: Костромин Игорь Борисович, учитель технологии
МОУ ИРМО «Смоленская СОШ»*

Пояснительная записка

Представлен план-конспект урока по предмету «Технология».

Целевая аудитория: учащиеся 5 классов.

Направление: Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды.

(Кейс №5: «Механическое устройство». Тема: Введение: демонстрация механизмов, диалог. Сборка механизмов из набора LEGO Education «Технология и физика»).

Занятие рассчитано на 2 учебных часа.

Работа с образовательными конструкторами LEGO позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания: от теории механики до психологии, что является вполне естественным.

Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества.

Изучая простые механизмы, ребята учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов.

Тип урока: ОНЗ

Цель урока: Ознакомление с ролью машины в техническом прогрессе; формирование знаний о типах машин и механизмах, их устройстве.

Задачи урока:

Образовательная: учащиеся познакомятся с классами машин, устройством механизмов; с понятиями машина, механизм, деталь, соединение; познакомить с принципом преобразования вращательного и поступательного движения: научатся работать с информацией, находить нужную информацию по теме урока; формировать технологические умения.

Развивающая: могут развивать внимание, пространственное воображение, творческое мышление, любознательность.

Воспитательная: воспитывают самостоятельность, трудолюбие, сплоченность, ответственность, проявляют интерес к предмету: «Технология»;

Профориентационная: воспитание уважение к профессиям, связанным с машинами и механизмами.

Используемые технологии: проблемно-диалогическое обучения, ИКТ, здоровьесберегающие, технология критического мышления

Формы работы учащихся: индивидуальная, групповая.

Методы: проблемного изложения, эвристическая беседа, иллюстративно - объяснительный, самоконтроля;

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, наборы LEGO Education.

Формы: фронтальная и индивидуальная, групповая, парная

Наглядно-демонстрационный материал: презентация "Машины и механизмы", модели передач и механизмов машин; плакат «Типовые соединения деталей»; кинематическая схема.

Основные понятия и термины: машина, деталь, соединение, механизм, схема

Планируемые образовательные результаты

Предметные: учащиеся познакомятся с классами машин, с устройством механизмов, с понятиями машина, деталь, соединение, с принципом преобразования вращательного и поступательного движения.

Метапредметные:

Регулятивные

Научатся планировать собственную деятельность, выполнять действия по алгоритму, оценивать качество и уровень усвоения учебного материала.

Познавательные

Умение извлекать необходимую информацию из источников.

Коммуникативные

Научатся работать в учебном сотрудничестве, формулировать свою позицию, способность понимать других.

Личностные: Смогут научиться ориентироваться в системе ценностей, выбирать правильные направления.

Положительное относиться к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Организационная структура урока

1 Этап: Организационный (этап мотивации)

Подготовка учащихся к работе на уроке:

выработка на личностно-значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований.

Деятельность учителя: Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку.

- Здравствуйте, ребята. Проверьте свои рабочие места.

- С помощью слайда 1 презентации (определите название темы урока – решите ребус) подводит учащихся к определению темы урока.

Деятельность обучающегося: Проверка рабочего пространства. Подготовка к работе.

Планируемые УУД: Регулятивные: определяют цель, проблему в учебной деятельности.

Личностные: осознают свои интересы; понимают значение знаний для человека

Формирование ценностного отношения к предмету.

2 Этап: Актуализация опорных знаний и умений

Активизация мыслительных операций (анализ, обобщение, классификация и т.д.) и познавательных процессов (внимание, память).

Деятельность учителя: Активизирует знания учащихся. Подводит учащихся к постановке целей и задач урока.

- Какие машины имеются у вас дома?

- Какие машины вы знаете?

Слайды 2-3 с иллюстрациями различных машин.

Деятельность обучающегося: Внимательно слушают учителя. Рассматривают иллюстрации и определяют цели и задачи урока.

Планируемые УУД:

Метапредметные результаты:

Планирование учебного сотрудничества, умение выражать свои мысли

Предметные результаты:

Анализ объектов с целью выделения признаков.

3 Этап: Постановка учебной проблемы

Обеспечение мотивации для принятия цели учебно-познавательной деятельности творческого характера учащимися.

Деятельность учителя: Создает проблемную ситуацию.

(У каждого ученика карточка со словами: знаю, хочу узнать, узнал)

- Напишите на карточке в графе "ЗНАЮ" - что такое машина, механизм? (письменные ответы учащихся), а в графе "ХОЧУ УЗНАТЬ" - что хотите узнать?

- У кого-то нет ответа? Почему?

(я не знаю, что такое механизм)

- Что написали в графе "ХОЧУ УЗНАТЬ"? (ответы учащихся)

- Что же мы знаем о машинах и механизмах? (ответы учащихся)

- Задание было одинаковое, а ответы у вас получились разные или нет ответа. Почему? (проблемная ситуация)

- Сформулируйте проблему. (Мы не знаем, что такое машины и механизмы)

- Как вы думаете, о чём мы будем сегодня говорить? (о машинах и механизмах)

Слайд 4

Тема "Машины и механизмы"

- Какие возникают вопросы?

(Что такое машины и механизмы? Из чего они состоят? и т.д.)

- А для чего нам это нужно знать?

(ответы учащихся).

Деятельность обучающегося: Письменно отвечают на вопросы. Зачитывают свои ответы. Высказывают предположения. Формулируют проблемную ситуацию и тему урока. Высказывают своё мнение в ответах на заданные вопросы учителя. Формулируют вопросы.

Планируемые УУД:

Метапредметные результаты:

Целеполагание. Постановка вопросов.

Предметные результаты:

Самостоятельное формулирование цели. Формулирование проблемы.

Формирование ценностного отношения к предмету.

4 Этап: Формулирование учебной проблемы, планирование действий

Создание условий для формулировки цели урока и постановки учебных задач.

Деятельность учителя: Помогает в целеполагании и планировании с помощью подводящего диалога:

А какую цель урока поставим?

(Узнать, что такое машины и механизмы?)

- Чтобы узнать, что такое машины и механизмы, какие задачи поставим? (ответы учащихся)

Я вам предлагаю построить урок по плану, предложенному вами:

План (составленный совместно)

1. Что такое машина, механизм?
2. Классификация машин.
3. Типовые детали машин и типовые соединения.
4. Кинематическая схема.
5. Разъемные и неразъемные соединения.

- Какие ещё новые понятия вы можете назвать, глядя на план? (деталь, соединение, кинематическая схема).

Деятельность обучающегося: Формулируют цель урока, предлагают задачи урока.

Планируют работу на уроке.

Планируемые УУД: Регулятивные: планирование, прогнозирование. Моделирование, выдвижение гипотез. Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поисках информации.

5 Этап: Открытие нового знания

Деятельность учителя: Организует работу учащихся по решению проблемной ситуации. Побуждает учащихся к теоретическому объяснению фактов. Организует работу по взаимооцениванию.

Работа в группах: (повторяют правила работы в группах)

1 группа: Найдите определение каждому понятию в словаре и запишите в графе "УЗНАЛ"

2 группа: Прочитать информацию из интернета о классификации машин и составить кластер.

Примерный ответ: Виды машин

| Энергетические | Рабочие | | | Информационные |
|---|---|---|---------------------------------|--|
| | Технологические | Транспортные | Транспортирующие | |
| Электродвигатель Двигатель внутреннего сгорания. Реактивный двигатель | Строгальный, сверлильный, шлифовальный станок | Самолеты. Автомобили. Электровозы. Теплоходы | Конвейер. Эскалатор. Лифт | Счетные и вычислительные машины. ЭВМ. Компьютер. Видеокамера. Магнитофон. |

3 группа: прочитать информацию в учебнике о видах механизмов и сделать записи в тетради.

Примерный ответ:

- Винтовой механизм (преобразование вращательного движения в прямолинейное).

- Кривошипно – шатунный (преобразование обратно – поступательного движения во вращательное)

- Эксцентриковый (преобразование вращательного движения в прямолинейное).

- Кулачковый (преобразование вращательного движения в обратно – поступательное))

4 группа: узнать о типовых деталях машин и видах соединения из информации, предоставленной учителем в раздаточном материале. Подготовить рассказ.

Каждая группа работает 5-7 минут и готовит представителей от группы для выступления.

Когда группы выступают, остальные учащиеся записывают то, что узнали в графе "УЗНАЛ" и выясняем, получили ли они ответ на свои вопросы.

- Оцените работу группы.

(Учитель обращается к плану)

- Какой пункт плана остался неизученным?

(кинематическая схема)

Рассказ учителя о кинематической схеме и демонстрация слайдов презентации.

Деятельность обучающегося: Формулируют определение.

Работают с презентацией, подготовленной учителем слайды 5 - 29, учебником, интернет - источником, словарём. Записывают определение в тетради, составляют схему, готовят выступление. Слушают сообщения одноклассников. Заполняют таблицу. Слушают учителя. Выполняют записи в тетради.

Планируемые УУД: Познавательные: усваивают информацию в разных формах;

Регулятивные: определяют средство для выполнения задания; оценивают работу учащихся (взаимооценка).

Коммуникативные: составляют устное и письменное предложения для решения учебной задачи; формулируют, аргументируют и отстаивают свое мнение; учатся осмысливать предложенную информацию.

Личностные: адекватно выражают свои эмоции; аргументируют своё мнение.

6 Этап: Первичная проверка понимания. Первичное закрепление

Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов.

Деятельность учителя: Организует беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний:

- Чем отличается машина от механизма?

- Из чего состоит механизм?

- Какие виды соединений вы узнали?

- Что такое кинематическая схема?

Организует работу по первичному закреплению.

Работа в группах.

Деятельность обучающегося: Отвечают на вопросы учителя, оценивают свою деятельность.

Планируемые УУД: Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, формирование и развитие интереса к технологии. Формирование ценностного отношения к предмету.

Регулятивные: формирование умений сравнивать результат деятельности с образцом и оценить свою деятельность.

