

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ИРКУТСКОЕ РАЙОННОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
Муниципальное казенное учреждение  
Иркутского районного муниципального образования  
«Ресурсно-методический центр»

П Р И К А З

от «31» 01 2024г.

№ 21

О проведении межмуниципального конкурса профессионального мастерства «Методические перспективы – «Точки роста»

В целях трансляции и популяризации лучших образовательных практик с использованием инфраструктуры центров образования «Точек роста» в системе образования Иркутского и Баяндаевского районов, повышения престижа педагогов, активно участвующих в создании методических материалов в условиях функционирования современной и безопасной цифровой образовательной среды, руководствуясь Уставом муниципального казенного учреждения Иркутского районного муниципального образования «Ресурсно-методический центр» (далее – МКУ ИРМО «РМЦ»), утвержденным постановлением администрации ИРМО от 28.01.2011 №447

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести межмуниципальный конкурс профессионального мастерства «Методические перспективы – «Точки роста» (далее – Конкурс) в период с 05.02.2024 по 17.03.2024.

2. Утвердить положение о проведении Конкурса, указанного в пункте 1 настоящего приказа (Приложение 1).

3. Назначить ответственным за организацию и проведение Конкурса Чепрасову Н.Е., методиста МКУ ИРМО «РМЦ».

4. Чепрасовой Н.Е., методисту МКУ ИРМО «РМЦ»:

1) довести до сведения руководителей общеобразовательных организаций ИРМО информацию о проведении Конкурса до 01.02.2024;

2) разместить на официальном сайте МКУ ИРМО «РМЦ» информацию о проведении Конкурса до 02.02.2024;

3) обеспечить прием заявок и конкурсных материалов до 05.03.2024 в электронном виде на адрес электронной почты: [Konkursirmo@yandex.ru](mailto:Konkursirmo@yandex.ru);

4) по завершении Конкурса подготовить проект приказа «Об итогах проведения межмуниципального конкурса профессионального мастерства «Методические перспективы – «Точки роста» до 17.03.2024;

5) информацию об итогах Конкурса разместить на официальном сайте МКУ ИРМО «РМЦ».

5. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор



М.Г. Филатова

Положение  
о межмуниципальном конкурсе профессионального мастерства  
«Методические перспективы – «Точки роста»

*1. Общие положения*

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения муниципального конкурса методических материалов «Методические перспективы – «Точки роста» (далее - Конкурс) среди педагогических работников общеобразовательных организаций, устанавливает требования к конкурсным работам, процедуру и критерии их оценивания, условия участия в Конкурсе, порядок определения победителей и призеров Конкурса и их награждение.

1.2. Основными принципами Конкурса являются открытость, прозрачность проведения, равенство условий для всех участников.

1.3. Организаторы Конкурса - Муниципальное казенное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Ресурсно-методический центр» (далее МКУ ИРМО «РМЦ»), Муниципальное казенное учреждение «Управление образования администрации муниципального образования «Баяндаевский район» (далее МКУ УО Баяндаевского района), ЭОР «ЯКласс».

1.4. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет МКУ ИРМО «РМЦ», УО Баяндаевского района, ЭОР «ЯКласс».

1.5. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте МКУ ИРМО «РМЦ» и в группе ВК - <https://vk.com/rmcirmo?ysclid=lryl4mutgj189405958>, на официальном сайте УО Баяндаевского района.

1.6. На основе лучших работ, представленных на Конкурс, формируется межмуниципальный сборник методических материалов.

*2. Цели и задачи Конкурса*

2.1. Целью проведения Конкурса является трансляция и популяризация лучших образовательных практик с использованием инфраструктуры центров образования «Точек роста» в системе образования Иркутского района, Баяндаевского района.

2.2. Задачи:

- способствовать повышению профессиональных компетенций педагогических работников в организации образовательного процесса с применением оборудования центров «Точка роста»;

- повышение престижа педагогов, активно участвующих в создании методических материалов в условиях функционирования современной и безопасной цифровой образовательной среды;

- раскрытие конкурсантами профессионального потенциала в условиях современной трансформации образовательного процесса;
- создание методического банка современных уроков и внеурочных материалов с использованием высокотехнологичного оборудования для распространения в педагогическом сообществе.

