Положение

о проведении муниципального «Фестиваля открытых уроков»

1. Общие положения
	1. Настоящее Положение о муниципальном Фестивале открытых уроков определяет цель, задачи Фестиваля, сроки, этапы, условия и порядок проведения Фестиваля (далее –Фестиваль).
	2. Фестиваль проводится Муниципальным казенным учреждением Иркутского районного муниципального образования «Ресурсно-методический центр» (далее – МКУ ИРМО «РМЦ»).
	3. Основными принципами проведения Фестиваля являются: открытость, равенство условий для всех участников, прозрачность критериев оценивания, независимая оценка конкурсных материалов.
	4. Фестиваль как форма организации методической работы, демонстрирует позитивный или инновационный опыт коллег, реализацию методической идеи, применение тех или иных методических приемов или методов обучения, направленных на формировании УУД учащихся и способствует профессиональному росту педагогов.
	5. Фестиваль проводится ежегодно и является традиционным событием в период проведения «Единых методических дней» в ИРМО.
	6. Методическая разработка – это разработка урока/занятия, мероприятия, раскрывающая формы, средства, методы обучения, элементы педагогической технологии применительно к теме учебной программы.
	7. Открытое учебное занятие является формой распространения передового педагогического опыта, результатом методической работы педагогов.
	8. Тема Фестиваля: «Потенциал метапредметного урока».
2. Цели и задачи Фестиваля
	1. Цель Фестиваля – распространение инновационных идей и эффективных практик в опыте педагогических работников Иркутского района.
	2. Задачи Фестиваля:

- повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников фестиваля;

- стимулирование к развитию методической, предметной компетенции педагогов;

- развитие форм профессионального общения;

- стимулирование методической активности педагогов;

- создание условий для распространения передового педагогического опыта, популяризации современных технологий в организации образовательного процесса;

-развитие «горизонтального обучения», поддержка различных форм наставнических практик и педагогов -потенциальных наставников;

- содействие адаптации молодых педагогических работников в профессии;

- поиск педагогических идей по обновлению содержания образовательного процесса;

- представление возможности педагогическим работникам демонстрировать результаты своего интеллектуального труда с целью распространения успешного педагогического опыта и удовлетворения потребности в общественном признании.

1. Участники Фестиваля.
	1. В Фестивале могут принять участие все педагогические работники общеобразовательных организаций Иркутского района в независимости от профессионального стажа и квалификации.
	2. Участие в Фестивале является добровольным.
	3. Предметом Фестиваля являются разработки уроков/занятий по определенной оргкомитетом Фестиваля теме.
	4. Разработки могут являться новыми материалами или уже проведенными в рамках учебной программы.
	5. Для участия в Фестивале необходимо:

- подать заявку в оргкомитет Фестиваля согласно форме (Приложение 1);

- подготовить открытый урок в соответствии с положением и программой Фестиваля.

* 1. Участники Фестиваля – авторы работ, несут ответственность за соблюдение авторских прав в отношении представленных материалов и за соответствии выбранной номинации.
	2. Представляемые материалы должны быть авторскими, т.е. разработанными непосредственно участником Фестиваля.
	3. Фестиваль дает участникам следующие возможности:
* опубликовать разработку урока/занятия;
* получить экспертное заключение на разработку урока/занятия;
* повысить свой уровень профессиональной компетенции;
* поделиться своим педагогическим опытом с коллегами;
* принять участие в экспертизе представленных материалов;
* пополнить профессиональное портфолио;
* найти единомышленников в среде педагогов.
1. Организация и порядок проведения Фестиваля.
	1. Оргкомитет Фестиваля.
		1. Оргкомитет Фестиваля формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению Фестиваля. Состав оргкомитета создается по предметным циклам.
		2. Оргкомитет предметного цикла:
* организует и проводит Фестиваль.
* в состав оргкомитета входят руководители МАП, руководители ШМО, заместители директоров по учебной работе, методисты МКУ ИРМО «РМЦ», курирующие направления методической работы, в соответствии с номинациями, представленными на Фестивале.
	+ 1. Функции оргкомитета:
* информирование участников Фестиваля;
* прием заявок от кандидатов для участия в Фестивале;
* обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в Фестивале;
* решение организационных вопросов по проведению Фестиваля в каждой предметной номинации;
* формирование состава экспертной комиссии;
* организация работы экспертной комиссии;
* формирование рейтинга участников по итогам Фестиваля на основании экспертных листов;
* подготовка материалов участников Фестиваля для публикации в электронном сборнике.
	+ 1. Функции экспертной комиссии:
* осуществление экспертной оценки материалов согласно критериям, указанным в приложении (Приложение 2);
* создание равных условий для всех участников конкурса;
* обеспечение гласности проведения и итогов конкурса;
* соблюдение настоящего Положения.
	1. Порядок проведения Фестиваля.
		1. Этапы проведения Фестиваля.

