

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ
ИРКУТСКОЕ РАЙОННОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Муниципальное казенное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Ресурсно-методический центр»

П Р И К А З

от «01» 02 2024г.

№ 61

О проведении конкурса профессионального мастерства на лучшую методическую разработку, посвященную 205-летию со дня рождения И.С. Тургенева
«Время открывать Тургенева...»

В целях обобщения и распространения педагогического опыта, совершенствования профессиональных компетенций, развития творческой инициативы педагогических работников, руководствуясь Уставом муниципального казенного учреждения Иркутского районного муниципального образования «Ресурсно-методический центр» (далее – МКУ ИРМО «РМЦ»), утвержденным постановлением администрации ИРМО от 28.01.2011 №447

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный конкурс профессионального мастерства на лучшую методическую разработку, посвященную 205-летию со дня рождения И.С. Тургенева «Время открывать Тургенева...» педагогов общеобразовательных организаций Иркутского районного муниципального образования (далее – Конкурс) в период с 01.03.2024 по 01.04.2024.

2. Утвердить положение о проведении Конкурса, указанного в пункте 1 настоящего приказа (Приложение 1).

3. Назначить ответственным за организационно-методическое сопровождение Конкурса Чепрасову Наталью Евгеньевну, методиста ИМО МКУ ИРМО «РМЦ».

4. Чепрасовой Н.Е., методисту МКУ ИРМО «РМЦ»:

1) довести до сведения руководителей общеобразовательных организаций ИРМО информацию о проведении Конкурса до 26.02.2024;

2) разместить на официальном сайте МКУ ИРМО «РМЦ» информацию о проведении Конкурса до 26.02.2024;

3) по завершении Конкурса подготовить проект приказа до 03.04.2024;

4) информацию об итогах Конкурса разместить на официальном сайте МКУ ИРМО «РМЦ».

5. Контроль исполнения приказа возложить на Полонину Е.Ю., начальника ИМО МКУ ИРМО «РМЦ».

Директор



М.Г. Филатова

Положение
о проведении муниципального конкурса профессионального мастерства на
лучшую методическую разработку,
посвященную 205-летию со дня рождения И.С. Тургенева,
«Время открывать Тургенева...»

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении муниципального конкурса профессионального мастерства на лучшую методическую разработку «Время открывать Тургенева...» (далее - Конкурс) определяет порядок организации, условия проведения Конкурса, категорию участников конкурса, регламентирует порядок предоставления Конкурсных материалов и критерии их оценивания, порядок определения победителей и призёров.

1.2. Организатором Конкурса являются МКУ ИРМО «РМЦ», ИРМО МОУ «Карлукская средняя общеобразовательная школа»

1.3. Конкурс проводится в рамках работы муниципальной ассоциации учителей русского языка и литературы общеобразовательных организаций Иркутского районного муниципального образования на 2023-2024 учебный год.

1.4. Конкурс проводится с целью обобщения и распространения педагогического опыта, совершенствования профессиональных компетенций, развитие творческой инициативы педагогических работников.

1.5. Задачи Конкурса:

- расширение единого информационно-образовательного пространства на основе методических разработок педагогов;
- создание банка методических разработок для обмена опытом педагогов муниципалитета;
- стимулирование развития методологической культуры участников образовательного сообщества;
- стимулирование роста профессионального мастерства педагогов;
- обеспечение профессионального развития творческих компетенций педагогов.

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками конкурса могут быть учителя русского языка и литературы общеобразовательных организаций ИРМО.

2.2. Конкурс предполагает индивидуальное участие. От каждого учителя принимается не более одной разработки.

2.3. Члены жюри не могут являться участниками конкурса.

2.4. Участники конкурса несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц. В случае выявления плагиата, жюри конкурса не будет рассматривать данные работы.

2.5. После проверки конкурсных материалов участник получает подтверждение о приеме (отказе в приеме) документов в ответном письме на электронный адрес, указанный в заявке.

2.6. Требования к возрасту, педагогическому стажу, квалификационной категории не предъявляются.