### *3. Участники Конкурса*

3.1. К участию в конкурсе приглашаются педагогические работники общеобразовательных организаций.

3.2. Требования к возрасту, педагогическому стажу, квалификационной категории не предъявляются.

3.3. Участие в Конкурсе является добровольным и доступным для всех желающих педагогов общеобразовательных организаций.

3.4. Каждый участник может представить на Конкурс неограниченное количество работ.

### *4. Порядок организации и проведения Конкурса*

4.1. Общее руководство конкурсом осуществляет оргкомитет, который инициирует и координирует работу экспертной группы.

4.2. Конкурс проводится в заочной форме в период с 5 февраля по 14 марта 2024 года.

4.3. Прием заявок и конкурсных работ осуществляется с 5 февраля по 5 марта 2024 года.

4.4. Экспертиза конкурсных материалов осуществляется с 5 марта по 14 марта 2024 года.

4.5. Для участия в Конкурсе необходимо направить в оргкомитет пакет документов и материалов для участия в Конкурсе.

4.6. Пакет документов и материалов на электронный адрес организатора [Konkursirmo@yandex.ru](mailto:Konkursirmo@yandex.ru) с пометкой «Точка роста»:

- заявка (в электронном виде) согласно установленной оргкомитетом формы (Приложение 3);

- материалы для участия в Конкурсе – конкурсная работа (требования к номинациям в Приложении 4).

4.7. Материалы должны соответствовать требованиям, указанным в настоящем Положении, и требованиям действующего законодательства РФ в области защиты авторских прав.

### *5. Номинации Конкурса*

- «Лучший урок»;
- «Лучший видеоурок»;
- «Лучший проект, кейс-проект»;
- «Лучшее внеурочное мероприятие».

По усмотрению оргкомитета по проведению Конкурса могут быть утверждены дополнительные номинации (не более трех) для поощрения за особые заслуги конкурсантов.

## *6. Критерии и процедура оценки конкурсных работ.*

6.1. Оценка Конкурсных работ осуществляется по критериям. Каждый критерий включает различное число показателей, раскрывающих содержание критерия (Приложение 5).

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение:

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл - «показатель проявлен частично»;

0 баллов - «показатель не проявлен».

### 6.2. Номинация «Лучший урок».

Критерии:

– Технологичность урока, максимальная оценка по критерию - 10 баллов.

– Качество предметного содержания, максимальная оценка по критерию – 10 Баллов.

– Новизна и творчество в решении методических задач, максимальная оценка по критерию - 10 баллов.

– Актуальность использования высокотехнологичного оборудования, максимальная оценка по критерию - 6 баллов.

– Результативность урока, максимальная оценка по критерию - 4 балла.

### 6.3. Номинация «Лучшее внеурочное мероприятие».

Критерии:

– Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия, максимальная оценка по критерию - 10 баллов.

– Целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия, максимальная оценка по критерию - 10 баллов.

– Межпредметное ценностно-ориентированное содержание, максимальная оценка по критерию - 10 баллов.

– Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач, максимальная оценка по критерию - 10 баллов.

– Психолого-педагогическая и коммуникативная культура, максимальная оценка по критерию - 10 баллов.

– Организация и проведение внеурочного мероприятия, максимальная оценка по критерию - 10 баллов.

– Информационная и языковая грамотность, максимальная оценка по критерию - 10 баллов.

### 6.4. Номинация «Лучший видео-урок».

Критерии.

– Уровень целеполагания.

– Содержание учебного материала.

– Логика организации учебно-познавательной деятельности.

– Методы и приемы организации учебно-познавательной деятельности.

– Формы организации учебно-познавательной деятельности.

– Результаты проведенного урока.

– Личностные качества педагога на уроке.

– Качество сценария видеурока.

– Качество прилагаемых к видеоуроку материалов.

*6.5. Номинация «Лучший проект, кейс-проект».*

Критерии.

– Актуальность поставленной проблемы, максимальная оценка по критерию 10 баллов.

– Теоретическая и/или практическая ценность, максимальная оценка по критерию 10 баллов.