Фестиваль проводится ежегодно, два раза в год (март- апрель, октябрь-ноябрь).

В период осеннего «Единого методического дня» (октябрь- ноябрь) предполагает проведение открытых уроков для педагогов и родителей).

В период весеннего «Единого методического дня» (март-апрель) и предполагает проведение открытых уроков с обучающимися.

Этапы проведения Фестиваля в период весеннего «Единого методического дня» (март-апрель). Срок проведения с 17.03.2025 до 18.04.2025.

Открытые уроки в рамках Фестиваля проводятся учителями-предметниками в соответствии с учебным расписанием.

Заявки на участие в Фестивале принимаются в течение всего периода проведения Фестиваля, но не позднее, чем за 7 дней до предполагаемого открытого урока.

Руководитель МАП определяет место проведения Фестиваля и согласовывает с администрацией образовательной организации.

Руководитель МАП составляет расписание проведения открытых уроков по своему предметному направлению.

Этап Ι – прием заявок и конкурсных материалов.

Этап ΙΙ - проведение Фестиваля, экспертиза конкурсных материалов.

Этап ΙΙΙ - подведение итогов Фестиваля и объявление результатов (14.04.2025-17.04.2025).

Этап IV – создание электронного сборника методических разработок, проведенных в ходе Фестиваля уроков, получивших высокую оценку экспертов.

* + 1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- Номинация «Учитель - профессионал, учитель – мастер».

- Номинация «Педагогический дебют».

- Номинация «Педагогический дуэт».

* + - 1. *Содержание номинации «Учитель - профессионал, учитель – мастер».*

Цель: демонстрация участником профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат:

- презентация урока. Перед началом урока участник фестиваля проводит его презентацию (тема, цель и задачи, которые он ставит, характеристика технологий, методов и приёмов, используемых в процессе деятельности, прогнозируемый результат). Презентация не оценивается жюри, но даёт возможность проанализировать и объективно оценить урок;

- урок. Содержание и форма урока участником фестиваля определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей занятия. Участие помощников не допускается.

- самоанализ.

Регламент:

- Презентация урока – не более 5 минут.

- Урок – 30 минут.

- Анализ урока – 5 минут.

- Вопросы жюри – 5 минут.

Порядок оценивания: каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 3 баллов, *где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла –«показатель проявлен в достаточной мере», 3 балла – «показатель проявлен в полной мере»*.

Максимальная оценка – 150 баллов.

Критерии оценивания: 1. Информационная и языковая грамотность

- корректность учебного содержания и использования научного языка: терминов, символов, условных обозначений, глубина и широта знаний по теме;

- доступность изложения, адекватность объема информации возрастным особенностям обучающихся;

- умение применять ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации;

- языковая культура учителя и обучающихся (в том числе наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи);

- использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах: текстовом, графическом, электронном и др.

2. Результативность

- достижение предметных результатов;

- достижение метапредметных результатов;

- достижение личностных результатов;

- вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации и др.);

- соотношение действий обучающихся и планируемых результатов.

3. Методическое мастерство и творчество

- разнообразие методов (способов, технологий) и приемов работы, смена видов деятельности обучающихся;

- новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя;

- использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования;

- разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников;

- соответствие методов (способов, технологий) и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов).