7 Этап: Применение новых знаний

Обеспечение усвоение новые знаний и способов действий на уровне применения в изменённой ситуации.

Деятельность учителя: Слайд 30. Инструктаж учащихся по Т.Б. Предлагает задания.

Работа в парах. Каждая пара получает конструктор LEGO EDUCATION, выполняют практическую работу с применением различных механизмов для своей машины.

1. Как вы думаете, в обозримом будущем машины могут заменить труд человека? Приведите примеры и дайте объяснение.

2. Зачем созданы и создаются механизмы? Можно ли роликовые коньки и скейтборд отнести к механизмам?

3. В каких механизмах вращательное движение винта преобразуется в поступательное?

4. Каковы главные функции машин?

5. Перечислите профессии, представители которых управляют и обслуживают машины.

Ответы учащихся.

Оцените работу в парах (словесная взаимооценка).

Деятельность обучающегося: Соблюдая определённый план своих действий, выполняют работу.

Планируемые УУД: Познавательные: развивают индивидуальные способности, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности; Регулятивные: планируют деятельность в учебной ситуации.

Коммуникативные: составляют устное и письменное предложения для решения учебной задачи; формулируют, аргументируют и отстаивают свое мнение; учатся осмысливать предложенную информацию. Профорентация.

8 Этап: Рефлексия учебной деятельности

Анализ и оценка успешности достижения цели. Выявление качества и уровня овладения знаниями.

Деятельность учителя: Обеспечивает положительную реакцию детей на деятельность одноклассников.

Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке:

- Какова была цель урока?

Достигнута ли цель урока?

Оцените свою работу на уроке в виде смайликов:

Ученики рисуют смайлик на листах, которые они заполняли в течении урока.

Покажите свои оценки.

Продолжите предложения:

Сегодня на уроке я узнал...

Мне было интересно...

Самым трудным было...

У меня получилось...

Этот урок помог мне...

Деятельность обучающегося: Объясняют свой выбор композиции. Формулируют конечный результат своей работы на уроке. Оценивают свою работу.

Планируемые УУД: Коммуникативные: создают устное сообщение на поставленный вопрос; осознанно используют речевые средства в зависимости от ситуации

Регулятивные: умение давать оценку своей деятельности.

9 Этап: Домашнее задание

Слайд 31

Деятельность учителя: Предлагает задания на выбор:

1. Создать разработку и чертеж машины, где возможно применение нескольких механизмов.

2. Найдите информацию по истории развития машин и механизмов.

Деятельность обучающегося: Выбирают и записывают домашнее задание.

Планируемые УУД: Коммуникативные: Использовать информационные ресурсы для поиска информации.

Слайд 32

Приложение:

Презентация.

Список литературы

1. Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. Технология. Индустриальные технологии. Москва : Вентана-Граф, 2016. 91с.

2. Саакян С.Г., Бурбаев Т.Д., Рыжов М.Ю. Промышленный дизайн. Тулжит. Москва : Фонд новых форм развития образования, 2019. 84 с.

3. <https://pavel-samuta.livejournal.com/16430.html>

4. <https://remkran-nn.wixsite.com/remkran-nn/--2-c64s>

5. <https://knep.ru/real/pinion-gear-screw-rocker.html>

6. <https://www.pinterest.ru/pin/556194622712244232/>

7. <https://shesterenka.com.ua/stati/spravochnik-zuboreza/page-2.html>

8. <https://gfycat.com/ru/elderlyinsidioushorsechestnutleafminer>

МАСТЕР-КЛАСС «РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ»

*Коновалова Ирина Владимировна,
учитель физики высшей квалификационной категории
МОУ ИРМО «Усть-Кудинская СОШ»*

Цель мастер-класса: вовлечь коллег в решение проблемы формирования навыков смыслового чтения через обмен опытом по внедрению приёмов активно-продуктивного чтения.

Задачи:

- представить приемы развития навыков смыслового чтения, используемые на уроках физики;

- способствовать развитию у педагогов профессиональных компетенций по формированию навыков смыслового чтения в учебно-воспитательном процессе;

- организовать самостоятельную деятельность слушателей по овладению методики применения приемов для формирования навыков смыслового чтения;

- провести рефлексию совместной деятельности учителя-мастера и слушателей.

План проведения мастер-класса

1. Определение понятийного поля, теоретических основ смыслового чтения и умений, обеспечивающих формирование навыков смыслового чтения.
2. Демонстрация учителем-мастером приемов, формирующих навыки смыслового чтения на основе предметного содержания курса физики.
3. Практическая работа слушателей (освоение опыта работы учителя-мастера).
4. Рефлексия слушателей по результатам практической работы с учителем-мастером.
5. Подведение итогов мастер-класса.

Результаты проведенного в 2000 году исследования по оценке образовательных достижений показали, что в России существуют большие проблемы в формировании грамотности чтения, понимаемой в широком смысле слова как способности учащихся к осмыслению текстов различного содержания, а также к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях. Такое же исследование читательской грамотности, проведенное в 2009 году, показало, что никаких изменений за 9 лет в качестве читательской грамотности 15-летних учеников не произошло.

В ФГОС подчеркивается важность обучения смысловому чтению. Оно в современном информационном обществе носит «метапредметный» характер и относится к универсальным учебным действиям.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

В основной школе на ВСЕХ предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции (смыслового чтения), в результате чего:

1. обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов;
2. у них будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
3. выпускники усовершенствуют технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения;
4. учащиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; учебным и самостоятельным чтением;
5. они овладеют основными стратегиями чтения художественного и других видов текстов;
6. будут способны выбрать оптимальную стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

Научить современных школьников вдумчиво читать, извлекать из прочитанного нужную информацию, соотносить ее с имеющимися знаниями, интерпретировать и оценивать – важные задачи всех школьных предметов. Немаловажную роль в данном процессе играет предмет физика

Приемы, формирующие навыки смыслового чтения

Сегодня на мастер-классе я бы хотела остановиться только на некоторых методических приемах из моей практики, которые работают наиболее успешно, формируют УУД, развивают мышление, учат эффективно работать с информацией, потому что

приоритетная роль на уроке отводится тексту: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют и сочиняют.

На разных этапах урока я использую разные приемы:

Стратегия «Ориентиры предвосхищения»

Цель – создание мотивации к чтению

Прочитайте некоторые суждения на листочках и напротив каждого поставьте «+» - согласен, «?» - не уверен, что так.

| До чтения текста | Суждения | После чтения текста |
|------------------|---|---------------------|
| | Все вещества состоят из частиц | |
| | При нагревании объем тела уменьшается | |
| | Молекулы можно увидеть с помощью оптического микроскопа | |
| | Молекулы состоят из атомов | |
| | Молекулы железной ложки и железного гвоздя одинаковые. | |
| | В молекуле не может быть более 100 атомов | |

Прием «Бортовой журнал»

Цель - развить мыслительные способности учащихся, выработка ими собственной позиции по изучаемой теме.

| Это я уже знал | Узнал новое | Есть вопрос, хочу узнать |
|----------------|-------------|--------------------------|
| | | |

Прием «Инсерт»

Прием активного чтения с пометками. Учащимся предлагается прочитать текст, маркируя отдельные предложения или абзацы специальными значками. После этого составляется таблица, по которой проводится следующая работа

Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

V – я это знаю;

+ – это новая информация для меня;

- – я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

? – это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения

Прием «Тонкие» и «толстые» вопросы

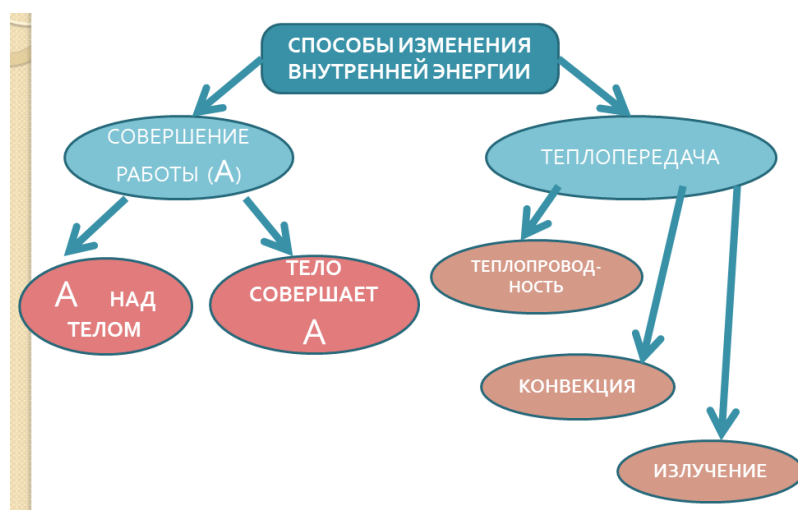
| «Тонкие» вопросы | «Толстые» вопросы |
|--|---|
| <p>Что происходит с водой при 100°С?</p> <p>Где мы можем увидеть воду в газообразном виде в природе?</p> <p>Какое явление называют испарением?</p> | <p>Почему горячий чай остывает быстрее, если на него дуют?</p> <p>Почему испарение происходит тем быстрее, чем выше температура жидкости?</p> <p>Как зависит скорость испарения жидкости от площади её поверхности?</p> |

Прием «Кластер»

Цель: выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди

Описание приема.

Кластер – способ графической организации учебного материала, суть которой заключается в том, что в середине листа записывается или зарисовывается основное слово (идея, тема), а по сторонам от него фиксируются идеи (слова, рисунки), с ним связанные



Приём «Уголки»

Цель: сформировать умение вдумчиво читать, обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера.

Этот прием можно использовать на уроках физики при составлении характеристики процессов, явлений, приборов.

Описание приема

Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства (используя текст и свой жизненный опыт) положительных сторон, рассматриваемого объекта, другая - об отрицательных (подкрепляя свой ответ выдержками из текста). В конце урока делается совместный вывод.