– Технологический процесс, максимальная оценка по критерию 10 баллов.

– Качество содержания проектной работы, максимальная оценка по критерию 10 баллов.

– Оформление работы, максимальная оценка по критерию 10 баллов.

Работы, не соответствующие данным критериям, могут быть отклонены экспертной комиссией от участия в конкурсе.

6.6. На Конкурс принимаются работы, которые ранее не были размещены в сети Интернет.

6.7. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет участник, предоставивший данную работу на Конкурс. Жюри оставляет за собой право проверки уровня оригинальности присланных материалов в системе «Антиплагиат».

*7. Подведение итогов Конкурса*

7.1. Конкурсная комиссия по итогам оценки конкурсных материалов определяет победителей, составляет рейтинг в каждой номинации.

7.2. Победителями Конкурса становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.

7.3. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени от организатора «ЯКласс»

7.4. Руководители центров «Точки роста» общеобразовательных организаций, педагоги которых примут участие в Конкурсе, будут награждены благодарностями.

7.5. Участникам, не занявшим призовые места, на указанную электронную почту направляется сертификат участника в электронном виде.

7.6. Работы участников и победителей Конкурса могут в дальнейшем использоваться в методических и информационных изданиях организаторами Конкурса.

8. Контактная информация.

По всем организационным вопросам Конкурса обращаться к методисту МКУ ИРМО «РМЦ» - Чепрасовой Наталье Евгеньевне – почта - [irkutskruo\\_sne@mail.ru](mailto:irkutskruo_sne@mail.ru), тел.: 89149494949.

Оргкомитет Конкурса

1. Филатова Марина Геннадьевна, директор МКУ ИРМО «РМЦ».
2. Чепрасова Наталья Евгеньевна, методист МКУ ИРМО «РМЦ».
3. Крылова Екатерина Валерьевна, региональный менеджер ЯКласс.
4. Жебракова Светлана Юрьевна, методист МКУ ИРМО «РМЦ».
5. Ихина Галина Викторовна, начальник отдела общего и дополнительного образования МКУ УО Баяндаевского района.

Экспертная группа Конкурса

1. Асманова Анна Анатольевна, учитель математики МОУ ИРМО «Листвянская СОШ».
2. Асманова Анна Анатольевна, учитель математики МОУ ИРМО «Листвянская СОШ».
3. Буентаева Капиталина Еримеевна, учитель математики МБОУ «Люрская СОШ» Баяндаевского района.
4. Григорьева Ольга Николаевна, учитель информатики, руководитель МАП информатики МОУ ИРМО «Марковская СОШ».
5. Зуйкова Римма Вячеславовна, учитель информатики, заместитель директора по УВР, МОУ ИРМО «Кудинская СОШ».
6. Кашарова Наталья Евгеньевна, учитель математики и информатики МОУ ИРМО «Марковская СОШ N2».
7. Коврига Вероника Миколо, директор, учитель начальных классов МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №2».
8. Крылова Екатерина Валерьевна, региональный менеджер по Иркутской области «ЯКласс».
9. Кушенова Ирина Анатольевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Хатар-Хадайская СОШ» Баяндаевского района.
10. Меркушина Оксана Юрьевна, учитель начальных классов МОУ ИРМО «Уриковская СОШ».
11. Митюкова Татьяна Анатольевна, старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО ИРО.
12. Михеева Ольга Борисовна, заведующий сектором цифровых технологий в образовании Центра цифровой трансформации образования ГАУ ДПО ИРО.
13. Мякушева Софья Георгиевна, методист МКУ ИМЦРО.
14. Политковская Людмила Александровна, учитель английского языка МОУ ИРМО «Грановская СОШ».
15. Поляк Наталья Григорьевна, учитель русского языка МОУ ИРМО «Кудинская СОШ».
16. Романова Светлана Анатольевна, учитель истории и обществознания МБОУ «Баяндаевская СОШ» Баяндаевского района.
17. Рукосуева Оксана Александровна, учитель географии, МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №2».
18. Стояновска Марина Николаевна, учитель изобразительного искусства МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №2».
19. Сюсина Анастасия Владимировна, учитель математики МОУ ИРМО «Марковская СОШ».
20. Шеманова Анастасия Сергеевна, учитель математики МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1».