2.7. Участники Конкурса гарантируют, что они не имеют претензий по авторским правам и дают полное и безотзывное согласие на использование их конкурсных работ всеми способами, предусмотренными ст. 1270, ч.4, раздел VII, гл.70 Гражданского кодекса РФ, в том числе без указания имени автора, включая ее воспроизведение, распространение, публичный показ, переработку, доведение до всеобщего сведения. Участники конкурса отказываются от любых видов авторского вознаграждения за использование его конкурсной работы.

3. Организация Конкурса

3.1. Общее руководство организацией и проведением конкурса осуществляет Методический совет ИРМО МОУ «Карлукская средняя общеобразовательная школа» при поддержке МКУ ИРМО «РМЦ» (далее- Оргкомитет) (Приложение 1).

3.2. Оргкомитет:

- разрабатывает Положение о Конкурсе;
- принимает материалы участников Конкурса;
- определяет состав жюри и порядок его работы,
- по итогам работы жюри подводит итоги Конкурса.

3.3. Жюри Конкурса (Приложение 1):

- оценивает представленные на конкурс материалы;
- определяет победителей, призёров Конкурса;
- по итогам Конкурса оформляет итоговый протокол.

4. Сроки, этапы и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

4.1.1. 1 этап- подготовительный: регистрация и приём конкурсных работ с 1 марта 2024 г. до 1 апреля 2024 г. Заявка формируется от образовательного учреждения (Приложение 2) отправляется на почту: ystanko@bk.ru или tat.zvezdetskayakomaroff@yandex.ru в сканированном и оригинальном виде.

4.1.2. 2 этап- работа жюри по оценке конкурсных материалов, определение победителей и призёров в период с 1 апреля 2024 г. по 15 апреля 2024

4.2. Материалы, поступившие после указанного срока – не рассматриваются и к участию в Конкурсе не принимаются.

4.3. Конкурс проводится по номинациям:

4.3.1. Номинация 1. – «Сценарный план обобщающего урока по творчеству И.С.Тургенева».

4.3.2. Номинация 2. – «Сценарный план внеклассного мероприятия по творчеству И.С.Тургенева».

4.3.3. Номинация 3. – «Сценарный план межпредметного/метапредметного урока по творчеству И.С.Тургенева».

4.3.4. Номинация 4. – «Методическая разработка, реализуемая в рамках проектной деятельности по творчеству И.С.Тургенева» (русский язык, литература).

4.3.5. Номинация 5. – «Сценарный план урока по творчеству И.С.Тургенева с использованием цифровых инструментов и сервисов для создания интерактивных презентаций, видеоматериалов».

4.4. Экспертиза работ проводится членами жюри с 1 по 12 апреля 2024 года.

4.5. На основании листов оценивания членов жюри (Приложение 4), выстраивается рейтинг участников.

5. Содержание и оформление конкурсных разработок

5.1. Материалы на Конкурс принимаются в электронном варианте. Текст выполняется в формате редактора Word. Шрифт - Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал - одинарный, выравнивание по ширине листа.

5.2. Требования к оформлению конкурсных материалов:

-Титульный лист с названием разработки, общеобразовательной организацией, ФИО автора работы (полностью). Указать должность, квалификационную категорию;

-Пояснительная записка, в которой указывается класс, система знаний, умений, компетенций, формируемых на уроке (мероприятии), значимость данного урока в воспитании обучающихся, конспект;

-Самоанализ;

-Список используемой литературы.

5.3. Требование к содержанию сценария внеурочного мероприятия:

-цели методической разработки;

-план с указанием форм, методов, используемых педагогических технологий, межпредметных связей, требований к результатам;

-конспект;

-методические рекомендации по подготовке и проведению внеурочного мероприятия;

-материально-техническое обеспечение содержания внеурочного мероприятия.

5.4. Перед отправкой на Конкурс файл с работой и дополнительными материалами архивируется в единый файл формата zip, rar. Максимальный размер архива-50 мб.

6. Критерии оценивания материалов конкурса:

6.1. По каждому из критериев (Приложение 3) разработка оценивается от 1 до 3 баллов, где: 3-показатель выражен максимально; 2- показатель выражен в достаточной степени; 1- показатель выражен минимально, 0-показатель не выражен.