7 класс. Тема: «Сила трения».

Задание группам: 1 группа - найти пословицы, в которых сила трения играет положительную роль, 2 группа - отрицательную. Свои выводы подтвердите формулировками из параграфа.

| | |
|---|--|
| Коси, коса, пока роса, Роса долой – и мы домой. (русская) Пошло дело, как по маслу. (русская) От того телега запела, Что давно дегтя не ела. (русская) Сухая ложка рот дерет. (русская) Баба с возу – кобыле легче. (русская) Плуг от работы блестит. (русская) Колодезная веревка, сруб перетирает | Три, три, три – дырка будет. (русская) Что кругло – легко катится. (японская) Кататься, как сыр в масле. (русская) Против шерсти не гладят. (русская) Угря в руках не удержишь. (французская) Не подмажешь, не поедешь. (французская) |
|---|--|

Приём «Восстанови текст»

Цель: сформировать умения целенаправленно читать текст, сравнивать заключённую в тексте информацию.

Урок физики в 7 классе. Тема «Мощность»

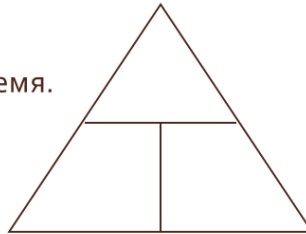
1) Мощность – это физическая величина, которая характеризует и равна

2) Формула:

3) ... – мощность, ... – работа, ... – время.

4) СИ: 1 Вт = 1 (.....)

5) Мегаватт 1 МВт =Вт
Киловатт
ВНЕ: 1 л.с. =.....Вт



Приём «Лови ошибку»

Цель: сформировать умение читать вдумчиво, связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, на основе имеющихся знаний, подвергать сомнению достоверность имеющейся информации

| Физическое тело | Физическое явление | Физическое вещество |
|-----------------|--------------------|---------------------|
| Карандаш | Кипение воды | Огурец |
| Стекло | Падение камня | Сметана |
| Гроза | Капля дождя | Вода |
| Плывет плот | Светофор | Молния |
| Пенал | Машина | Стук колес |
| Окно | Олово | Дерево |

Прием «Синквейн»

Цель: развитие умений учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна
 - 2 строка - два прилагательных, выражающих главную мысль
 - 3 строка - 3 глагола – три глагола, описывающие действия в рамках темы
 - 4 строка - фраза, несущая определенный смысл. 5
 - 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).
- Физика.

Нужная, интересная.

Исследует, развивает, помогает думать.

Физика – наука о природе.

Законы.

Практическая работа слушателей

1) Отработка приема «Ассоциативный куст»

На слайде заголовок текста «На кончиках пальцев». Слушатели предполагают, о чем пойдет речь в тексте. Заслушиваются все ответы. Приходят к выводу, что текст может содержать информацию о клавиатуре.

Прием «Ассоциативный куст»: что вы знаете об этом устройстве? (на доске записываются ассоциации, связанные со словом «клавиатура»)

2) Отработка приема «Ориентиры предвосхищения»

Затем слушателям предлагается таблица. Необходимо прочитать некоторые суждения на листочках и напротив каждого поставьте «+» - согласен, «?» - не уверен, что так.

| До чтения текста | Суждения | После чтения текста |
|------------------|---|---------------------|
| | Клавиатура – устройство для вывода информации | |
| | Всемирный день компьютерной клавиатуры 11 и 12 апреля | |
| | Современная клавиатура компьютера насчитывает более 100 клавиш | |
| | Существует клавиатура-«перчатка» для слепых и глухих | |
| | Клавиатура каждого пользователя персонального компьютера является строго стандартной без учета его пристрастий, интересов, увлечений. | |
| | Не существует клавиатуры для «блондинок» | |
| | На сегодняшний день еще не разработана программируемая клавиатура | |
| | Клавиатура с кнопками-мониторами – это клавиатура будущего. | |
| | Можно избежать инфекции, если использовать моющиеся клавиатуры или клавиатуры с ультрафиолетовым облучением. | |

3) Отработка приема «Толстые» и «тонкие» вопросы

Рефлексия слушателей по результатам практической работы

Уважаемые коллеги! Благодарю Вас за участие в мастер-классе. Интересно узнать Ваше мнение по поводу занятия. А сделаем мы это с помощью приема «Синквейн».

НОВЫЙ ФГОС И РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ. ОПЫТ РАЗРАБОТКИ УРОКА, 8 КЛАСС

*Маркатюк Галина Степановна, учитель географии,
МОУ ИРМО «Пивоваровская СОШ»*

Во ФГОС второго поколения акцент сделан на развитие универсальных учебных умений, поэтому задача учителя - научить обучающихся самостоятельно ставить цели, определять пути их достижения, уметь добывать информацию, а также самостоятельно оценивать и регулировать свою деятельность. Все эти задачи способна решить технология критического мышления (ТРКМ). Эта технология позволяет сделать обучение интересным и осмысленным. Она повышает мотивацию к обучению, так как, работая в группах, даже самый слабый ученик не боится получить плохую оценку, испытывает психологический комфорт. Считаю, что ТРКМ позволяет активизировать интеллектуальную и эмоциональную деятельность ребёнка. Технология способствует формированию у школьника умений критически мыслить, эффективно работать с информацией.

Важным в данной технологии является следование трём фазам:

Первая - фаза-вызов, в процессе которой ставится задача не только активизировать умственную деятельность, заинтересовать ученика, мотивировать его на дальнейшую работу,

но и «вызвать» уже имеющиеся у него знания либо создать ассоциации по изучаемому вопросу.

Вторая - фаза-осмысление. На этой стадии идёт непосредственная работа с информацией.

Третья - фаза-рефлексия (размышление). На этой стадии информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается.

Считаю использование педагогической технологии развития критического мышления целесообразным в рамках перехода школ на стандарты второго поколения.

Урок географии. Тема: «Лесостепи и степи».

Цели: формирование знаний об особенностях, ГП, климате, почвах, растительном и животном мире степей и лесостепей; о значении АПК степной зоны для страны; формирование умения работать с текстами, картами атласа.

Развивающие: развитие критического мышления, коммуникативных умений и навыков; развитие умения работать в команде, прислушиваться к чужому мнению, вместе выработать решения; воспитание объективности в самооценке, духа соревновательности, стремления к самоутверждению личности.

Воспитательные: организация творческой деятельности обучающихся через вовлечение в процесс выполнения творческих заданий, формирование познавательного интереса к изучаемой теме и предмету в целом.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные: обучающиеся научатся работать с учебной литературой, картами; составлять ответы на вопросы; давать аргументированную оценку новой информации по географическим вопросам.

Регулятивные: обучающиеся научатся самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выделять существенные признаки и особенности географических объектов и явлений по теме раздела.

Коммуникативные: обучающиеся научатся общаться, взаимодействовать с людьми, самостоятельно планировать и осуществлять учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, осознанно использовать речевые средства для выражения своих мыслей, чувств.

Познавательные: обучающиеся научатся анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, выявлять причины и следствия простых явлений.

Тип урока: изучение нового материала. Форма работы: групповая, фронтальная.

Ход урока. 1. Организационный момент.

С добрым утром, начат день,

Первым делом гоним лень.

На уроке не зевать,

А работать и искать!

Сегодня на уроке мы продолжаем путешествие по природным зонам России. Глядя на слайд, определите тему нашего путешествия.

2. Формулирование темы и задач урока. Тема нашего урока: Степи и лесостепи. Прием «Ассоциация» Лесостепь, степь... Скажите мне, а какие ассоциации у вас возникают с этими словами, – записываю на доске. Исходя из темы, сформулируйте задачи на урок.

Задачи: определить особенности географического положения зоны степей, особенности климата, растительного и животного мира, занятия населения.

Во время путешествия случаются разные ситуации, иногда не очень приятные, а иногда и опасные, поэтому важно быть одной командой, помогать друг другу. Я очень надеюсь, что именно так вы и будете работать в течение всего урока. Мы совершим 5 остановок. Работать будем группами, совместно выполняя все задания. Ответы будете записывать в маршрутный лист. Чтобы успеть выполнить все задания, важно работать всем вместе, определив, кто какое задание будет выполнять. Задания проверяем и количество баллов проставляем после проверки, оценивая работу всей группы, а затем каждого участника группы. Количество баллов, которое вы можете получить за задание, записано в маршрутном листе. Важно работать всем дружно, так как в конце урока будем оценивать работу не только всей группы, но и каждого индивидуально, подсчитав заработанные конкретным учеником баллы. В таблице итоговых результатов вы будете проставлять заработанные всей группой баллы, а ниже - ваши индивидуальные баллы. В конце урока подсчитаем баллы, оценим работу всей группы, каждого участника. В журнал будет выставлена средняя оценка.

Вручение итоговой таблицы.

3. Актуализация знаний. Прежде чем двигаться вперед, проверим, насколько хорошо вы усвоили материал об изученных природных зонах. Приготовьте карточки, с помощью которых мы проверим знания. Вам необходимо показать цвет карточки, который символизирует природную зону: фиолетовый – арктические пустыни, синий – тундра и лесотундра, темно-зеленый – тайга, зеленый – смешанные и широколиственные леса. Подсчитывайте правильные ответы.

1 остановка «Узнай меня» - слайды презентации с картинками, 10 баллов.

1) арктические пустыни, 2) тайга, 3) широколиственные леса и тайга, 4) тундра, 5) арктические пустыни, 6) тайга, 7) тундра, 8) широколиственные леса, 9) Арктика, 10) тундра.

4. Усвоение новых знаний. Вручение маршрутных листов. Для получения информации о природных зонах изучите параграф 32 учебника, приложение в учебнике, карты атласа и заполните таблицу.

Удачного путешествия! Время нашего путешествия ограничено.