## Форма заявки

## Заявка

На участие в муниципальном конкурсе профессионального мастерства  
«Методические перспективы – «Точки роста»

Фамилия, имя, отчество участника	
Место работы, должность (краткое наименование ОО по Уставу)	
Контактная информация (тел., эл.почта)	
Направленность центра образования «Точка роста»	
Фамилия, имя, отчество руководителя центра образования «Точка роста»	
Предмет	
Номинация	
Тема конкурсной работы	
Используемые технологии, методы, приему (кратко, не более 5 предложений)	



### ***Требования к материалам***

1. Представленные на Конкурс материалы должны соответствовать тематике, цели и номинациям Конкурса.

2. Для конкурсного отбора принимаются технологические карты уроков/занятий урочной и внеурочной деятельности, в том числе по программам дополнительного образования с использованием оборудования центров «Точка роста» цифрового и гуманитарного профилей, естественнонаучной и технологической направленностей, а также методические материалы к ним.

3. Представленный на конкурс материал должен содержать:

- информационную карту педагогической практики с использованием оборудования центров «Точка роста» в учебном процессе/внеурочной деятельности;

- краткую аннотацию конкурсных материалов с описанием представляемой работы, указанием места и роли урока/занятия в изучаемой теме;

- подробную технологическую карту урока/занятия в соответствии с требованиями ФГОС с использованием оборудования центра «Точка роста» по форме, установленной образовательной организацией, и указанием ссылок на онлайн-ресурсы;

- приложения:

- авторские презентации, дидактические материалы, описание всех этапов работы на уроке с приложением раздаточного материала (чек-листы) для учеников и инструкциями по выполнению задания;

- методические рекомендации по проведению урока;

- ссылки на ресурсы и видеоролики, размещенные в облачных хранилищах общим размером от 20 МБ, указываются отдельной строкой в информационной карте.

Общий объем технологической карты (без приложений) - не более 10 страниц компьютерного текста (параметры страницы: формат А4, поля 2,0 см со всех сторон, межстрочный интервал полуторный, шрифт: кегль 14 (в таблицах межстрочный интервал одинарный, шрифт: кегль 12), тип Times New Roman.).

В правом верхнем углу первого листа печатного материала технологической карты указывается: фамилия, имя, отчество автора, должность, краткое название образовательной организации (по Уставу), номинация конкурса. Ниже по центру строки – название конкурсной работы (предмет, тема урока, класс, УМК). Далее через одну строку – содержание текста технологической карты.

**Требования к материалам номинации «Лучший урок»  
Пример оформления конкурсного материала**

ФИО автора, должность, место работы  
Краткое название образовательной  
организации (по Уставу),  
номинация конкурса

Тема урока (занятия):  
Класс:  
Цель урока (занятия):  
Планируемые результаты:  
Тип урока (занятия):  
Форма урока (занятия):  
Технологии урока (занятия):  
Необходимое техническое оборудование:

**Структура и ход**

№ П/п	Этапы урока/занятия	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты

**Требования к материалам номинации «Лучший видеоурок»**

Для участия в конкурсе необходимо:

- разработать, провести и отснять полный урок или фрагмент урока. В этом материале должны быть представлены цель, задачи проводимого урока/занятия; использование оборудования центра «Точка роста» в соответствии с поставленной целью, задачами; выполнение задач и достижение цели урока/занятия;

- загрузить готовое видео в облачное хранилище Яндекс Диск или mail.ru. Скопировать ссылку на место хранения и затем вставить её в заявку, заявку отправить на адрес почты [Konkursirmo@yandex.ru](mailto:Konkursirmo@yandex.ru) с пометкой «Точка роста».

Формат видеозаписи - avi, mov, wmv, mpg, mp4. Временной 30 минут и не должен превышать 45 минут. Самоанализ урока предоставляется в печатном формате.