6.2. Рецензии жюри участниками конкурса не выдаются. Материалы не возвращаются и не распространяются.

7. Определение победителей и призеров. Награждение.

7.1. Подведение итогов Конкурса - 17.04.2024г.

7.2. По итогам Конкурса в основной номинации (при наличии трех и более конкурсантов) определяются победитель и призеры. Конкурсное жюри оставляет за собой право объявить дополнительные номинации, согласно данного положения.

7.3. Конкурсант, занявший I место по сумме набранных баллов, объявляется победителем Конкурса, награждается Дипломом МКУ ИРМО «РМЦ» первой степени.

7.4. Конкурсанты, занявшие II и III места по сумме набранных баллов, объявляются призерами Конкурса, награждаются Дипломом МКУ ИРМО «РМЦ» второй и третьей степени.

7.5. Победители и призёры в дополнительных номинациях награждаются дипломами МКУ ИРМО «РМЦ».

7.6. Все остальные конкурсанты награждаются сертификатами МКУ ИРМО «РМЦ».

7.7. Оргкомитет не предоставляет комментарии и объяснения по результатам и итогам конкурса. Апелляции по итогам конкурса не принимаются.

7.8. На усмотрение жюри Конкурса могут быть учреждены дополнительные номинации.

Состав жюри:

1. Нацюк Юлия Леонидовна - заместитель директора по УВР МОУ ИРМО «Карлукская СОШ»- председатель жюри.
2. Лукьянова Елена Юрьевна – заместитель директора по УВР МОУ ИРМО «Карлукская СОШ».
3. Пискун Любовь Владимировна – заместитель директора по ВР, МОУ ИРМО «Карлукская СОШ»
4. Станько Юлия Александровна - учитель русского языка и литературы, МОУ ИРМО «Карлукская СОШ».
5. Звездетская Татьяна Александровна-учитель русского языка и литературы, МОУ ИРМО «Карлукская СОШ».

Состав Оргкомитета конкурса

1. Нацюк Юлия Леонидовна - заместитель директора по УВР МОУ ИРМО «Карлукская СОШ».
2. Лукьянова Елена Юрьевна – заместитель директора по УВР МОУ ИРМО «Карлукская СОШ».
3. Пискун Любовь Владимировна – заместитель директора по ВР, МОУ ИРМО «Карлукская СОШ»
4. Станько Юлия Александровна - учитель русского языка и литературы, МОУ ИРМО «Карлукская СОШ».
5. Звездетская Татьяна Александровна-учитель русского языка и литературы, МОУ ИРМО «Карлукская СОШ».
6. Чепрасова Наталья Евгеньевна, методист, ИМО МКУ ИРМО «РМЦ».

Заявка

на участие в муниципальном конкурсе

профессионального мастерства на лучшую методическую разработку,
посвященную 205-летию со дня рождения И.С. Тургенева,
«Время открывать Тургенева...»

1.	ФИО участника (полностью)	
2.	Полное наименование ОО	
3.	Должность, квалификационная категория (при наличии)	
4.	Номинация	
5.	Тема	
6.	Электронный адрес	
7.	Контактный телефон	

Критерии и показатели оценивания

Номинация 1: «Сценарный план обобщающего урока по творчеству И.С.Тургенева».

3-показатель выражен максимально; 2- показатель выражен в достаточной степени; 1- показатель выражен минимально, 0- показатель не выражен.