2 остановка - Кто ищет, тот всегда найдёт – 4 б.; 3 остановка - У природы нет плохой погоды... – 12 б.; 4 остановка - Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать... 10 б.; 5 остановка – Это всё моё, родное Это Родина моя – 4 б.; всего 40 б. – в среднем 25 б. у каждого; 5 – 22 – 25 б.; 4 – 18-21 б.; 3 – 13 - 17 б.; 2 – 12 и меньше

5. Закрепление. А теперь давайте вернемся к нашим словам, что мы записали на доске в начале урока, и выберем из них главные, которые действительно характеризуют зону степей и лесостепей. Безлесная зона.

5. Итог. Урок, даже если это путешествие, предполагает оценку работы обучающегося. Мы путешествовали, на перекрестках стояли светофоры. Их задача – регулирование движения на дороге. Сейчас как раз такой момент, когда мы с вами должны оценить свою работу. Для этого нужно остановиться, как перед светофором, оглянуться на пройденный путь и сделать вывод. Какой? Каждый оценивает свой вклад в работу группы и свой индивидуальный успех. Обработка результатов – заполнение таблицы – оценка.

6. Рефлексия. А теперь просигнальте мне, насколько вы довольны своей работой: красный - не доволен своей работой, сделал не всё, что мог; зелёный – сделал всё, что в моих силах; жёлтый – мог бы лучше.

7. Домашнее задание. Обязательно: п. 32, выписать определения терминам; заполнить таблицу в тетради «Степи и лесостепи», на контурной карте отметить зону степей и лесостепей. По желанию: составить кроссворд на тему: «Растения и животные степи».

Приложение 1 - ответы для проверки выполненного задания.

Задания группам – эти таблицы без ответов, но с указанием баллов.

Остановка 2. Кто ищет, тот всегда найдёт.

| № | Вопрос | Лесостепи | Степи | Баллы |
|--------------|--|--|---|-------|
| 1 | Пользуясь картой природных зон, определи географическое положение лесостепи. | Южнее широколиственных лесов узкой полосой на Восточно-Европейской равнине, в Западной Сибири, Забайкалье. | Южнее лесостепи от западной границы России до Алтая, восточнее Алтая – отдельные островки в межгорных котловинах. | 2 |
| 2 | Почвы | Серые, лесные, чернозёмы | Чернозёмы | 2 |
| Всего баллов | | | | 4 |

Остановка 3. У природы нет плохой погоды...

| № | | 1)Лесостепи | 2)Степи | Баллы |
|--------------|--|--|---|-------|
| 1 | Климатический пояс. Сравни климат с 1) климатом тайги, 2) климатом лесостепей | Умеренный Теплее и суше, чем в тайге | умеренный Теплее и суше, чем в степи | 3 |
| 2 | Пользуясь данными таблицы с. 330, картами, и текстом учебника, определи: сумма температур выше +10 | 2200 - 2800 | 2900 | 2 |
| 3 | Какое количество осадков выпадает за год? Коэффициент увлажнения Почему в степи не растут деревья? | 600 мм на западе, 450 мм на востоке 1 – на севере, 0,7 - 0,6 на юге | 400 - 500 мм на западе, до 250 - 350 мм на востоке 0,6 - 0,7 Не хватает влаги | 5 |
| 4 | Частые природные явления | Овраги (так как летом осадки выпадают в виде ливней, а весной снег сходит очень быстро, так как лесов почти не осталось) | Засухи Суховеи – горячие сухие ветры | 2 |
| Всего баллов | | 5 | 5 | 12 |

Остановка 4. Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать...



КОВЫЛЬ



СУЗЛИК



САЙГАК



ДРОФА



Отметьте знаком + тех, кто обитает в степи.

| № | Название | Обитает/ не обитает | Количество баллов |
|--------------|-------------------|---------------------|-------------------|
| 1 | Песец | - | |
| 2 | Ковыль | + | |
| 3 | Сайгак | + | |
| 4 | Суслик | + | |
| 5 | Дрофа | + | |
| 6 | Антилопа | + | |
| 7 | Тетерев | - | |
| 8 | Степная пустельга | + | |
| 9 | Шалфей луговой | + | |
| 10 | Герань | + | |
| 11 | Медведь | - | |
| 12 | Лишайники | - | |
| 13 | Стрепет | + | |
| 14 | Жаворонок | + | |
| 15 | Клёст | - | |
| Всего баллов | | | 10 |

Каждый правильный ответ - один балл.

Растительный и животный мир лесостепной и степной зон.

Лесостепи - это мозаика лесных и степных участков. Лесные участки в европейской части представлены дубом и широколиственными породами (ясень, клен, вяз, липа). В Сибири - это рощи (колки) мелколиственных деревьев (береза, осина). Луговая степь летом напоминает красочный ковер, который до 10 раз за сезон меняет свой цвет. Объясняется это тем, что разные травы цветут в разное время - с ранней весны до поздней осени. Среди красиво цветущих растений - шалфей луговой, герань, горичвет, незабудка. Весной окрашивают степь в разные цвета пион тонколистный, козелец пурпурный, синяк красный, тюльпаны. Эфемероиды – многолетние травянистые растения, наземные части которых живут непродолжительное время, а подземные переживают неблагоприятное время года в виде клубней, луковиц или корневищ, – постоянные жители луговых степей. Растительность настоящих (типичных) степей по сравнению с луговой степью бедна по видовому составу. Некоторые растения (кермек, качим) выработали оригинальные приспособления для

рассеивания семян. При созревании они приобретают вид спутанных ажурных шаров, которые перекатываются ветром на десятки километров. Чаще всего здесь встречается ковыль. Ксерофиты – засухоустойчивые растения, переносящие длительный недостаток влаги, имеют мощную корневую систему, узкие листья. Южные степи – на каштановых почвах растут растения-эфемеры (низкие однолетние растения, до 10см), которые до летней жары успевают оставить плоды с семенами. Животный мир. Благодаря обилию пищи в степях много животных. Среди млекопитающих – копытные (сайгаки), грызуны (хомяки, суслики, полевки), а также зайцы русаки, волки, рыжие лисицы. Большим разнообразием отличаются птицы: дрофа, стрепет, серая куропатка, жаворонок. Хищные: степной орел, лунь, сова. В лесостепной зоне расселяются как лесные, так и степные животные. Животные степей - обитатели открытых пространств. Отсутствие естественных укрытий заставляет их приспосабливаться: жизнь большими группами, быстрый бег, маскирующая окраска (под цвет почвы), способность к рытью нор и жизни под землей.

Остановка 5. Это всё моё, родное. Это Родина моя

| № | | Лесостепи | Степи | Баллы |
|---|--|---|---|-------|
| 1 | Занятия населения | Высокие урожаи зерновых культур, особенно пшеницы, а также сахарной свеклы, подсолнечника | Пашня, зона развитого животноводства (крупный рогатый скот, свиноводство, овцеводство, птицеводство) и прудовое рыболовство | 2 |
| 2 | Населенные пункты: где размещены (равномерно/неравномерно), крупные/мелкие | Населенные пункты тяготеют к долинам рек и балкам, населенные пункты не крупные | Сеть поселений равномерная, населенные пункты крупные, многолюдные | 2 |
| | Всего баллов | | | 4 |

Приложение 2. Таблица итоговых результатов

| № этапа | Название этапа | Количество баллов группы |
|---|---|--------------------------|
| 1 | «Узнай меня» - 10 б | |
| 2 | Кто ищет, тот всегда найдёт – 4 б | |
| 3 | У природы нет плохой погоды... – 12 б | |
| 4 | Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать... - 10 б | |
| 5 | Это всё моё, родное... Это Родина моя - 4 б | |
| Общее количество баллов за путешествие – 40 б | | |
| Оценка за работу всей группы | | |
| Оценка индивидуальная. Ф.И. – 25 б. | | Балл |
| 1 | 1 2 3 4 5 Итого: | |

| | |
|---|---------------------------------|
| 2 | 1 2 3 4 5 Итого: |
|---|---------------------------------|

Индивидуальная оценка

«5» – 22 – 25 б.

«4» – 18 – 21 б.

«3» – 13 – 17 б.

«2» – 12 б. и меньше

Групповая оценка

«5» - 34 – 40 б.

«4» - 28 – 33 б.

«3» – 20 – 32 б.

«2» - менее 20 б.

ОБУЧЕНИЕ В ДЕЙСТВИИ: СИСТЕМА КАРЛА ОРФА НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Н.С. Спиридонова, учитель музыки
МОУ ИРМО «Горячеключевская СОШ»*

В век инновационных технологий, когда мир и вместе с ним общество стремительно изменяется, перед школой стоит задача выпускать учащихся не только с багажом базовых знаний, но и способных адаптироваться в мире и достигать при этом своих личных целей.

В основе любой успешной деятельности лежит всегда мотивация. Мотивация изучать музыкальное искусство у обучающихся, увы, невысока. Современные дети очень хорошо ориентируются в цифровом пространстве, но теряют способность к простым человеческим эмоциям – к чувству сострадания, сочувствию, деликатности. Таким образом, можно говорить о снижении эмоционального интеллекта. И что же, как не музыка, может пробудить «потерянные» эмоции? Задача любого учителя музыки – открыть для учащихся огромный и разнообразный мир Музыки, показать, что классическая музыка тоже может быть интересной, красивой и скрывающей в себе очень много ценной информации.

Одним из эффективных инструментов, способствующих созданию среды для формирования эмоционально, духовно, интеллектуально развитой личности, является система Карла Орфа.

Карл Орф – выдающийся педагог, композитор XX века. Концепция К. Орфа является одной из самых распространенных в мире. Множество школ раннего развития в разных странах опираются именно на систему этого немецкого педагога. Сам автор назвал ее системой элементарного музыкального воспитания.

Система К. Орфа находит свое отражение в пятитомном труде автора под названием «Шульверк», что означает «обучение в действии». Данная система основывается на истоках – национальных, фольклорных традициях. Эмоциональное самовыражение по педагогике К. Орфа происходит через речь, музыку и движение. Таким образом, личность ребенка, его индивидуальные творческие проявления происходят посредством использования на уроках элементарного музицирования с помощью элементарных музыкальных инструментов, элементарных словесных форм и движения. В данном случае понятие «элементарное» следует рассматривать как «простое», «доступное каждому».