Требования к печатным материалам:

- текст оформляется на русском языке, в программе Microsoft Office Word, шрифтом TimesNewRoman, кегль 12, интервал полуторный;
- поля: по 2 см -верхнее и нижнее; 3 см - слева, 2 см - справа;
- абзацный отступ – одинарный;
- выравнивание текста по ширине, между абзацами пустая строка не оставляется, слова в тексте без переносов;

– название выполняется по центру жирным шрифтом. Далее, курсивом (с выравниванием по левому краю): Фамилия, Имя, Отчество автора, организация, должность, контактные данные.

### ***Требования к материалам номинации «Лучший проект, кейс-проект»***

Кейс-проект - это строящееся на реальных фактах описание проблемной ситуации, которая требует решения. Проектный кейс включает комплекс заданий, не имеющих точного решения, и требует в сложившихся условиях предложить определенный вариант действий на основе проектирования события. Проектный кейс позволяет сформировать набор методических решений по проектированию событийного пространства.

### **Примерный образец оформления кейс-проекта**

1. Описание образовательной организации/ образовательной системы.
2. Определение актуальности/описание проблемной ситуации.
3. Определение цели и постановка задач.
4. Описание решения проблемы посредством проектирования и проведения события.
5. Целевая аудитория/участники события.
6. Планируемые результаты события.
7. Формируемые/совершенствуемые компетенции у участников события (планируемые результаты для участников события).
8. Подготовка события (характеристика подготовительного этапа).
9. Проведение события.
10. Актуализация и сопровождение активности всех участников события.
11. Персонализация и индивидуализация события для всех участников.
12. Дизайн события (пространственный и содержательный аспекты).
13. Предполагаемые эффекты.
14. Визуальное оформление и изложение стиля кейса.
15. Рефлексия всех участников события.
16. Память/мыслеобразы.

### **Требования к структуре проекта**

Кейс - проект должен быть представлен в виде двух файлов:

1. Текстовый файл (формат pdf или docx).
2. Презентация (формат pdf или pptx).

### **Примерный образец оформления кейс-проекта**

1. Титульный лист.
2. Описание ситуации (кейса).
3. Анализ ситуации, диагностика проблем(ы) и их (ее) формулировка, определение главной проблемы и второстепенных.
4. Цель и задачи.
5. Ожидаемые результаты. Ответы на поставленные вопросы к кейс-заданию или найденные решения.
6. Категория кейса (тип и возрастная группа).
7. Место кейса в структуре программы.
8. Количество учебных часов/занятий, на которые рассчитан кейс.

9. Учебно-тематическое планирование.
10. Методы работы с кейсом.
11. Минимально необходимый уровень входных компетенций и предполагаемые образовательные результаты учащихся, формируемые навыки.
12. Педагогический сценарий (руководство для наставника).
13. Необходимые материалы и инструменты.
14. Список используемых источников.

***Требования к материалам номинации «Лучшее внеурочное мероприятие».***

Материалы на Конкурс принимаются в электронном виде на русском языке.

Конкурсный материал включает в себя:

-технологическую карту внеурочного занятия, имеющую обязательные структурные компоненты: этапы внеурочного занятия, его цели и планируемый результат, содержание материала, методы и приемы организации деятельности обучающихся, оборудование, средства, деятельность учителя и деятельность обучающихся и др. (формат .doc, .docx);

-электронные образовательные ресурсы (текстовые, графические, звуковые, программные, мультимедийные), иллюстрирующие и раскрывающие реализацию проекта, мероприятия.

На усмотрение автора конкурсная работа может включать приложения (дополнительный материал), на которые необходимо сделать ссылки в тексте технологической карты.

Общий объем технологической карты (без приложений) не более 10 страниц компьютерного текста.

На электронные образовательные ресурсы необходимо делать ссылки по тексту.

## Критерии оценивания конкурсных испытаний

## «Лучший урок»

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл - «показатель проявлен частично»;

0 баллов - «показатель не проявлен».