4. Мотивирование к обучению

- использование различных способов мотивации и умение удивить;

- системность и последовательность использования способов (приемов) мотивации в ходе урока;

- доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда;

- использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся: умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы;

- поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями здоровья.

5. Рефлексивность и оценивание

- объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием;

- разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе;

- обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения;

- понятность процедуры и критериев оценивания (в том числе словесного) на уроке;

- адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы.

6. Организационная культура

- постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов;

- наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий;

- установление правил и процедур совместной работы на уроке;

- акцентирование внимания на индивидуальных запросах и интересах обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования;

- осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ.

7. Эффективная коммуникация

- организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации;

- поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания обучающимися своей точки зрения;

- наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации;

- использование вопросов на понимание, развитие умений обучающихся формулировать вопросы;

- развитие умения вести конструктивный диалог, в том числе и при самоанализе.

8. Ценностные ориентиры

- воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя;

- поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни;

- акцентирование внимания обучающихся на ценностных ориентирах и ценностных аспектах учебного знания;

- поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям;

- создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности.

9. Метапредметный и междисциплинарный подход

- формирование универсальных учебных действий разных видов;

- использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин;

- понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей;

- системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов;

- умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока.

10. Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся

- использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся: работа в группах, формулирование вопросов и т. п.;

- создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения;

- поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий;

- решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке;

- уважение личного достоинства каждого ученика.

*4.2.2.2. Содержание номинации «Педагогический дебют».*

Цель: демонстрация участником профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат:

- урок. Содержание и форма урока участником фестиваля определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей занятия. Участие помощников не допускается.

- самоанализ.

Регламент:

- Урок – 30 минут.

- Анализ урока – 5 минут.

- Вопросы жюри – 5 минут.

Порядок оценивания: каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 3 баллов, *где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в достаточной мере», 3 балла – «показатель проявлен в полной мере»*.

Максимальная оценка – 45 баллов.

Критерии оценивания:

1. Методическое обоснование выбора образовательной технологии

- аргументированное обоснование предлагаемой технологии (способов, методов, приёмов) работы;

- практическая применимость, деятельностный характер демонстрируемой на уроке (способов, методов, приёмов, форм) работы.

2. Логичность постановки целей и задач занятия, их актуальность

- структурированность: взаимосвязь, взаимодополняемость, соразмерность компонентов (частей) урока, их непротиворечивость друг другу; наличие элементов планирования, анализа, осмысления урока;

- логичность: последовательность «выстраивания» этапов (шагов), соблюдение определённой логики движения к предполагаемому результату;

- формулирование целей (задач) урока: адекватность содержанию, ясность, чёткость, конкретность, соотношение цели и результата.

3. Соответствие содержания занятия возрастным особенностям участников

- реализация на уроке содержания учебного материала как системы научных понятий (соблюдение принципов доступности и научности в представлении содержания материала, отсутствие фактических ошибок);

- учёт идей (способов) мотивации, ценностных ориентаций, возрастных особенностей обучающихся;

- отражение дифференциации и индивидуализации в содержании урока.

4. Соответствие выбранных технологий, способов, методов, приемов и форм работы поставленным целям и задачам занятия

- учёт концептуальных идей ФГОС и внесение изменений в практику преподавания на основе системы ФГОС;

- адекватный целям (задачам) урока выбор методического инструментария для проведения урока;

- метапредметный потенциал представленных на уроке методических инструментов (методического содержания);

- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий, создание ситуаций интерактива, диалогового общения;

- целесообразность использования технического, дидактического, наглядного оснащения урока.

5. Профессионализм

-педагогическая культура учителя: общая эрудиция, культура речи и поведения, такт в управлении коллективом учащихся;

-продуктивность стиля психолого-педагогического общения с обучающимися во время учебного занятия (гуманистическая направленность, сотворчество и сотрудничество).

*4.2.2.3. Содержание номинации «Педагогический дуэт».*

Цель: демонстрация наставнической парой профессионального мастерства в условиях проведения бинарного урока с обучающимися.