При обращении к истокам необходимо обратить внимание на то, что любое музицирование всегда происходило в единстве слова, музыки и движения. Взять, к примеру, русские народные хороводные игры: интонационно-ритмически произнесенные слова, движение по кругу либо с использованием какой-либо формы движения, и, вместе с тем, игра на музыкальных инструментах. Именно такое «триединство» подразумевает К. Орф.

Одной из главных задач для успешного обучения ребенка является создание «ситуации творчества». А что, как не игра, способствует реализации творческого начала? С помощью игры, через игру, которая является потребностью для любого ребенка, каждый урок проходит в атмосфере радости, кроме того, в таких условиях наиболее легко и естественно создается ситуация успеха для каждого учащегося. Именно в рамках игры педагог выступает как «помощник», а воспитание и обучение происходит на основе сотрудничества, через совместное творчество.

При адаптации системы К. Орфа для общеобразовательной школы эффективным будет использование именно фольклорного материала. Существует множество попевок, закличек, песен, которые логично «встраиваются» в программы, допустимые Реестром РФ. Для музицирования целесообразным является использование элементарных инструментов: трещотки, ложки, маракасы, бубенцы, металлофоны, ксилофоны, барабаны, свистульки и другие. Также эффективным является музицирование со «звучащими жестами» - звуками своего тела: хлопками, притопами, щелчками пальцев и др.

При изучении музыки следует использовать интересные и доступные для детей формы, такие как ритмические упражнения, игру на музыкальных инструментах, музыкальные игры, танцы. Художественно - содержательное исполнение музыки создает благоприятные условия для воспитания и развития музыкально-ритмического чувства, которое способствует умению тонко чувствовать эмоциональную выразительность музыкального произведения благодаря активному переживанию, т.е. отражению музыки в движении. Но музыка на уроках не просто сопровождается движениями, а определяет их сущность, т.е. каждое движение должно соответствовать характеру музыки, движению мелодии, средствам музыкальной выразительности, а также форме музыкального произведения. Таким образом, именно через движения учащиеся научатся более точно понимать и определять данные понятия.

Ни в коем случае нельзя на уроках музыки забывать об импровизации, о творческом начале. Так, интересным приемом в качестве приветствия на уроках является попевка «Эхо», в ходе которой каждый ребенок имеет возможность интонировать, используя свое имя, следуя заключенным в него ритму и интонации (восходящей, нисходящей). Например:



Ма - ша



Та - неч-ка



А я про-сто Пе-тя

В дальнейшем учащимся можно предлагать сочинять небольшие попевки на заданную ритмоформулу, а также заканчивать музыкальные предложения, досочинив недостающую часть.

При прослушивании классической музыки возможно использование шумовых музыкальных инструментов для акцентирования сильных и относительно сильных долей, кроме того, используя различные тембры имеющихся в музыкальном классе инструментов, возможно обозначение изменения характера музыки, при этом также можно добавлять движения, исходя из направления, темпа, динамики мелодии. Использование данных

приемов и упражнений позволяет «прочувствовать» музыку, а также способствует пробуждению творческого начала, фантазии учащихся.

В первую очередь, «Шульверк» был создан для приобщения к музыке всех детей, независимо от способности. Данный инструмент в руках школьного учителя будет способствовать формированию целого ряда педагогических задач, как предметных, так и метапредметных умений.

Список литературы

1. Баренбойм Л. А. Карл Орф и институт его имени // Искусство в школе. – 2005. - №5. – С.85 - 86.
2. Донгаузер Е. В. Идеи творческого развития личности в педагогике Карла Орфа / Е. В. Донгаузер // Историко – педагогический журнал. 201 - №3. - С.131 - 138
3. Забрдяева Е.Г. Посвящение Карлу Орфу: учебное пособие по элементарному музицированию и движению / Е. Г. Забурдяева // Невская нота - СПб.: 2008. - 56 с.
4. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи... Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. – 2-е изд. – М.: Либроком, 2010. – 264 с.

«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ»

*Шевская Яна Васильевна, учитель коррекционно-развивающего обучения
МОУ ИРМО «Кудинская СОШ»*

Класс: 8

Цель урока: Систематизация и обобщение основных знаний учащихся по курсу “География материков и океанов”.

Задачи:

Образовательные: обобщить знания учащихся о странах и материках, особенностях каждого материка, географических открытиях; закрепить умения определять изученные географические объекты; закрепить навыки работы с географическими картами.

Воспитательные: Воспитать чувства ответственности, географической культуры и эстетическое восприятие географических объектов.

Коррекционно-развивающие: развивать и корректировать познавательную деятельность учащихся в процессе анализа и сравнения изучаемых объектов и явлений, умения абстрагироваться, развивать воображение, формировать навыки употребления географической номенклатуры в речи.

Тип урока: урок обобщающего повторения.

Форма урока: урок-путешествие

Оборудование: Физическая карта мира; карточки; контурные карты, тетради, материки -пазлы; компьютер; экран ; мультимедийный проектор.

«Познание стран мира – украшение
и пища человеческих умов»
Леонардо да Винчи

Ход урока

I. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Проверьте, все ли готово у вас к уроку? Улыбнулись друг другу. Настроились на активную работу. Спокойно садимся.

II. Актуализация знаний.

1. Как называется курс, который мы изучаем? (География материков и океанов).

2. Приветственное слово учителя. Всегда человека привлекали и манили дальние страны и моря. Дух первооткрывателя и первопроходца сидит в каждом из нас. Прекрасно, что современное телевидение дает возможность почувствовать себя путешественником. Я знаю, что вы любите телепередачу «Орёл и решка», «Записки с Дмитрием Крыловым» и др. Такие телепутешествия позволяют приобретать фактические знания, закрепляя ранее изученный материал.

Сегодня я предлагаю вам отправиться в увлекательное путешествие по странам и континентам, ведь, как сказал однажды автор «Всадника без головы» Майн Рид, «нет ничего увлекательнее путешествий по географической карте», а также мы повторим и закрепим знания, изученные на уроках географии. Вспомним, какие особенности имеет каждый материк, назовём географические объекты, представителей растительного и животного мира, расскажем о населении. Будем работать индивидуально и в парах.

У вас на столах лежат “Листы путешественника” из “Дневника юного путешественника”. В них отмечены этапы нашего путешествия, за которые вы будете себя оценивать сами от 1 до 5 (где 5-наивысший балл), а в конце урока мы подсчитаем ваши баллы и выведем оценку в журнал. (Приложение 1)

Таблица 1 Этапы урока

| № задания | Название задания | Оценка |
|-----------|--|--------|
| 1 | пазл “Восстановите карту” | |
| 2 | Географический блиц-опрос «Самый, самый» | |
| 3 | “Восстановите текст” (работа в парах) | |
| 4 | “Великие люди – великие открытия” | |
| 5 | “Географическая цепочка” | |
| 6 | «Кулинарный атлас мира» | |
| Итого: | | |

Проверка Д/З

Вы должны были дома подобрать географические загадки. Предлагаю проверить, как вы справились с заданием. Каждый прочтёт свою заготовленную загадку, а ребята отгадают её. Итак, географические загадки.

Таблица 2 Географические загадки

| | |
|--|--|
| 1. Ее берет с собой геолог, турист, водитель, археолог. (Карта) / - Знает всякий: стар и молод, Что на карте точка – ... (Город.) | 5. Эти суперводоёмы Все на глобусе найдём мы, Потому что в целом мире Их немного – лишь четыре! (Океаны: Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый) |
| 2. Карты в нем одна к одной Сшиты в типографии. Он теперь всегда со мной – Гид по географии. (Атлас.) | 6. В четырёх Бочках (4 океана) Шесть Китов засолено.(6 материков) (Земля: Океаны и Материки.) |
| 3. На ноге стоит одной, | 7.Глобус делит ровная |

| | |
|--|---|
| Крутит-вертит головой. Нам показывает страны, Реки, горы, океаны. (Глобус.) | Линия условная. Выше – север, ниже – юг. Назови границу, друг. (Экватор) |
| 4. Здесь только желтые пески, Здесь солнце полыхает, Здесь от жары и от тоски Все сразу засыхает. (Пустыня.) | 8.Главный город государства, Хоть республики, хоть царства. Тут смекалка пригодится: Вот Москва, она – ... (Столица) |

III. Обобщение пройденного материала

Итак, мы будем преодолевать все трудности, и, поверьте, они вам по плечу.

1-й этап: Задание - пазл «Восстановите карту» (Приложение 2).

Представьте, что мы попали в шторм и сильный ветер, рассыпались карты на части.

(карта каждого материка разрезана на 4 части, необходимо её собрать, наклеить на карту, учитывая линию экватора, и подписать материк). Кстати, напомните мне, что такое экватор.

(Экватор – это условная линия сечения земной поверхности, проходящая вокруг земного шара на равном расстоянии от обоих полюсов и делящая земной шар на Северное и Южное полушария.

Экватор делит поверхность земного шара на Северное и Южное полушария и служит началом отсчёта географической широты.

Форма Земли не является строго шарообразной, а представляет собой геоид.

Сейчас вам нужно:

- собрать контурную карту, верно наклеить её относительно экватора;
- написать название материка;
- показать эти объекты на карте.

Вы отлично справились с первым заданием, теперь покажите эти материки на карте, затем оцените свою работу в “Листе путешественника”.

2-й этап: Географический блиц-опрос «Самый, самый» (назвать географический объект, показать на карте его местоположение):

Блиц-вопросы:

- Какая часть света состоит из 2 материков? Назовите их (Америка – Северная Америка и Южная Америка)

- Назовите океаны, которые входят в состав Мирового океана (Тихий, Атлантический, Индийский, Северный Ледовитый).

