***По материалам ФГАУ "ФИРО"***

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2 младшая** | **средняя** | **старшая и подгот** |
| **Игровая** | **3-4 целостных ПОСТОЯННЫХ комплекса**  **бытовой тематики:**  - Шкафчик с посудой, плита, куклы на стульчиках вокруг стола   * Пара кукольных кроватей, шкафчик с постельными принадлежностями, диванчик совместный для кукол и детей * Домик-теремок-ширма со скамеечками * Тематический комплекс для разнообразных «поездок * Уголок ряженья (фольклор) * Атрибуты для СЖРИ   Низкие стеллажи, передвижные ящики на колесиках, пластмассовые ёмкости.  **ДОСТУПНОСТЬ, В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ ДЕТЕЙ** | **Радикальное изменение РППС:**   * Редуцирование тематических зон (кухня>мобильным модулем на колесиках; спальня и столовая>легко переносимой кукольной мебелью; водительская зона-руль, штурвал на подставке) * Расположение предметов («начинки») на стеллажах и полках * 2 пятичастные ширмы (рамы) по 30-50см-для огораживания любого игрового пространства * - 1 трехчастная ширма со шторкой –заместитель магазина, кукольного театра * Уголок ряженья (+предметы «униформы») * Наличие атрибутов для СЖРИ | * Стабильные зоны превращаются в мобильные * Появляются крупные универсальные маркеры пространства- макеты * Нет крупных и средних игрушек-персонажей * Появляется игра со сверстниками с мелкими игрушками-персонажами и макетами * Сюжетообразующие наборы- тематические наборы фигурок-персонажей с предметами оперирования * ПЕРЕНОСНЫЕ, для игры на столе, на полу * Хранить в коробках, вблизи от маркеров, макетов * Возникновение режиссерской игры |
| **Продуктивная** | - Напольный конструктор   * Мелкий строительный материал * Уголок ряженья (фольклор)   **ПОСТРОЙКИ СОХРАНЯЮТСЯ ДО РАЗРУШЕНИЯ, ВЫСТАВКА, ДОСТУПНЫ, УБИРАТЬ МАТЕРИАЛ ПО ЦВЕТУ И ФОРМЕ** | * Строительный материал храниться в коробках, * Мелкие игрушки для игр не на полках, а в коробках, крупный строительный материал в шкафах, на подвесных полках * Ежедневное, свободное занятие изодеятельностью пока под руководством педагога (организуется – предлагается воспитателем , столы расставляются О или П) | * Появляются кружки и факультативы * Условия для САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ деятельности * Острые предметы в закрывающиеся ящички * Места для продуктивной деятельности- у окна * Подбор образцов для развития творчества * На верхней полке -меняющаяся выставка * На полках – бумага, картон, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки * В коробочках- разные коробочки, шпагат, проволока, в оболочке, поролон, пенопласт (бросовый материал) * Для конструирования места не выделяют, а используют свободные * Мелкий строительный материал – в коробках * Крупный – в закрытые шкафы и стеллажи * Гендерное воспитание (инструменты, украшения) |
| **Познавательно-исследовательская** | * Мозаичное расположение материала * Дидактический стол (сенсорный уголок) * Сменяемые объекты * Расположение в спокойных местах группы | * Принципиально иное расположение материала: * - наличие отдельного стола * Рядом низкий стеллаж с материалами * Образно-символический, знаковый материал- в коробки с яркими ярлычками-метками на полках * Сенсорный уголок * Уголок природы (дежурство со 2-й половины уч.года)   **Материалом дети пользуются свободно и располагаться в удобных местах группы** | * Размещение примерно как в средней группе * Объекты для исследований располагаются в уголке экспериментирования (стол, стеллаж, полки) * На открытых полках шкафа в коробках- наборы образно-символического материала и иллюстрированная познавательная литература * Нормативно –знаковый материал -поближе к МАГНИТНОЙ или ОБЫЧНОЙ доске * Большие карты, таблицы – на стенах группы * Уголок природы * Региональный компонент * Гендерное воспитание * Уголок патриотического воспитания   **Дети могут работать несколько человек сразу** |
| **Двигательная** | * Машины, тележки * Крупное физкультурное оборудование (вдоль окон) * Мелкие пособия в ящиках | * Физкультурный уголок – тележка на колесах (короткие гимнастические палки, массажные мячи, обручи)в углу группы * Мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы серсо, кегли, кольцебросы хранят в открытых ящиках вдоль стен * Гимнастические модули и мячи ВАЖНО располагать у стен, где нет батарей * ХОРОШО- деревянная стенка, высотой 150 см – возле входной двери   **Материал для обновления хранится в кладовке**. | * Основной набор оборудования хранится в зале * Оборудование для спортивных игр –хранят в секционном шкафу или закрытых ящиках * Обручи, скакалки, шнуры- на крючках на одной свободной стене   **Оборудование располагать в свободном доступе детей** |
| **Уголок театра и музыки** | * Наборы театров (по возрасту) * Наборы музыкальных инструментов (по возрасту) | | |
| **Уголок «чтения», книги** | * Во всех группах, по возрасту детей * Произведения в нескольких экземплярах, в разных изданиях * Портреты авторов книг | | |