Формат: совместный урок педагогического дуэта с последующим самоанализом. Класс/группа для проведения совместного урока определяется педагогическим дуэтом самостоятельно. Тема учебного занятия выбирается в соответствии с рабочей программой по предмету (календарно-тематическим планированием).

Регламент:

- Урок – 30 минут.

- Анализ урока – 5 минут.

- Вопросы жюри – 5 минут.

Порядок оценивания: каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 3 баллов, *где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в достаточной мере», 3 балла – «показатель проявлен в полной мере»*.

Максимальная оценка – 60 баллов.

1. Личностные качества участников:

- предметная компетентность;

- общая культура педагогов;

- способность к творчеству, импровизации, нестандартности и образности мышления;

- создание комфортных психологических условий для обучения и воспитания;

- владение способами мотивации, стимулирование интереса у школьников к самостоятельной творческой деятельности.

2. Содержание учебного материала:

- соответствие учебного материала содержанию рабочей программы и КТП по предмету;

- соответствие цели урока поставленных задач содержанию урока;

- научность и доступность излагаемого материала;

- структурирование и дифференциация учебного материала по сложности и объёму;

- глубина и оригинальность раскрытия темы урока.

3. Деятельность конкурсантов и её результативность:

- логическая взаимосвязь всех этапов урока, рациональность и эффективность распределения времени, целесообразная смена видов деятельности учащихся;

- использование диалогических форм работы, активных методов обучения, проблемность учебных заданий, вопросов, упражнений;

- взаимодействие наставника и молодого педагога: владение технологиями взаимодействия друг с другом и с детьми, соблюдение норм профессиональной этики в совместной работе, умение работать в команде (взаимодополняемость);

- эффективность использования и разнообразность средств обучения, рациональное использование современных информационных технологий;

- эффективность контроля деятельности учащихся, уровня достижения поставленных целей и задач урока, использование целесообразной рефлексии урока.

4. Самоанализа урока:

- Методическая грамотность, владение психолого-педагогической терминологией;

- Анализ своей деятельности на уроке;

- Анализ учета психолого-педагогических особенностей класса (группы) при реализации запланированного и оценки результатов деятельности обучающихся на уроке;

- взаимодействие наставника и молодого педагога: соблюдение норм профессиональной этики в совместной работе, умение работать в команде (взаимодополняемость);

- Умение аргументировать свою позицию и отвечать на вопросы жюри.

* + 1. Порядок проведения Фестиваля.
		2. Оргкомитет предметного цикла:
* информирует участников Фестиваля;
* осуществляет прием заявок от кандидатов для участия в Фестивале;
* обеспечивает методическую и консультативную поддержку учителей, участвующих в Фестивале;
* составляет программу проведения Фестиваля в предметном цикле;
* формирует состав экспертной комиссии предметного цикла;
* формирование рейтинга участников по итогам Фестиваля на основании экспертных листов;
* осуществляет подготовку материалов участников Фестиваля для публикации в электронном сборнике.
	+ 1. Тема и форма проведения открытого урока определяется участником самостоятельно.
		2. Закончив открытый урок, учитель должен дать целостный системный его анализ и показать перспективу своей дальнейшей работы по данному курсу.
		3. Присутствующие на уроках эксперты:

- анализируют уроки (заполняют экспертный лист);

- составляют каталог пожеланий и рекомендаций для учителей, проводивших открытый урок.

* + 1. Материалы для формирования сборника лучших педагогических практик предоставляется в электронном виде в соответствии с требованиями (Приложение 3) руководителю МАП. Срок предоставления материалов не позднее чем через 5 дней после представления урока.
1. Подведение итогов и награждение участников Фестиваля.
	1. При подведении итогов экспертная комиссия определяет победителя (1 место – первая позиция в рейтинге), лауреатов (2-3 место – вторая, третья позиция в рейтинге) в каждой образовательной области. Победители и призеры определяются среди участников, набравших не менее 70% от максимального количества баллов.
	2. Все участники фестиваля будут отмечены именными дипломами и сертификатами.
	3. Победителям Фестиваля вручаются грамоты и дипломы.
	4. По итогам Фестиваля будет создан электронный сборник методических разработок, проведенных в ходе Фестиваля уроков/занятий, получивших высокую оценку экспертов. Сборник будет опубликован на сайте МКУ ИРМО «РМЦ».