№п/п	Критерии и показатели	Макс. балл
1.	<i>Технологичность урока</i>	10
1.1.	Тема, цель, задачи и планируемые результаты урока сформулированы в соответствии с требованиями ФГОС ОО и возрастными особенностями обучающихся	
1.2.	Структура урока определена в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами, сочетает в себе активную самостоятельную учебную и творческую деятельность обучающихся	
1.3.	В проекте урока определены технологии, методы, приемы обучения и формы организации деятельности обучающихся с учетом специфики класса, содержания урока, формируемых и развиваемых универсальных учебных действий	
1.4.	Оптимально спланирован объем и содержание учебной информации	
1.5.	Ресурсное обеспечение соответствует цели, задачам и содержанию	
2.	<i>Качество предметного содержания</i>	10
2.1.	Соответствует поставленной цели урока и целям изучения данного предмета	
2.2.	Соответствует современному уровню развития науки, техники и культуры	
2.3.	Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета	
2.4.	Стимулирует в предметном содержании возникновение смысла и интереса у обучающихся и его удерживает на протяжении урока	
2.5.	Демонстрирует практическую значимость предмета (связь полученных знаний с жизнью), межпредметные и метапредметные связи	
3.	<i>Новизна и творчество в решении методических задач</i>	10
3.1.	Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность	
3.2.	В содержание урока включены яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес	
3.3.	Использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность	10

	обучающихся	
3.4.	Создает в уроке поисковые (исследовательские), проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений	
3.5.	Оригинальность замысла урока	
4.	<i>Актуальность использования высокотехнологичного оборудования</i>	
4.1.	Соответствие используемых средств целям и содержанию урока	6
4.2.	Уровень владения педагогом высокотехнологичным оборудованием	
4.3.	Вовлечение обучающихся в использование штатного оборудования, рекомендованных программных продуктов	
5.	<i>Результативность урока, максимальная оценка по критерию</i>	
5.1.	Указывает на получение высоких образовательных результатов	4
5.2.	Содержит способы осуществления оценки и/или создания условий для рефлексии обучающимися достигнутых результатов	
	<b>Максимальный балл</b>	<b>40</b>

**«Лучший видеоурок»**

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл - «показатель проявлен частично»;

0 баллов - «показатель не проявлен».

№п/п	Критерии и показатели	Макс. балл
1.	<i>Уровень целеполагания</i>	10
1.1.	Цели и задачи сформулированы диагностично в совместной (или самостоятельной) деятельности с учетом субъектного опыта обучающихся. Отражают формирование универсальных учебных действий	
1.2.	Педагог разделяет тему урока и цель занятия	
1.3.	Поставленные перед обучающимися (воспитанниками) цели способствуют организации индивидуальной и групповой деятельности	
1.4.	Поставленные перед обучающимися цели способствуют формированию позитивной мотивации и росту интереса к учебной деятельности	
1.5.	Цели и задачи, поставленные педагогом, способствуют развитию познавательных способностей обучающихся, воспитанию социально значимых качеств личности	
2.	<i>Содержание учебного материала</i>	10
2.1.	Соответствует дидактическим требованиям, адекватно целям, органично включает ценностный (воспитывающий) и развивающий компоненты	
2.2.	Соответствие содержания требованиям ФГОС	
2.3.	Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета	
2.4.	Стимулирует в предметном содержании возникновение смысла и интереса у обучающихся и его удерживает на протяжении урока	
2.5.	Педагог демонстрирует умение включать новый материал в систему уже освоенных знаний обучающихся	
3.	<i>Логика организации учебно-познавательной деятельности.</i>	8
3.1.	Этапы четкие, логичные, завершенные. Переход к новым этапам осуществляется с помощью проблемных связей.	
3.2.	Организация учебной деятельности оптимальная	
3.3.	Педагог демонстрирует умение вносить изменения в существующие дидактические и методические материалы с целью достижения более высоких результатов.	
3.4.	Рациональность и эффективность использования учебного времени на занятии	
3.5.	Целесообразность смены видов деятельности учащихся на учебном занятии	
4.	<i>Методы и приемы организации учебно-познавательной</i>	