Максимальная сумма баллов -60

Критерий	Показатель	Оценка
Актуальность	Соответствует теме и содержанию занятия, предполагает обеспечение условий для развития и саморазвития обучающихся	
	Структура урока соответствует требованиям ФГОС (создание потребности, мотивация, целеполагание, планирование, действия, результат, рефлексия деятельности)	
	Выбранные методы обучения способствуют достижению целей занятия	
Культура методического оформления	Учебная цель урока имеет деятельностный характер	
	Учебная цель урока реалистична и достижима	
	Задания, предлагаемые учащимся, имеют деятельностный характер, требуют применения знаний в ситуациях, приближенных к реальным	
	Виды деятельности обучающихся на уроке разнообразны	
	В организации учебной деятельности на уроке учтены индивидуальные особенности обучающихся (ведущие каналы восприятия, виды памяти и др.)	
	На уроке предусмотрены разные режимы взаимодействия обучающихся и учителя (индивидуальная, парная, групповая работа, взаимодействие «ученик – ученик»)	
	На уроке использованы инструменты формирующего оценивания	
	На уроке используются разные форматы представления информации (графики, схемы, таблицы, диаграммы, карты, иллюстрации)	
Целостность	Задачи урока ведут к достижению заявленной цели	
	Выбранные формы организации учебной деятельности позволяют достичь заявленных целей	
Ресурсная обеспеченность	На уроке и/или для организации самостоятельной работы обучающихся дома	

	используются цифровые ресурсы (готовые – 1 балл, собственной разработки – 2 балла)	
	Использование цифровых ресурсов соответствует требованиям Санитарных правил к организации образовательной деятельности	
	Задания, созданные с помощью цифровых инструментов, мультимедийны (использованы текстовая информация, изображения, аудио, видео)	
	занятие полностью построено на применении современных средств обучения и контроля, их обучающая и развивающая функции ярко выражены	
Практическая значимость	Методическая разработка обладает практической ценностью для совершенствования образовательного процесса, решения новых задач обучения, воспитания и социализации обучающихся	
Полнота и грамотность оформления	В методической разработке урока корректно используется профессиональная терминология	
	Приведены корректные ссылки на цитируемые и используемые ресурсы; в заданиях, созданных с помощью цифровых инструментов, соблюдены авторские права при использовании изображений, аудио- и видеоматериалов	
Итого		

Номинация 2. «Сценарный план внеклассного мероприятия по творчеству И.С.Тургенева».

3-показатель выражен максимально; 2- показатель выражен в достаточной степени; 1- показатель выражен минимально, 0- показатель не выражен.

Максимальная сумма баллов -51

Критерий	Показатель	Оценка
Актуальность	Мероприятие создает среду для формирования функциональной грамотности обучающегося	
	Мероприятие направлено на достижение как предметных, так и личностных и метапредметных результатов	
	Мероприятие направлено на формирование заявленного направления функциональной грамотности, на поиск обучающимися собственных решений в ситуациях, приближенных к реальным	

	На внеурочном мероприятии учащимся предлагается участие в решении проблем, требующих интеграции знаний и умений из разных предметных областей	
Культура методического оформления	Цели внеурочного мероприятия имеют деятельностный характер	
	Цели мероприятия реалистичны и достижимы	
	Формы организации деятельности обучающихся разнообразны	
	Форма проведения мероприятия внеурочной деятельности отличается от классно-урочной формы	
Целостность	Задачи внеурочного мероприятия ведут к достижению заявленной цели	
	Выбранные формы организации деятельности обучающихся позволяют достичь заявленных целей	
Ресурсная обеспеченность	В проведении внеурочного мероприятия используются цифровые ресурсы (готовые – 1 балл, собственной разработки – 2 балла)	
	Использование цифровых ресурсов соответствует требованиям Санитарных правил к организации образовательной деятельности	
	Задания, созданные с помощью цифровых инструментов, мультимедийны (использование текстовой информации, изображений, аудио, видео)	
Творческий подход	Идея внеурочного мероприятия отличается оригинальностью	
Практическая значимость	Методическая разработка обладает практической ценностью для совершенствования образовательного процесса, решения новых задач обучения, воспитания и социализации обучающихся	
Полнота и грамотность оформления	В методической разработке корректно используется профессиональная терминология	
	Приведены корректные ссылки на цитируемые и используемые ресурсы; в заданиях, созданных с помощью цифровых инструментов, соблюдены авторские права при использовании изображений, аудио- и видеоматериалов	
Итого		

Номинация 3: «Сценарный план межпредметного/метапредметного урока по творчеству И.С.Тургенева».