Приложение 1

к Положению

о проведении Фестиваля

Заявка на участие

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная организация |  |
| ФИО (полностью) |  |
| Должность (с указанием предмета) |  |
| Номинация |  |
| Предмет  |  |
| Класс |  |
| Тема урока |  |
| Предполагаемая дата урока |  |
| адрес эл.почты |  |

Приложение 2

к Положению

о проведении Фестиваля

**ПРОТОКОЛ**

**оценки открытого урока**

**в номинации «Учитель – профессионал, учитель – мастер»**

**Цель:** демонстрация участником профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

**Регламент:** Презентация урока – не более 5 минут; урок – 30 минут; анализ урока – 5 минут; вопросы жюри – 5 минут.

**ФИО педагога** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема урока** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***0 баллов – «показатель не проявлен»,***

***1 балл – «показатель проявлен частично»,***

***2 балла – «показатель проявлен в достаточной мере»,***

***3 балла – «показатель проявлен в полной мере»*.**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий | Баллы(макс. – 150) |
| **1. Информационная и языковая грамотность**  |
| - корректность учебного содержания и использования научного языка: терминов, символов, условных обозначений, глубина и широта знаний по теме;  |  |
| - доступность изложения, адекватность объема информации возрастным особенностям обучающихся;  |  |
| - умение применять ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации;  |  |
| - языковая культура учителя и обучающихся (в том числе наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи);  |  |
| - использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах: текстовом, графическом, электронном и др.  |  |
| **2. Результативность**  |
| - достижение предметных результатов;  |  |
| - достижение метапредметных результатов;  |  |
| - достижение личностных результатов;  |  |
| - вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации и др.);  |  |
| - соотношение действий обучающихся и планируемых результатов.  |  |
| **3. Методическое мастерство и творчество**  |
| - разнообразие методов (способов, технологий) и приемов работы, смена видов деятельности обучающихся;  |  |
| - новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя;  |  |
| - использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования;  |  |
| - разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников;  |  |
| - соответствие методов (способов, технологий) и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов).  |  |
| **4. Мотивирование к обучению**  |
| - использование различных способов мотивации и умение удивить;  |  |
| - системность и последовательность использования способов (приемов) мотивации в ходе урока;  |  |
| - доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда;  |  |
| - использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся: умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы;  |  |
| - поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями здоровья  |  |
| **5. Рефлексивность и оценивание**  |
| - объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием;  |  |
| - разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе;  |  |
| - обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения;  |  |
| - понятность процедуры и критериев оценивания (в том числе словесного) на уроке;  |  |
| - адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы.  |  |
| **6. Организационная культура**  |
| - постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов;  |  |
| - наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий;  |  |
| - установление правил и процедур совместной работы на уроке;  |  |
| - акцентирование внимания на индивидуальных запросах и интересах обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования;  |  |
| - осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ.  |  |
| **7. Эффективная коммуникация**  |
| - организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации;  |  |
| - поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания обучающимися своей точки зрения;  |  |
| - наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации;  |  |
| - использование вопросов на понимание, развитие умений обучающихся формулировать вопросы;  |  |
| - развитие умения вести конструктивный диалог, в том числе и при самоанализе.  |  |
| **8. Ценностные ориентиры**  |
| - воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя;  |  |
| - поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни;  |  |
| - акцентирование внимания обучающихся на ценностных ориентирах и ценностных аспектах учебного знания;  |  |
| - поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям;  |  |
| - создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности.  |  |
| **9. Метапредметный и междисциплинарный подход**  |
| - формирование универсальных учебных действий разных видов;  |  |
| - использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин;  |  |
| - понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей;  |  |
| - системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов;  |  |
| - умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока.  |  |
| **10. Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся**  |
| - использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся: работа в группах, формулирование вопросов и т. п.;  |  |
| - создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения;  |  |
| - поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий;  |  |
| - решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке;  |  |
| - уважение личного достоинства каждого ученика.  |  |
| **Всего баллов** |  |