- На какие расы делится человечество? (всего 4 расы: европеоидную – белую, монголоидную – жёлтую, негроидную – чёрную, австралоидную – смешанная).

А теперь “Самый, самый” :

- Самый большой по площади материк (Евразия).

- Самый большой по площади океан (Тихий).

- Самая большое по площади государство (Россия - Евразия).

- Самый большой по площади остров (Гренландия – Северная Америка).

- Самая высокая горная вершина (Джомолунгма - Евразия).

- Самое глубокое озеро (Байкал – Евразия).

- Самая длинная река в Африке (Нил).

- Самая длинная и опасная река в мире (Амазонка в Южной Америке, её длина 6992 км)

- Самая большая по площади пустыня (Сахара - Африка).
- Самое большое по площади море (Коралловое море – Тихий океан у берегов Австралии).

- Какой самый необычный дождь прошёл в США после сильного смерча (дождь из лягушек)

- Два самых противоположных в названии, географическом положении и температуре воды моря в России (Белое и Черное).

- Самые длинные острова Австралии из кораллов. – Большой Барьерный Риф.

- Кто дал самое ошибочное название Тихому океану? (Фернан Магеллан).

3-й этап. Задание «Восстановите текст» (работа в парах)

Представьте, что во время путешествия мы попали под ливень и часть наших путевых заметок стало невозможно прочесть. Ваша задача – восстановить текст. А все пропущенные слова мы уже назвали в блиц-опросе. (Карточки в Приложении 3 – таблицы 3-6).

4-ый Этап Задание «Великие люди – великие открытия» (работа в парах)

- В таблице допущены неточности, установите правильное соответствие.

Покажите стрелками правильные ответы:

Таблица 7 Великие люди – великие открытия

| | Первооткрыватели | Открытие |
|---|--|-----------------------------------|
| 1 | М.П.Лазарев , Ф.Ф. Беллинсгаузен | Большой Барьерный риф (Австралия) |
| 2 | Джеймс Кук | Остров Новая Гвинея |
| 3 | Н.Н.Миклухо-Маклай | Северная Америка |
| 4 | Христофор Колумб | Антарктида |
| 5 | Америго Веспуччи (итальянский мореплаватель) | Южная Америка |

Таблица 8 Великие люди – великие открытия

Ответы:

| | Первооткрыватели | Открытие |
|---|--|-----------------------------------|
| 1 | М.П.Лазарев, Ф.Ф. Беллинсгаузен | Антарктида |
| 2 | Джеймс Кук | Большой Барьерный риф (Австралия) |
| 3 | Н.Н.Миклухо-Маклай | Остров Новая Гвинея |
| 4 | Христофор Колумб | Северная Америка |
| 5 | Америго Веспуччи (итальянский мореплаватель) | Южная Америка |

- Предлагаю вам проверить правильность выполнения этого задания. Оцените себя.

5-ый этап Задание “Географическая цепочка” (индивидуально, затем взаимопроверка)

- Любой путешественник, приезжая в страну, стремится познакомиться с местными достопримечательностями. В таблице перечислены страны и их знаменитые места, ваша задача – вписать название города, где находятся эти достопримечательности. (Приложение 4)

Таблица 9 Географическая цепочка

| Страна | Столица | Достопримечательности |
|----------------|---------|--|
| Великобритания | | Тауэр, Букингемский дворец, Биг-Бэн, |
| Франция | | Эйфелева башня, Лувр, Версаль |
| Италия | | Колизей, Музеи Ватикана, Фонтан черепах |
| Украина | | Киево-Печерская лавра, Софийский собор, улица Крещатик |
| Россия | | Кремль, Собор Василия Блаженного, Красная площадь |

Таблица 10 Географическая цепочка

Ответы:

| Ответы: Страна | Столица | Достопримечательности |
|----------------|---------|--|
| Великобритания | Лондон | Тауэр, Букингемский дворец, Биг-Бэн, |
| Франция | Париж | Эйфелева башня, Лувр, Версаль |
| Италия | Рим | Колизей, Музеи Ватикана, Фонтан черепах |
| Украина | Киев | Киево-Печерская лавра, Софийский собор, улица Крещатик |
| Россия | Москва | Кремль, Собор Василия Блаженного, Красная площадь |

6-й этап. Кулинарный атлас мира.

«Человек есть то, что он ест», - говорили древние. Практически каждая страна имеет свою кулинарную "визитную карточку", а некоторые напрямую ассоциируются с какой-то едой или напитками. Нередко целые народы получают прозвища по своему излюбленному блюду.

Так, французов называют «лягушатниками», итальянцев – «макаронниками», немцев – «сосисочниками», а японцев – «рисоедами»; китайцы едят «всё, что растёт, бегают, летает и плавает».

Я предлагаю вам игру «Кот в мешке» или «Узнай плоды»

Каждый из вас вытянет из мешочка какой-то плод и постарается угадать или вспомнить его название и родину его произрастания.

Таблица 11 Игра «Кот в мешке»

| Название ореха | Родина растения |
|----------------|--|
| ФУНДУК | Родина этого ореха — Малая Азия и Кавказ |
| КЕШЬЮ | Дерево кешью впервые было обнаружено на Амазонке. Затем стали разводить в странах Юго-Восточной Азии и Африки. |
| КОКОС | Родина в тропической Азии и на Малайском архипелаге |

| | |
|---|---|
| Грецкий орех | Родина этого ореха вовсе не Греция, а Средняя и Малая Азия. Но на Русь около 10 веков назад, это орехи привезли именно греческие купцы. Греки называли их царскими желудями и преподносили друг другу в дар в знак самых добрых пожеланий. |
| ПЕКАН | Его родина Северная Америка, кроме того, два диких вида пекана встречаются в Китае. Дерево пекан живет до 400-500 лет, достигая 60-метровой высоты. |
| МИНДАЛЬ | произрастает в Западной и Средней Азии. Бывает двух видов –горьким и сладким, но есть миндаль стоит только жареным, в сыром он содержит ядовитые вещества |
| БРАЗИЛЬСКИЙ ОРЕХ | Идеальные климатические условия для произрастания этих деревьев созданы природой в лесах Гвианы и Бразилии. |
| ФИСТАШКИ | Родиной фисташек являются страны Средиземноморья. Известно, что в Древнем Вавилоне и Ассирии начиная с IV века до н. э. их не только употребляли в пищу, но и повсеместно разводили. В Китае фисташку называли «счастливый орех», очевидно, потому, что трещинка между скорлупками плода похожа на улыбку |
| КЕДРОВЫЕ ОРЕХИ | В XV веке сосну сибирскую стали ошибочно именовать сибирским кедром — именно так окрестили ее первооткрыватели Сибири. Этот 40-метровый исполин живёт до 500 лет. Кедровые орехи по количеству витаминов и минералов превышают все остальные орехи в десятки раз. |
| АРАХИС или земляной орех | Родина арахиса — Южная Америка. Родственник гороха и фасоли. Бобы арахиса — ценнейшая культура, которая обладает хорошо сбалансированным содержанием белков, жиров и углеводов. Даже небольшое количество съеденных орехов надолго дает ощущение сытости. |
| Макадамия | Это самый дорогой орех в мире, ароматный и с насыщенным сливочным вкусом, растет в Австралии и на Гавайях. Его открыли недавно – в середине 19 века и назвали в честь австралийского исследователя. Макадамия – невероятно богатый источник энергии. Только 100 г орехов обеспечат больше 700 кКал. |
| Правила орехоедов: 5-10 штук орехов в день вполне достаточно. | |

IV. Подведение итогов урока.

- Наше путешествие подошло к концу.
- На каких континентах мы с вами побывали?
- Какие океаны пересекали?
- Какие страны запомнились больше всего? Почему?
- Какие сделали открытия?
- Ребята, я предлагаю вам оценить свой вклад в написание “Дневника юного путешественника” при помощи ваших листов. Я помогу вам вывести общую оценку.
- Объявление оценок за работу.

Рефлексия: Кто доволен собой, чувствовал себя уверенно во время путешествия, справился со всеми заданиями? Кто затруднялся при выполнении задания, чувствовал себя неуверенно?

- Я благодарю всех за урок.

Нацеливание на следующий урок: На следующем уроке мы совершим путешествие по просторам Евразии.

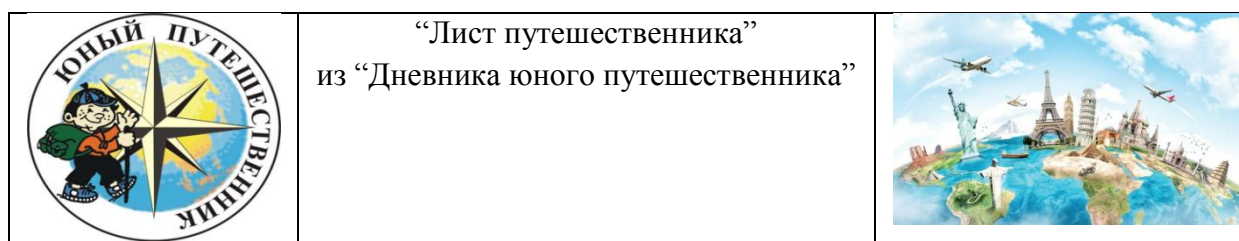
V. Домашнее задание.

Составить кроссворд по теме «Материки и океаны» по опорным вопросам (Приложение 5).

Список литературы

1. Лифанова Т.М, Соломина Е.Н. География материков и океанов, 8 класс. Учебник. - М.: Просвещение, 2004.
2. Лифанова Т. М. География материков и океанов, 8 класс, Рабочая тетрадь. - М.: Просвещение, 2008.
3. Лифанова Т.М. Игры на уроках естествознания. - М., 2001.
4. Сиротин В.И. Работы по географии и методика их выполнения (VI-X кл.): пособие для учителя/ - М.:Аркти, 1998.-98с.
5. Соломина Е.Н. География материков и океанов. Учебник для учащихся 8 классов специальных (коррекционных) вспомогательных учреждений VIII вида. - М.: Просвещение, 2с.

