***По материалам ФГАУ "ФИРО"***

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2 младшая** | **средняя** | **старшая и подгот** |
| **Игровая**  | **3-4 целостных ПОСТОЯННЫХ комплекса****бытовой тематики:**- Шкафчик с посудой, плита, куклы на стульчиках вокруг стола* Пара кукольных кроватей, шкафчик с постельными принадлежностями, диванчик совместный для кукол и детей
* Домик-теремок-ширма со скамеечками
* Тематический комплекс для разнообразных «поездок
* Уголок ряженья (фольклор)
* Атрибуты для СЖРИ

 Низкие стеллажи, передвижные ящики на колесиках, пластмассовые ёмкости.**ДОСТУПНОСТЬ, В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ ДЕТЕЙ** | **Радикальное изменение РППС:*** Редуцирование тематических зон (кухня>мобильным модулем на колесиках; спальня и столовая>легко переносимой кукольной мебелью; водительская зона-руль, штурвал на подставке)
* Расположение предметов («начинки») на стеллажах и полках
* 2 пятичастные ширмы (рамы) по 30-50см-для огораживания любого игрового пространства
* - 1 трехчастная ширма со шторкой –заместитель магазина, кукольного театра
* Уголок ряженья (+предметы «униформы»)
* Наличие атрибутов для СЖРИ
 | * Стабильные зоны превращаются в мобильные
* Появляются крупные универсальные маркеры пространства- макеты
* Нет крупных и средних игрушек-персонажей
* Появляется игра со сверстниками с мелкими игрушками-персонажами и макетами
* Сюжетообразующие наборы- тематические наборы фигурок-персонажей с предметами оперирования
* ПЕРЕНОСНЫЕ, для игры на столе, на полу
* Хранить в коробках, вблизи от маркеров, макетов
* Возникновение режиссерской игры
 |
| **Продуктивная**  | - Напольный конструктор* Мелкий строительный материал
* Уголок ряженья (фольклор)

**ПОСТРОЙКИ СОХРАНЯЮТСЯ ДО РАЗРУШЕНИЯ, ВЫСТАВКА, ДОСТУПНЫ, УБИРАТЬ МАТЕРИАЛ ПО ЦВЕТУ И ФОРМЕ** | * Строительный материал храниться в коробках,
* Мелкие игрушки для игр не на полках, а в коробках, крупный строительный материал в шкафах, на подвесных полках
* Ежедневное, свободное занятие изодеятельностью пока под руководством педагога (организуется – предлагается воспитателем , столы расставляются О или П)
 | * Появляются кружки и факультативы
* Условия для САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ деятельности
* Острые предметы в закрывающиеся ящички
* Места для продуктивной деятельности- у окна
* Подбор образцов для развития творчества
* На верхней полке -меняющаяся выставка
* На полках – бумага, картон, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки
* В коробочках- разные коробочки, шпагат, проволока, в оболочке, поролон, пенопласт (бросовый материал)
* Для конструирования места не выделяют, а используют свободные
* Мелкий строительный материал – в коробках
* Крупный – в закрытые шкафы и стеллажи
* Гендерное воспитание (инструменты, украшения)
 |
| **Познавательно-исследовательская**  | * Мозаичное расположение материала
* Дидактический стол (сенсорный уголок)
* Сменяемые объекты
* Расположение в спокойных местах группы
 | * Принципиально иное расположение материала:
* - наличие отдельного стола
* Рядом низкий стеллаж с материалами
* Образно-символический, знаковый материал- в коробки с яркими ярлычками-метками на полках
* Сенсорный уголок
* Уголок природы (дежурство со 2-й половины уч.года)

**Материалом дети пользуются свободно и располагаться в удобных местах группы** | * Размещение примерно как в средней группе
* Объекты для исследований располагаются в уголке экспериментирования (стол, стеллаж, полки)
* На открытых полках шкафа в коробках- наборы образно-символического материала и иллюстрированная познавательная литература
* Нормативно –знаковый материал -поближе к МАГНИТНОЙ или ОБЫЧНОЙ доске
* Большие карты, таблицы – на стенах группы
* Уголок природы
* Региональный компонент
* Гендерное воспитание
* Уголок патриотического воспитания

**Дети могут работать несколько человек сразу** |
| **Двигательная** | * Машины, тележки
* Крупное физкультурное оборудование (вдоль окон)
* Мелкие пособия в ящиках
 | * Физкультурный уголок – тележка на колесах (короткие гимнастические палки, массажные мячи, обручи)в углу группы
* Мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы серсо, кегли, кольцебросы хранят в открытых ящиках вдоль стен
* Гимнастические модули и мячи ВАЖНО располагать у стен, где нет батарей
* ХОРОШО- деревянная стенка, высотой 150 см – возле входной двери

**Материал для обновления хранится в кладовке**. | * Основной набор оборудования хранится в зале
* Оборудование для спортивных игр –хранят в секционном шкафу или закрытых ящиках
* Обручи, скакалки, шнуры- на крючках на одной свободной стене

**Оборудование располагать в свободном доступе детей** |
| **Уголок театра и музыки**  | * Наборы театров (по возрасту)
* Наборы музыкальных инструментов (по возрасту)
 |
| **Уголок «чтения», книги** | * Во всех группах, по возрасту детей
* Произведения в нескольких экземплярах, в разных изданиях
* Портреты авторов книг
 |