3-показатель выражен максимально; 2- показатель выражен в достаточной степени; 1- показатель выражен минимально, 0- показатель не выражен.

Максимальная сумма баллов -57

Критерий	Показатель	Оценка
Актуальность	Структура урока соответствует требованиям ФГОС (создание потребности, мотивация, целеполагание, планирование, действия, результат, рефлексия деятельности)	
	Урок направлен на достижение как предметных, так и личностных и метапредметных результатов	
	Урок направлен на развитие не менее одного направления функциональной грамотности	
	На уроке учащимся предлагается решение проблемы, поставленной вне предметной области, предполагающее перенос предметных знаний из других областей	
Культура методического оформления	Учебная цель урока имеет деятельностный характер	
	Учебная цель урока реалистична и достижима	
	Задания, предлагаемые учащимся, имеют деятельностный характер, требуют применения знаний в ситуациях, приближенных к реальным	
	Виды деятельности обучающихся на уроке разнообразны	
	В организации учебной деятельности на уроке учтены индивидуальные особенности обучающихся (ведущие каналы восприятия, виды памяти и др.)	
	На уроке предусмотрены разные режимы взаимодействия обучающихся и учителя (индивидуальная, парная, групповая работа, взаимодействие «ученик – ученик»)	
	На уроке использованы инструменты формирующего оценивания	
	На уроке используются разные форматы представления информации (графики, схемы, таблицы, диаграммы, карты, иллюстрации)	
Целостность	Задачи урока ведут к достижению заявленной цели	
	Выбранные формы организации учебной деятельности позволяют достичь заявленных целей	
Ресурсная обеспеченность	На уроке и/или для организации	

	самостоятельной работы обучающихся дома используются цифровые ресурсы (готовые – 1 балл, собственной разработки – 2 балла)	
	Использование цифровых ресурсов соответствует требованиям Санитарных правил к организации образовательной деятельности	
	Задания, созданные с помощью цифровых инструментов, мультимедийны (использованы текстовая информация, изображения, аудио, видео)	
Практическая значимость	Методическая разработка обладает практической ценностью для совершенствования образовательного процесса, решения новых задач обучения, воспитания и социализации обучающихся	
Полнота и грамотность оформления	В методической разработке урока корректно используется профессиональная терминология	
	Приведены корректные ссылки на цитируемые и используемые ресурсы; в заданиях, созданных с помощью цифровых инструментов, соблюдены авторские права при использовании изображений, аудио- и видеоматериалов	
Итого		

Номинация 4: Методическая разработка, реализуемая в рамках проектной деятельности по творчеству И.С.Тургенева (русский язык, литература).

3-показатель выражен максимально; 2- показатель выражен в достаточной степени; 1- показатель выражен минимально, 0- показатель не выражен.

Максимальная сумма баллов -45

Критерий	Показатель	Оценка
Актуальность	Актуальность целевых ориентиров (проект соответствует государственным ориентирам в области образования и социальному заказу)	
	возможность решения комплексных задач в процессе работы с детьми, интеграция образовательных областей	
Культура методического оформления	В организации проектной деятельности учтены индивидуальные особенности обучающихся	
	Корректность выбора мероприятий проекта, соблюдение последовательности действий, разумность ограничения набора мероприятий	

	соблюдение авторских прав (корректность в использовании авторских материалов, наличие списка используемых ресурсов, соблюдение правил цитирования)	
	культура методического оформления материалов	
Целостность	ясность, четкость, достижимость целей и задач, логичность вытекания задач из проблем, выделенных в проекте	
	соблюдение логической концепции проекта, наличие логической цепочки: проблема-цель-задачи-метод-результат	
Интегративность/метапредметность/ межпредметность	Направленность методической разработки на всестороннее развитие обучающихся через связь с различными образовательными областями	
Результативность	Направленность методической разработки на достижение планируемых результатов в соответствии с поставленными в процессе создания проекта целью и задачами	
Оптимальность подбора дидактических средств	Описание используемых средств, наиболее эффективно решающих методическую проблему и позволяющих достигать планируемых результатов	
Оптимальность подбора ресурсного обеспечения	Описание ресурсов, используемых в процессе создания проекта (материально-технических, финансовых, кадровых и др.)	
Практическая значимость	значимость проекта для других образовательных учреждений, возможность внедрения результатов проекта в деятельность коллег	
Полнота и грамотность оформления	В методической разработке корректно используется профессиональная терминология	
	Приведены корректные ссылки на цитируемые и используемые ресурсы; в заданиях, созданных с помощью цифровых инструментов, соблюдены авторские права при использовании изображений, аудио- и видеоматериалов	
Итого		