Приложение 1



Оцените себя от 1 до 5 (где 5-наивысший балл).

| № задания | Название задания | Оценка |
|-----------|--|--------|
| 1 | пазл “Восстановите карту” | |
| 2 | Географический блиц-опрос «Самый, самый» | |
| 3 | “Восстановите текст” (работа в парах) | |
| 4 | “Великие люди – великие открытия” | |
| 5 | “Географическая цепочка” | |
| 6 | «Кулинарный атлас мира» | |
| Итог: | | |

Приложение 2

Задание - пазл «Восстановите карту»



Приложение 3

Таблица 3 Восстановите текст

| | |
|---|----------------------|
| Карточка 1 | «Восстановите текст» |
| <p>-Материк, на котором мы живём – это _Е_____. Он занимает __/__ часть всей суши планеты. Он почти весь находится в Во_____ полушарии, севернее _эква_____. Он состоит из 2 частей: _Е_____ и _А_____. Природа материка разнообразна: от _аркти_____ пустынь на _се_____ до вечнозелёных _тропи_____ лесов на _ю_____. Здесь проживает около __/__ населения земного шара.</p> | |
| <p>(Материк, на котором мы живём – это Евразия. Он занимает 1\3 часть всей суши планеты. Он почти весь находится в восточном полушарии, севернее экватора. Он состоит из 2 частей: Европы и Азии. Природа материка разнообразна: от арктических пустынь на севере до вечнозелёных тропических лесов на юге. Здесь проживает около 3\4 населения земного шара).</p> | |

Таблица 4 Восстановите текст

| | |
|---|----------------------|
| Карточка 2 | «Восстановите текст» |
| <p>В Африке много _троп_____ лесов. Они отличаются _бога_____ растительностью. Этому способствует постоянное _теп_____ и обилие _вла_____. Они _многояр_____ ярусные. Самые длинные растения этих лесов - _ли_____. Их длина – более _____ метров. Здесь растёт _эбено_____ дерево, которое ценится очень прочной древесиной. Породы этого дерева бывают разного цвета: _чёр_____, _крас_____, _бел_____, _жёл_____. Вблизи водоёмов растут финиковые, масличные и кокосовые __па_____.</p> | |
| <p>(В Африке много тропических лесов. Они отличаются богатой растительностью. Этому способствуют постоянное тепло и обилие влаги. Они многоярусные. Самые длинные растения этих лесов - лианы. Их длина – более 100 метров. Здесь растёт эбеновое дерево, которое ценится очень прочной древесиной. Породы этого дерева бывают разного цвета: чёрного, красного, белого и жёлтого. Вблизи водоёмов растут финиковые, масличные и кокосовые пальмы.)</p> | |

Таблица 5 Восстановите текст

| | |
|--|----------------------|
| Карточка 3 | «Восстановите текст» |
| <p>Самое большое сооружение на Земле, созданное живыми существами – это Большой _Барьер_____ риф__. Он расположен в _Кор_____ море, возле берегов материка _Авс_____. Он построен коралловыми _поли_____. Высота его - _____ км, а длина – около _____ км. Это – огромный биосферный заповедник, самый большой на планете морской _парк_____. А открыл Барьерный риф ещё Михаил Лазарев.</p> | |
| <p>(Самое большое сооружение на Земле, созданное живыми существами – это Большой Барьерный риф. Он расположен в Коралловом море, возле берегов Австралии. Он построен коралловыми полипами (живыми организмами). Его высота – 2 км, длина – около 2300 км). Это – огромный биосферный заповедник, самый большой на планете морской парк. А открыл Барьерный риф ещё Михаил Лазарев.</p> | |

Таблица 6 Восстановите текст

| | |
|---|----------------------|
| Карточка 4 | «Восстановите текст» |
| <p>Южная Америка расположена в основном в З_____ и Ю_____ полушариях Земли, частично — в Се_____ полушарии. Омывается водами двух океанов: _Тихо_____ и _Атла_____, а также Карибским морем, которое является рубежом между двумя Америками. Именно в Южной Америке находится самый высокий _вод_____ в мире – Анхель, его высота 807 метров. На территории государства Чили существует самая сухая пустыня Атакама, в которой не было дождя в течение _____ лет.</p> | |
| <p>Южная Америка расположена в основном в Западном и Южном полушариях Земли, частично — в Северном полушарии. Омывается водами двух океанов: Тихого и Атлантического, а также Карибским морем, которое является рубежом между двумя Америками. Именно в Южной Америке находится самый высокий водопад в мире – Анхель, его высота 807 метров. На территории государства Чили существует самая сухая пустыня Атакама, в которой не было дождя в течение 400</p> | |

| | | | |
|----------------------------|------------------|--------|---|
| Достопримечательности мира | Евразия | Азия | Великая Китайская стена (длину около 21 тыс. км); Китайская Терракотовая армия; Великие Египетские пирамиды в Гизе; Гробница Тутанхамона; Тадж-Махал , Агра, Индия |
| | | Европа | Коллизей Древнего Рима; Дворец Кносс на греческом Крите; Стена плача в Израиле; Кремль в Москве; Эйфелева башня, Париж, Франция Лувр, Париж, Франция Сиднейский оперный театр, Сидней, Австралия Пражский Град (Prague Castle), Прага, Чешская республика Миланский собор, Милан, Италия Тауэр, Лондон, Великобритания Собор Святого Петра, Италия, Ватикан |
| | Северная Америка | | Парк отдыха Уолта Диснея, Флорида Центральный вокзал Нью-Йорка, Нью-Йорк, США Статуя Свободы, Нью-Йорк, США |
| | Южная Америка | | Статуя Христа Искупителя, Рио-де-Жанейро, Бразилия |
| | Антарктида | | Остров полумесяца, Северное сияние |
| | Австралия | | Оперный театр в Сиднее |

Домашнее задание – реши кроссворд по теме «Материки и океаны»

| | |
|---|---|
| <p>Кроссворд по теме «Материки и океаны» Вопросы (для детей д/з)</p> <p><u>По горизонтали</u></p> <p>3. Самая длинная река в мире? 4. Материк, который был открыт Колумбом? 7. Самое глубокое озеро? 9. Второй по величине океан? 13. Самая глубокая впадина на Земле? 14. Третий по размеру океан земли, покрывающий около 20 % её водной поверхности.</p> | <p>Кроссворд по теме «Материки и океаны» Вопросы с ответами (проверка д/з)</p> <p><u>По горизонтали</u></p> <p>3. Самая длинная река в мире? (Амазонка) 4. Материк, который был открыт Колумбом? (Америка) 7. Самое глубокое озеро? (Байкал) 9. Второй по величине океан? (Атлантический) 13. Самая глубокая впадина на Земле? (Марсианская) 14. Третий по размеру океан земли, покрывающий около 20 % её водной поверхности. (Индийский)</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p><u>По вертикали</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Небольшой участок суши, со всех сторон омываемый водой? 2. Самая жаркая часть света? 3. Самая маленькая часть света? 5. Самая холодная часть света? 6. Самый большой архипелаг? 8. Остров у берегов Африки? 9. Второй по величине океан? 10. Этот материк открыл Колумб. 11. Самый крупный остров в мире? 12. Самый большой материк? | <p><u>По вертикали</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Небольшой участок суши, со всех сторон омываемый водой? (перешеек) 2. Самая жаркая часть света? (Африка) 3. Самая маленькая часть света? (Амазонка) 5. Самая холодная часть света? (Антарктида) 6. Самый большой архипелаг? (Малайский) 8. Остров у берегов Африки? (Мадагаскар) 9. Второй по величине океан? (Атлантический) 10. Этот материк открыл Колумб. (Северная Америка) 11. Самый крупный остров в мире? (Гренландия) 12. Самый большой материк? (Евразия) |
|---|--|

ЮИДОВСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ШКОЛЕ

*Шпаковская Анна Владимировна, Осинцева Ольга Владимировна,
педагоги дополнительного образования,
МОУ ИРМО «Пивоваровская СОШ»*

«Дорогу осилит идущий» - фраза, которую выбрали родители Пивоваровской школы для памятных кубков. Да, юидовская дорога сложная, тернистая, но необычайно яркая. Юные инспекторы движения – это не просто направление дополнительного образования, это философия жизни, формирование характера, командного духа, мировоззрения.

А всё начинается в первом классе с игры. Мы играем с детками, чтобы обучить их основам дорожного движения, безопасному поведению на дорогах. Мы играем, чтобы сохранить их жизни. Начиная с «Азбуки юного пешехода», движемся к отрядам Юных инспекторов движения. Изучаем устройство велосипеда, чтобы не только ездить на нём, но и понимать, как он устроен, какую функцию выполняет каждая деталь и как можно устранить поломку. Настойчиво отрабатываем навык фигурного вождения велосипеда, не обращая внимания на толпы зрителей и их комментарии, на трудности и боль. Мы готовимся к этапу «Фигурное вождение велосипеда», учимся наблюдать, анализировать, разбирать ошибки, учимся переживать за товарища, учимся работать командой.

От практики вождения переходим к изучению правил дорожного движения. На макете перекрёстков разбираем расположение транспортных средств на проезжей части, катаем машинки, чтобы понять, как безопасно двигаться на дороге. Отрабатываем сигналы маневрирования, которые необходимы четырнадцатилетним велосипедистам, выезжающим на проезжую часть. Кропотливо работаем со знаками и дорожной разметкой: учимся узнавать их, читать, руководствоваться ими, выбирая безопасный маршрут. Из года в год изучая правила, расширяя границы этих знаний, мы не только готовимся к этапам «Знатоки правил дорожного движения» и «Основы безопасности жизнедеятельности», но и готовим детей к реальным жизненным ситуациям, воспитываем законопослушных и очень грамотных участников дорожного движения.