ФИО члена жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛ**

**оценки открытого урока**

**в номинации «Педагогический дебют»**

**Цель:** демонстрация участником профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

**Регламент:** урок – 30 минут, анализ урока – 5 минут, вопросы жюри – 5 минут.

**ФИО педагога** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема урока** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***0 баллов – «показатель не проявлен»,***

***1 балл – «показатель проявлен частично»,***

***2 балла – «показатель проявлен в достаточной мере»,***

***3 балла – «показатель проявлен в полной мере»*.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** **(макс.- 45 б.)**  |
| **1. Методическое обоснование выбора образовательной технологии**  |
| - аргументированное обоснование предлагаемой технологии (способов, методов, приёмов) работы;  |  |
| - практическая применимость, деятельностный характер демонстрируемой на уроке (способов, методов, приёмов, форм) работы.  |  |
| **2. Логичность постановки целей и задач занятия, их актуальность**  |
| - структурированность: взаимосвязь, взаимодополняемость, соразмерность компонентов (частей) урока, их непротиворечивость друг другу; наличие элементов планирования, анализа, осмысления урока;  |  |
| - логичность: последовательность «выстраивания» этапов (шагов), соблюдение определённой логики движения к предполагаемому результату;  |  |
| - формулирование целей (задач) урока: адекватность содержанию, ясность, чёткость, конкретность, соотношение цели и результата  |  |
| **3. Соответствие содержания занятия возрастным особенностям участников**  |
| - реализация на уроке содержания учебного материала как системы научных понятий (соблюдение принципов доступности и научности в представлении содержания материала, отсутствие фактических ошибок);  |  |
| - учёт идей (способов) мотивации, ценностных ориентаций, возрастных особенностей обучающихся;  |  |
| - отражение дифференциации и индивидуализации в содержании урока.  |  |
| **4. Соответствие выбранных технологий, способов, методов, приемов и форм работы поставленным целям и задачам занятия**  |
| - учёт концептуальных идей ФГОС и внесение изменений в практику преподавания на основе системы ФГОС;  |  |
| - адекватный целям (задачам) урока выбор методического инструментария для проведения урока;  |  |
| - метапредметный потенциал представленных на уроке методических инструментов (методического содержания);  |  |
| - обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий, создание ситуаций интерактива, диалогового общения;  |  |
| - целесообразность использования технического, дидактического, наглядного оснащения урока. |  |
| **5. Профессионализм**  |
| -педагогическая культура учителя: общая эрудиция, культура речи и поведения, такт в управлении коллективом учащихся;  |  |
| -продуктивность стиля психолого-педагогического общения с обучающимися во время учебного занятия (гуманистическая направленность, сотворчество и сотрудничество).  |  |
| **Всего баллов:** |  |

ФИО члена жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛ**

**оценки открытого урока**

**в номинации «Педагогический дуэт»**

**Цель:** демонстрация наставнической парой профессионального мастерства в условиях проведения бинарного урока с обучающимися.

**Регламент:** урок – 30 минут, анализ урока – 5 минут, вопросы жюри – 5 минут.

**ФИО педагогов** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема урока** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***0 баллов – «показатель не проявлен»,***