	<i>деятельности</i>	
4.1.	Методы и приемы адекватны задачам	10
4.2.	Сочетание методов и приемов оптимально стимулирует познавательную активность учащихся, учтены их индивидуальные особенности	
4.3.	Отражается своеобразие методической концепции учебно-методического комплекс	
4.4.	Педагог умеет сочетать методы педагогического оценивания, взаимооценки и самооценки обучающихся	
4.5.	Педагог использует методы, способствующие формированию навыков самооценки учебной деятельности обучающихся	
5.	<i>Формы организации учебно-познавательной деятельности</i>	6
5.1.	Творческое преломление известных форм организации учебно-познавательной деятельности	
5.2.	Самостоятельность учащихся в выборе форм	
5.3.	Проявление деловой и творческой активности	4
6.	<i>Результаты проведенного урока</i>	
6.1.	Соответствует поставленным целям и диностичен в аспекте знаний, умений, навыков и УУД	4
6.2.	Высокий обучающий, воспитывающий и развивающий эффект	
7.	<i>Личностные качества педагога на уроке</i>	6
7.1.	Предметная компетентность и общая эрудиция учителя	
7.2.	Культура и грамотность речи (дикция, темп, образность речи, общая и специфическая грамотность речи);	
7.3.	Стиль общения с учащимися; общая культура учителя	4
8.	<i>Качество сценарирования видеоурока</i>	
8.1.	Логика построения сюжетной линии,	4
8.2.	Оптимальность, содержательность и информативность отобранных фрагментов	
9.	<i>Качество прилагаемых к видеоуроку материалов:</i>	6
9.1.	Пояснительной записки, сценария, приложения, самоанализа	
9.2.	Эффективность использования информационно-коммуникативных Технологий	
9.3.	Технический уровень записи и монтажа видеоурока	4
10.	<i>Научность видеоурока</i>	
10.1.	Степень обоснованности, непротиворечивости и последовательности рассуждений	4
10.2.	Методологическая и терминологическая грамотность	
11.	<i>Качество самоанализа урока</i>	6
11.1.	Правильно сформулированы цели своей деятельности и деятельности обучающихся на уроке	
11.2.	Четко спланированы результаты	
11.3.	Насколько структура урока соответствует общей цели	74
	<b>Максимальный балл</b>	



### «Лучший проект, кейс-проект»

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл - «показатель проявлен частично»;

0 баллов - «показатель не проявлен».

№п/п	Критерии и показатели	Макс. балл
1.	<i>Актуальность поставленной проблемы</i>	8
1.1.	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане	
1.2.	Новизна работы. Обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов	
1.3.	Определение актуальности проекта	
1.4.	Определение цели, задач проекта	
2.	<i>Теоретическая и/или практическая ценность</i>	6
2.1.	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	
2.2.	Социальная значимость результатов проекта	
2.3.	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	
3.	<i>Технологический процесс</i>	6
3.1.	Целесообразность применяемых техник	
3.2.	Соблюдение технологии использования техник	
3.3.	Уровень сложности проектной работы	
4.	<i>Качество содержания проектной работы</i>	8
4.1.	Оригинальность подачи материала, неповторимость проекта, уникальность предлагаемых идей, нестандартность	
4.2.	Наличие исследовательского аспекта в работе	
4.3.	Наличие у работы перспективы развития	
5.	<i>Оформление работы</i>	10
5.1.	Титульный лист	
5.2.	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	
5.3.	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	
5.4.	Информационные источники	
5.5.	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	
	<b>Максимальный балл</b>	<b>38</b>

### «Лучший кейс-проект»

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл - «показатель проявлен частично»;

0 баллов - «показатель не проявлен».

№п/п	Критерии и показатели	Макс. балл
1.	<i>Актуальность разрабатываемых идей</i>	4
1.1.	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане	
1.2.	Актуальность и новизна	
2.	<i>Культура методического оформления материалов</i>	10
2.1.	Соответствие содержания методологии ФГОС	
2.2.	Педагогическая целесообразность (цели, задачи, соответствие форм, методов, средств).	
2.3.	Применение активных методов обучения (деятельностного подхода, проблемного метода обучения и т.п.)	
2.4.	Использование современных образовательных, в том числе ИК- технологий	
2.5.	Личностно-ориентированная направленность представляемых в разработке методов и методических приемов	
3.	<i>Собственная точка зрения на решение проблемы</i>	4
3.1.	Творческий подход автора	
3.2.	Использование нестандартных педагогических подходов и приемов	
4.	<i>Практическая значимость представленного материала</i>	8
4.1.	Полнота содержания учебного материала по разделу программы	
4.2.	Систематичность, простота и четкость изложения учебного материала	
4.3.	Возможность использования в образовательном процессе	
4.4.	Практические результаты апробации разработки (при наличии таковых)	
5.	<i>Оформление работы</i>	4
5.1.	Наличие технологической карты	
5.2.	Общее оформление	
	<b>Максимальный балл</b>	<b>30</b>

### «Лучшее внеурочное мероприятие»

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл - «показатель проявлен частично»;

0 баллов - «показатель не проявлен».