Номинация 5. – «Сценарный план урока по творчеству И.С.Тургенева с использованием цифровых инструментов и сервисов для создания интерактивных презентаций, видеоматериалов».

3-показатель выражен максимально; 2- показатель выражен в достаточной степени; 1- показатель выражен минимально, 0- показатель не выражен.

Максимальная сумма баллов -72

Критерий	Показатель	Оценка
Актуальность	Актуальность, практическая значимость работы (востребованность и полезность)	
	Урок направлен на достижение как предметных, так и личностных и метапредметных результатов	
Культура методического оформления	Учебная цель урока имеет деятельностный характер	
	Учебная цель урока реалистична и достижима	
	Задания, предлагаемые учащимся, имеют деятельностный характер, требуют применения знаний в ситуациях, приближенных к реальным	
	Виды деятельности обучающихся на уроке разнообразны	
	В организации учебной деятельности на уроке учтены индивидуальные особенности обучающихся (ведущие каналы восприятия, виды памяти и др.)	
	На уроке предусмотрены разные режимы взаимодействия обучающихся и учителя (индивидуальная, парная, групповая работа, взаимодействие «ученик – ученик»)	
	На уроке использованы инструменты формирующего оценивания	
	На уроке используются разные форматы представления информации (графики, схемы, таблицы, диаграммы, карты, иллюстрации)	
Целостность	Организация структуры урока в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами	
	Логическое, последовательное расположение информации	
	Выбранные формы организации учебной деятельности позволяют достичь заявленных целей	
Ресурсная обеспеченность	На уроке и/или для организации самостоятельной работы обучающихся дома используются цифровые ресурсы (готовые – 1 балл, собственной разработки – 2 балла)	
	Влияние информационных технологий на результативность: мотивацию учащихся; самостоятельную работу учащихся; достижение поставленных целей урока.	
	Использование цифровых ресурсов соответствует требованиям Санитарных	

	правил к организации образовательной деятельности	
Результативность	Взаимосвязь содержания с целями и задачами	
Оптимальность подбора дидактических средств	Эффективность подобранных методов и приёмов, форм изложения учебного материала согласно требованиям ФГОС, оптимальность объема и содержания учебной информации	
	Целесообразность применения информационных технологий. Обоснованное их использование с учётом: поставленной цели; содержания урока; материала предыдущего и последующего уроков; особенностей класса; научно – методической подготовки учителя; индивидуального стиля работы учителя.	
	Организация обратной связи на уроке, присутствует активная самостоятельная учебная и творческая деятельность обучающихся	
Оптимальность подбора ресурсного обеспечения	Влияние информационных технологий на результативность: мотивацию учащихся; самостоятельную работу учащихся; достижение поставленных целей урока.	
	Соблюдение санитарно – гигиенических требований: правил техники безопасности; воздушно – теплового режима; чередования различных видов деятельности учащихся.	
Практическая значимость	Практический интерес, возможность использования для знакомства с творчеством и биографией писателей	
Полнота и грамотность оформления	Качество оформления работы (грамотность, логичность и связность изложения, наглядность представления материала, эстетичность)	
Итого		

Итоговый протокол конкурсных материалов профессионального мастерства на
лучшую методическую разработку,

посвященную 205-летию со дня рождения И.С. Тургенева,
«Время открывать Тургенева...»

№ п/п	ФИО участника	Должность	ОО	Номинация	Тема разработки	Итоговый балл	Рейтинг
1							
2							
3							

Дата:

Член жюри:

\

ФИО подпись