***1 балл – «показатель проявлен частично»,***

***2 балла – «показатель проявлен в достаточной мере»,***

***3 балла – «показатель проявлен в полной мере»*.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы**(макс. - 60 б.) |
| **1. Личностные качества участников**  |
| - предметная компетентность;  |  |
| - общая культура педагогов;  |  |
| - способность к творчеству, импровизации, нестандартности и образности мышления;  |  |
| - создание комфортных психологических условий для воспитания, умение организовать взаимодействие обучающихся между собой;  |  |
| - владение способами мотивации, стимулирование интереса у школьников к самостоятельной творческой деятельности.  |  |
| **2. Содержание учебного материала**  |
| - соответствие учебного материала содержанию рабочей программы и КТП по предмету;  |  |
| - соответствие цели урока поставленных задач содержанию урока;  |  |
| - структурирование и дифференциация используемого материала по сложности и объёму;  |  |
| - научность и доступность излагаемого материала;  |  |
| - глубина и оригинальность раскрытия темы урока.  |  |
| **3. Деятельность конкурсантов и её результативность**  |
| - логическая взаимосвязь всех этапов урока, рациональность и эффективность распределения времени, целесообразная смена видов деятельности учащихся;  |  |
| - использование диалогических форм работы, активных методов обучения, проблемность учебных заданий, вопросов, упражнений;  |  |
| - взаимодействие наставника и молодого педагога: владение технологиями взаимодействия друг с другом и с детьми, соблюдение норм профессиональной этики в совместной работе, умение работать в команде (взаимодополняемость);  |  |
| - эффективность использования и разнообразность средств обучения, рациональное использование современных информационных технологий;  |  |
| - эффективность контроля деятельности учащихся, уровня достижения поставленных целей и задач занятия, использование целесообразной рефлексии урока.  |  |
| **4. Самоанализ урока**  |
| - методическая грамотность, владение психолого-педагогической терминологией;  |  |
| - анализ своей деятельности на занятии;  |  |
| - анализ учета психолого-педагогических особенностей класса (группы) при реализации запланированного и оценки результатов деятельности обучающихся на уроке;  |  |
| - взаимодействие наставника и молодого педагога: соблюдение норм профессиональной этики в совместной работе, умение работать в команде (взаимодополняемость);  |  |
| - умение аргументировать свою позицию и отвечать на вопросы жюри.  |  |
| Всего баллов: |  |

ФИО члена жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 3

к Положению

о проведении Фестиваля

Требования к материалам

для формирования сборника лучших педагогических практик

1. Все материалы для сборника предоставляются в электронном варианте в папке формата Zip rar.

2. Подпись файлов:

- Zip rar: «Фамилия, инициалы», автора;

- конструкт урока: «предмет\_класс\_тема»;

- презентация: «тема».

3. Конструкт урока:

- предоставляется в редакторе Microsoft Word в книжном формате А4 (в тексте допускаются таблицы в альбомном варианте);

- шрифт – Times New Roman, размер (кегль) – 12 пт (допускается составление таблиц с использованием размера – 10 пт), межстрочный интервал – 1,5;

- поля: слева – 25 мм, справа – 10 мм, снизу и сверху – 20 мм;

- сноски на 2 кегля меньше размера основного текста (если текст 12 кегль, то сноски – 10);

- заголовки - жирный шрифт. В конце точек нет;

- подрисуночные подписи располагаются по центру. После рисунка пропускается строка (пример: Рис. (пробел) 1. (пробел) Название рисунка (в конце точки нет));

- знаки < , >, =, единицы измерения, инициалы. Перед ними и после них ставится пробел;

- слово «таблица» пишется курсивом и располагается по правому краю, далее – название по центру. После названия пропускается строка. Графы в таблице озаглавлены, написание с заглавной буквы без точек. Пример

*Таблица1*

Динамика успеваемости

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный год  | Классы  |
|  |  |

- если в тексте присутствует ссылка на интернет источник, она должна быть активной;

- библиографический список в алфавитном порядке после текста. Пункты не нумеруются и разделяются пустой строкой (дополнительным нажатием кнопки Enter). Авторы или название источника выделяется жирным курсивом. Ссылки на электронный ресурс оформляются в конце списка. Пример

***Даль В.И.*** Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля. М.: ACT, 1998.

***Клиническая психология***: пер. с нем. / под ред. М.Перре, У.Бауманна. 2-е междунар. изд. М. и др.: Питер, 2007. [Пробелы до и после / обязательны.]

http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511

4. Презентация предоставляется в редакторе MS Power Point версии не ниже 2007.