№п/п	Критерии и показатели	Макс. балл
1.	<i>Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия</i>	10
1.1.	Тема внеурочного мероприятия соответствует направлению внеурочной деятельности и возрасту обучающихся	
1.2.	Выбранная тема ориентирована на базовые национальные ценности российского Общества	
1.3.	Выбранная тема актуальна в контексте решения воспитательных задач в соответствии с программой воспитания	
1.4.	Выбранная тема соответствует межпредметному содержанию внеурочного мероприятия	
1.5.	Тема интересна обучающимся и актуальна для них	
2.	<i>Целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия</i>	10
2.1.	Тема, цель, задачи внеурочного мероприятия сформулированы в соответствии с направлением внеурочной деятельности и возрастными особенностями обучающихся	
2.2.	Содержание и форма внеурочного мероприятия соответствуют возрасту обучающихся	
2.3.	Ценностно-ориентированное содержание отобрано в соответствии с темой, целью и задачами внеурочного мероприятия	
2.4.	Целесообразно выбраны методы, приемы, технологии в соответствии с заявленной формой проведения внеурочного мероприятия	
2.5.	Созданы условия для понимания и принятия обучающимися темы/цели внеурочного мероприятия	
3.	<i>Межпредметное ценностно-ориентированное содержание</i>	10
3.1.	Обеспечивается межпредметное содержание внеурочного мероприятия	
3.2.	Обеспечивается содержание, способствующее реализации воспитательных задач внеурочного мероприятия	
3.3.	Реализуемое содержание способствует развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся	
3.4.	Выбранное содержание соответствует современному уровню развития науки, техники и значимости для развития общества	

3.5.	Демонстрируется знание способов реализации межпредметной интеграции с учетом возраста обучающихся	
4.	<i>Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач</i>	10
4.1.	Применяются современные, в том числе интерактивные формы и методы воспитательной работы	
4.2.	Целесообразно применяются информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)	
4.3.	Продемонстрированы инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания	
4.4.	Во внеурочное мероприятие включены яркие элементы, имеющие воспитательный эффект	
4.5.	Демонстрируется готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям	
5.	<i>Психолого-педагогическая и коммуникативная культура</i>	10
5.1.	Созданы условия для совместной деятельности обучающихся с учетом их возрастных особенностей	
5.2.	Выстраиваемая коммуникация с обучающимися соответствует их возрастным особенностям и поведенческим реакциям	
5.3.	Созданы и реализуются ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся	
5.4.	Минимизируются риски возникновения в ходе внеурочного мероприятия коммуникативных ошибок и псевдокоммуникации	
5.5.	Созданы условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов	
6.	<i>Организация и проведение внеурочного мероприятия</i>	10
6.1.	Реализуются воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.) в процессе внеурочного мероприятия	
6.2.	Применяются различные методы и приемы вовлечения обучающихся в деятельность	
6.3.	Обеспечивается содержательная и структурная целостность внеурочного мероприятия	
6.4.	Обеспечивается оптимальность пространственной организации внеурочного мероприятия в соответствии с поставленными задачами и выбранной формой проведения	
6.5.	Обеспечивается четкая структура и хронометраж внеурочного мероприятия	
7.	<i>Информационная и языковая грамотность</i>	
7.1.	Используется оптимальный для данного внеурочного мероприятия объем и содержание информации	

7.2.	Используются различные способы структурирования и представления информации	10
7.3.	Корректно используется профессиональная терминология	
7.4.	Не допускаются ошибки (фактические, орфоэпические, лексические, грамматические)	
7.5.	Создаются условия для совершенствования речевой культуры обучающихся	
	<b>Максимальный балл</b>	<b>70</b>