Ещё один важнейший этап – «Медицина». От простейшей обработки ран мы идём к остановке кровотечений различной сложности, наложению шин при переломах, учимся помогать пострадавшему при травматическом шоке, ожогах, обморожениях, остановке дыхания, учимся быстро оценивать ситуацию и мгновенно принимать решения. В течение многих часов отрабатывают ребята эти важнейшие навыки, чтобы никогда уже не забыть их и в сложной ситуации суметь оказать помощь не только себе, но и любому нуждающемуся в ней.

Но мало знать самому! Для юных инспекторов движения, юнцов, важно рассказать другим, научить младших ребят и сверстников, обратить внимание взрослых на необходимость соблюдения правил дорожного движения. Активно участвуя в различных акциях, флешмобах, творческих конкурсах, ребята становятся увереннее в себе, расширяют словарный запас и круг общения.

Безусловно, нельзя добиться слаженной работы отряда ЮИД, только обучая. Педагоги должны быть частью команды, объединяющим звеном. Мы «должны идти к цели, не забывая получать удовольствие»! Необходимы традиции, которые соединят юных инспекторов дорожного движения разных лет. Это юнцовские балы и дискотеки, коллективные выходы в кинотеатры и театры, чаепития в честь дня рождения или праздника. Работая на результат, мы очень много времени проводим вместе, становимся «юнцовской семьёй», в которой радость и горе общие, в которой дорожат каждым, в которой гордятся званием и формой юного инспектора движения.

А сколько ярких эмоций переживают юнцовы, проходя муниципальный, региональный, федеральный этапы фестиваля-конкурса отрядов Юных инспекторов дорожного движения «Безопасное колесо»! Это торжественные парады, незабываемые открытия конкурсов, прохождения испытаний, взлёты и падения, церемония награждения, новые встречи, экскурсии, достойные подарки, заработанные упорством, целеустремлённостью, желанием идти вперёд, несмотря на трудности! Мы гордимся, что юнцовы Пивоваровской СОШ достойно представляют нашу школу, район, область, что их имена вписаны в 47-летнюю историю движения ЮИД.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ, РОДИТЕЛЕЙ И ИХ ДЕТЕЙ ПРИ РАЗРАБОТКЕ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА, УИР

*Донских Александр Сергеевич, заместитель директора школы по НМР,
МОУ ИРМО «Пивоваровская СОШ»*

Проектную, учебно-исследовательскую деятельность обучающегося педагога Пивоваровской школы рассматривают с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося. Работа, согласно требованиям ФГОС, ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся, на привитие коллективных начал в творческой деятельности.

И всё бы хорошо и гладко было, но реальность современного школьного образования – острый недостаток педагогических кадров, тем более опытных, с высокой категорией, изматывающая перегрузка учителей, вынужденных работать на полторы, а то и две ставки.

Отсюда вытекает проблема тьюторства, индивидуализации образования, сопровождения выполнения обучающимися как обычных, текущих, проектов и УИР, так и ИИП - итоговых индивидуальных проектов - за курс ООО и СОО. В методических рекомендациях, например, ИРО Иркутской области не регламентируется, кто может быть тьютором у обучающегося. В нашей школе к этой миссии охотно подключаются представители родительской общественности, представители деловых и научных кругов, тренеры местного спортивного комплекса. В особенности эта тенденция прослеживается в начальной школе: в большинстве случаев именно родитель, другой родственник и ребёнок вместе разрабатывают проект и УИР. Не последняя роль в этой обучающей и развивающей процедуре принадлежит и педагогу - он вдохновитель, координатор, консультант. Насколько слаженно все работают, зависит и качество самого творческого коллективного продукта.

На протяжении ряда последних лет Пивоваровская школа принимает активное участие в работе региональной пилотной площадки опережающего внедрения ФГОС ООО и СОО, в программах РТИК - региональном тематическом инновационном комплексе при областном ИРО. Целью нашей инновационной программы в рамках РТИК является достижение высокого, продуктивного уровня взаимодействия обучающихся, их родителей (официальных представителей), других тьюторов и педагогов школы в проектной (в том числе при разработке ИИП), учебно-исследовательской, поисковой деятельности общего, совместного, взаимноинтересного, взаимовыгодного характера.

Основная идея этой формы взаимодействия - сближение поколений в совместной проектной, учебно-исследовательской, поисковой деятельности, направленной на создание коллективного интеллектуального, материального и иного рода продукта, прежде всего, развивающего ребёнка, улучшающего жизнь, освоение новых знаний, формирование и закрепление умений, которые, в частности, помогут нашему молодому поколению более рационально, целенаправленно выстраивать свой жизненный путь.

При этом целенаправленно решается проблема разрыва, рассогласования в системе среднего общего образования между школой и родителями, общественностью. Современный родитель, к сожалению, склонен относиться к усилиям школы в деле обучения детей скептически, настороженно. Но как показывает опыт некоторых школ области, в том числе Пивоваровской, реальное сближение поколений, сотрудничество школы и родителей в конкретной учебно-развивающей, образовательной деятельности может приносить и свои положительные плоды.

В этом педагогическом взаимодействии становятся естественными и необходимыми следующие критерии оценки эффективности результатов. Прежде всего, нужно учитывать критерий массовости, вовлеченности обучающихся в проектную, учебно-исследовательскую, поисковую деятельность. Вторым немаловажным критерий - качество подготовки и защиты ИИП согласно результатам, зафиксированным комиссией (жюри) в Оценочном листе обучающегося. И ещё один критерий, который помогает участникам взаимодействия увидеть результат своего сотрудничества - сравнительно-количественный по годам участия обучающихся, их родителей, педагогов в совместной учебно-образовательной деятельности.

Разработана программа реализации данной темы при РТИК:

| Этап работы | Прогнозируемый результат |
|---------------------------|--|
| 2018 – 2021. Установочно- | Высокий уровень готовности родительской общественности и |

| | |
|--|---|
| проектировочный этап: родительские собрания, педагогические советы, заседания НМС, заседания МО школы, семинары, прохождение курсовой подготовки и др. | педагогов к сотрудничеству в достижении метапредметных и личностных результатов в развитии и образовании детей. |
| 2022 – 2023. Практический этап: обязательная подготовка и защита ИИП в 4-х, 9-х, 11-х классах, массовость участия обучающихся в школьных Форумах проектов (с 1 по 11 кл.), высокий уровень мотивации обучающихся к участию в научно-практических конференциях, олимпиадах, других профильных мероприятиях различного уровня. | Высокий количественный показатель и уровень мотивации участия обучающихся, их родителей, педагогов в проектной (в том числе при разработке ИИП), учебно-исследовательской, поисковой деятельности общего, совместного, взаимноинтересного, взаимовыгодного характера. |
| 2024 – 2025. Этап подведения итогов и построения модели дальнейшего развития в выбранном направлении. | Новая ступень в сотрудничестве родителей и школы, обучающихся и педагогов – совместные социально значимые проекты, улучшающие жизнь социума села и школы. |

Этот вид творческого, учебного взаимодействия позволил школе существенно повысить качество, результативность проектов и УИР, в особенности в рамках подготовки и защиты ИИП обучающимися 9 - 11 классов. В основном уровень защит - с отметкой «высокий» и «повышенный». За 2019 – 2020 учебный год из 58 ИИП обучающихся 9-х классов 9 были подготовлены с родственниками, представителями бизнеса, науки, среди обучающихся 10-х (11-х) классов из 32 ИИП таковых было 4. За 2020 – 2021 учебный год из 39 ИИП обучающихся 9-х классов 12 подготовлены с родственниками, представителями бизнеса, науки, среди обучающихся 10-х (11-х) классов из 34 ИИП таковых было 9. В период предзащит ИИП обучающимися 8-х классов в мае 2021 года было таковых уже 17, что составляет 28% от общего числа проектов.

Анализ ежегодной отчётной статистики для ИРО Иркутской области, Оценочных листов (карт) и результатов экспресс-опросов всех участников совместного творческого процесса позволяет сделать вывод о положительном изменении мотивации обучающегося при работе над проектом, УИР. Главное, что ребёнку никто не навязывал научного руководителя, тьютора – он сам выбрал, поступил как взрослый, зрелый человек, а потому уровень ответственности и уровень ожиданий обеих сторон при подготовке и защите существенно проывается. Ребёнок и взрослый достойно справляются с возникающими проблемами, в особенности на первом, подготовительном этапе, когда необходимо выбрать адекватные стоящей задаче средства и принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Просматривается более чёткая ориентация на получение проектного результата, который обеспечивает решение прикладной задачи и всегда должен иметь конкретное выражение. Следует отметить, что планирование и работа по намеченному плану ничем особенным не отличается от той же деятельности у других обучающихся, сотрудничающих с учителями-предметниками, и этот факт, несомненно, говорит о штатном, по крайней мере, приемлемом уровне процесса формирования не только учебных, но и

социальных навыков, которым должен овладеть школьник к концу работы над проектом, УИР.

На данном этапе радует и вдохновляет тот факт, что, к примеру, в Оценочных листах (картах) в критериях, вызывающих, как правило, много споров среди членов Школьной аттестационной комиссии, по п. 1.3. «Актуальность и значимость темы проекта» и п. 1.5 «Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе», этим обучающимся всегда единодушно выставляется высший балл (3), что свидетельствует о качестве взаимодействия детей и выбранных ими для совместных работ взрослых.

Мы уверены, что технологические, методические подходы сотрудничества обучающегося и его близких людей в проектной, исследовательской деятельности с годами наполнится новым практическим опытом, и спрос на такой вид взаимодействия будет расти.

МКУ ИРМО
«Ресурсно-методический центр»

Сборник методических материалов педагогических работников
Иркутского районного муниципального образования

Статьи опубликованы в авторской редакции

664007, Иркутская обл. г. Иркутск,
Декабрьских Событий д.119А
Тел.: 8 (3952) 718-034
E-mail: irkutskruo@mail.ru